

Uchwała Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Nr 133/2012/2013

z dnia 25 czerwca 2013 r.

w sprawie określenia efektów kształcenia dla kierunku studiów zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków na Wydziale Humanistycznym.

Na podstawie art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.) oraz § 43 pkt 10 Statutu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Senat Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego na posiedzeniu w dniu 25 czerwca 2013 r. określił efekty kształcenia dla ogólnoakademickiego profilu kształcenia na stacjonarnych i niestacjonarnych studiach pierwszego stopnia na kierunku studiów zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków. Opis efektów kształcenia stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

Zgodność z protokołem stwierdzam

Przewodniczący Senatu UKW

mgr Iwona Staszewska-Chyła

prof. dr hab. Janusz Ostoja-Zagórski

EFEKTY KSZTAŁCENIA
dla kierunku studiów *zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków*
studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki

Objaśnienia oznaczeń:

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) – kategoria kompetencji społecznych

H1A – efekty kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów pierwszego stopnia

A1 – efekty kształcenia w zakresie sztuki dla studiów pierwszego stopnia

S1A – efekty kształcenia w zakresie nauk społecznych dla studiów pierwszego stopnia

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

nazwa kierunku studiów: <i>Zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków</i> poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia profil kształcenia: ogólnoakademicki forma studiów: studia stacjonarne i niestacjonarne		
symbol	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych, nauk społecznych, o sztuce
	WIEDZA	
K_W01	rozumie miejsce przedmiotu zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków w systemie nauk	H1A_W01
K_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (terminologia, teoria, metodologia) z zakresu zarządzania	H1A_W03

	dziedzictwem kulturowym i ochrony zabytków	
K_W03	posiada podstawą wiedzę w zakresie elektronicznych nośników informacji	H1A_W10
K_W04	zna zasady i regulacje dotyczące bezpieczeństwa danych, prawa autorskiego, własności intelektualnej	H1A_W08 S1A_W10
K_W05	ma podstawową wiedzę o powstaniu i ewolucji wybranych cywilizacji	H1A_W03 H1A_W05
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę o rozwoju cywilizacyjnym ziem polskich	H1A_W03 H1A_W04
K_W07	zna i rozumie genezę i stan obecny różnych elementów dziedzictwa kulturowego	H1A_W04 H1A_W07
K_W08	ma podstawową wiedzę w zakresie definiowania i klasyfikacji źródeł historycznych	H1A_W07 H1A_W09
K_W09	ma podstawą wiedzę w zakresie pokrewnych kierunków badawczych (archeologia, antropologia, etnografia, etnologia)	H1A_W04 H1A_W05
K_W10	zna podstawy geodezji i kartografii historycznej	H1A_W03 H1A_W06
K_W11	zna podstawowe pojęcia (definicje) związane z ochroną zabytków Polsce i Europie	H1A_W03
K_W12	posiada podstawowe informacje na temat przemian estetyki w świecie od starożytności po współczesność	H1A_W02 H1A_W05
K_W13	zna podstawowy aparat pojęciowy historii sztuki	H1A_W03 A1_W10
K_W14	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z historii sztuki powszechnej i polskiej	H1A_W03 H1A_W04 A1_W11 A1_W12
K_W15	zna podstawy prawne, zasady i metody zarządzania i administrowania dobrami kultury	H1A_W10 S1A_W02 S1A_W07
K_W16	zna specyfikę ochrony różnych typów zabytków (techniki, zabytków ruchomych, niematerialnych dóbr kultury)	H1A_W04
K_W17	zna podstawy metodologii badań i zarządzania dziedzictwem archeologicznym	H1A_W04
K_W18	zna metody i narzędzia zarządzania dziedzictwem kulturowych	H1A_W07

UMIEJĘTNOŚCI

K_U01	formułuje i analizuje problemy badawcze	H1A_U02
K_U02	wyszukuje, analizuje i ocenia informacje, wykorzystując różnorodne techniki ich pozyskiwania	H1A_U01 S1A_U02
K_U03	potrafi wykorzystywać różne techniki komunikacji ze specjalistami w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym i ochrony zabytków	H1A_U07
K_U04	samodzielnie zdobywa wiedzę pod kierunkiem opiekuna naukowego	H1A_U03
K_U05	ocenia i weryfikuje wartość poszczególnych elementów spuścizny kulturowej	H1A_U04
K_U06	analizuje i ocenia jakości artystyczne dzieł oraz interpretuje ich treści ikonograficzne, programy ideowe i funkcje społeczne	H1A_U05
K_U07	łączy zabytki z procesami ewolucyjnymi sztuki, porządkuje je chronologicznie, stosując klasyfikację stylistyczną oszacowuje czas powstania	H1A_U05
K_U08	analizuje cechy strukturalne, morfologiczne i strukturalne zabytków i opisuje je naukowym językiem stosowanym w profesjonalnych opracowaniach służb ochrony zabytków	H1A_U05
K_U09	posługuje się aparatem pojęciowym z zakresu zarządzania i administrowania dobrami kultury	H1A_U04
K_U10	posługuje się podstawowymi pojęciami i kategoriami właściwymi etnografii	H1A_U04
K_U11	interpretuje materialne i niematerialne elementy kultury ludowej wyznaczające charakter i specyfikę polskiej kultury ludowej	H1A_U05
K_U12	rozpoznaje i dokumentuje zjawiska kulturowe w świetle różnych kierunków badawczych	H1A_U04
K_U13	ocenia walory zabytkowe urządzeń technicznych i dokumentuje je zgodnie z zasadami	H1A_U04
K_U14	rozpoznaje tradycyjne formy kultów i związane z nimi artefakty	H1A_U05
K_U15	dokumentuje zabytki archeologiczne	H1A_U05
K_U16	interpretuje wyniki badań archeologiczno-architektonicznych	H1A_U05
K_U17	rozpoznaje i analizuje zjawiska kultury średniowiecznej	H1A_U01
K_U18	interpretuje zjawiska kulturowe charakterystyczne dla kultury miejskiej	H1A_U05
K_U19	dokumentuje zabytki opisowo i rysunkowo, wypełnia karty inwentaryzacyjne zabytków ruchomych	H1A_U04
K_U20	przyporządkowuje sposoby ochrony prawnej do różnych form dóbr kultury	H1A_U01 S1A_U05
K_U21	ma umiejętności językowe w zakresie studiowanej dyscypliny zgodne z wymogami dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U07 H1A_U10

K_U22	posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych z problematyki Zarządzania dobrami kultury i ochrony zabytków oraz dyscyplin pokrewnych	H1A_U02 H1A_U03 H1A_U06 H1A_U08 H1A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	ma świadomość wielkiej roli zarządzania dziedzictwem kulturowym i ochrony zabytków w kształtowaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym	H1A_K05 S1A_K05
K_K02	potrafi pracować w grupie i kierować zespołem	H1A_K01 H1A_K02
K_K03	szanuje i promuje tradycje oraz dziedzictwo kulturowe Polski, swojego regionu i Europy	H1A_K05
K_K04	ma świadomość swoich kompetencji w zakresie wiedzy fachowej i ogólnie humanistycznej oraz umiejętność ich trafego doboru w realizacji zadań zawodowych	H1A_K03 H1A_K04 S1A_K04
K_K05	w różnych formach rozwija swoje zainteresowania społeczne i kulturalne	H1A_K06
K_K06	rozumienie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy badawczej i zarządzaniu dobrami kultury	H1A_K04
K_K07	wykazuje odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu zgodnego z aktualnym stanem wiedzy obrazu dziedzictwa kulturowego oraz w przeciwstawianiu się jego instrumentalizacji przez różne instytucje i grupy społeczne	H1A_K04
K_K08	ma zdolność okazywania zrozumienia dla wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	H1A_K05
K_K09	uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym	H1A_K04
K_K10	jest świadomy roli oraz znaczenia zarządzania dziedzictwem kulturowym	H1A_K05
K_K11	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	S1A_K04

Tabela pokrycia obszarowych efektów kształcenia przez kierunkowe efekty kształcenia

nazwa kierunku studiów: <i>Zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków</i>		
poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia		
profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Symbol	efekty kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku <i>Zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków</i> – profil ogólnoakademicki
WIEDZA		
H1A_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01
H1A_W02	zna podstawową terminologię nauk humanistycznych	K_W12
H1A_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dziedzin i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowania kierunku studiów	K_W02 K_W05 K_W06 K_W10 K_W11 K_W13 K_W14
H1A_W04	ma uporządkowaną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowania kierunku studiów	K_W06 K_W07 K_W09 K_W14 K_W16 K_W17
H1A_W05	ma podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowania kierunku studiów z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru albo obszarów, z którymi został wyodrębniony studiowany kierunek studiów	K_W05 K_W09 K_W12
H1A_W06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K_W10

H1A_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K_W07 K_W08 K_W18
H1A_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W04
H1A_W09	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	K_W08
H1A_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	K_W03 K_W15
efekty kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie sztuki		
A1_W10	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	K_W13
A1_W11	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	K_W14
A1_W12	wykazuje się znajomością stylów w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	K_W14
efekty kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie nauk społecznych		
S1A_W02	Ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych), w szczególności ich istotnych elementach	K_W15
S1A_W07	Ma wiedzę o normach i regułach (prawnych, organizacyjnych, moralnych, etycznych) organizujących struktury i instytucje społeczne i rządzących nimi prawidłowościach oraz o ich źródłach, naturze, zmianach i sposobach działania	K_W15
S1A_W10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W04
UMIEJĘTNOŚCI		
H1A_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U02 K_U17 K_U20
H1A_U02	posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników,	K_U01 K_U22

	pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	
H1A_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04 K_U22
H1A_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi umiejętnościami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych w typowych sytuacjach profesjonalnych	K_U05 K_U09 K_U10 K_U12 K_U13 K_U19
H1A_U05	potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowania dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K_U06 K_U07 K_U08 K_U11 K_U14 K_U15 K_U16 K_U18
H1A_U06	posiada umiejętności merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	K_U22
H1A_U07	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, w języku polskim i w języku obcym	K_U03 K_U21
H1A_U08	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowania kierunków studiów, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K_U22
H1A_U09	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K_U22
H1A_U10	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2	K_U21

	Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
	efekty kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie nauk społecznych	
S1A_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych) w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K_U02
S1A_U05	Prawidłowo posługuje się systemami normatywnymi oraz wybranymi normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, moralnymi) w celu rozwiązywania konkretnego zadania z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K_U20
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
H1A_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K02
H1A_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K_K02
H1A_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	K_K04
H1A_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K04 K_K06 K_K07 K_K09
H1A_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K01 K_K03 K_K08 K_K10
H1A_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mechanizmów i różnych jego form	K_K05
	efekty kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie nauk społecznych	
S1A_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K04
S1A_K05	umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych (politycznych, gospodarczych, obywatelskich), uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne	K_K01

Komentarz:

- 100% efektów kształcenia w **obszarze kształcenia NAUK HUMANISTYCZNYCH** znajduje odniesienie do efektów kształcenia na **kierunku *Zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków***
- 24,2% efektów kształcenia w **obszarze kształcenia w zakresie NAUK SPOŁECZNYCH** znajduje odniesienie do efektów kształcenia na **kierunku *Zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków***
- 12,5% efektów kształcenia w **obszarze kształcenia w zakresie SZTUKI** (sztuk plastycznych) znajduje odniesienie do efektów kształcenia na **kierunku *Zarządzanie dziedzictwem kulturowym i ochrona zabytków***

ROZKŁAD PROCENTOWY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA Z PODZIAŁEM NA POSZCZEGÓLNE OBSZARY

— Obszar kształcenia NAUK HUMANISTYCZNYCH	72,2%
— Obszar kształcenia NAUK SPOŁECZNYCH	19,5%
— Obszar kształcenia w zakresie SZTUKI	8,3%