

UMOWA

o przeniesienie autorskich praw majątkowych

zawarta dnia..... (słownie:.....)
roku w Bydgoszczy pomiędzy

1. Uniwersytetem Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, 85-064 Bydgoszcz, ul. Chodkiewicza 30, NIP....., zwanym dalej Wydawcą, reprezentowanym przez:

.....

a

2.zamieszkałym w.....

.....PESEL.....
zwanym dalej Autorem.

[§ 1. OŚWIADCZENIE AUTORA]

1. Autor oświadcza, że jest autorem utworu pt., do którego przysługują mu osobiste prawa autorskie oraz wyłączne i w żaden sposób nieograniczone autorskie prawa majątkowe.
2. Autor oświadcza, że utwór, o którym mowa:
 - 1) nie był dotąd publikowany lub w inny sposób rozpowszechniony,
 - 2) w żaden sposób nie narusza praw osób trzecich, w szczególności osobistych praw autorskich oraz majątkowych praw autorskich.

[§ 2. OŚWIADCZENIA I ZOBOWIĄZANIA WYDAWCY]

1. Wydawca oświadcza, że zapoznał się z utworem i przyjmuje go do opublikowania pod warunkiem uzyskania pozytywnej opinii recenzentów zewnętrznych o utworze i dostosowania się Autora do zalecanych poprawek redakcyjnych i recenzenckich.
2. Wydawca zobowiązuje się, że:

- 1) zleci publikację utworu, o którym mowa w § 1 ust.1, w wersji elektronicznej w witrynie internetowej czasopisma pt.,
- 2) poniesie wszelkie koszty związane z publikacją utworu w sposób, o którym mowa w pkt. 1.
3. Wydawca zobowiązuje się do pierwszego wydania utworu do dnia z zastrzeżeniem § 2 ust. 1.

[§ 3. PRZEDMIOT UMOWY]

1. Autor dostarczył Wydawcy utwór, o którym mowa w § 1 ust., w formie elektronicznej, przygotowany zgodnie z wymogami edytorskimi, określonymi na stronie internetowej czasopisma, co Wydawca potwierdza.
2. Autor oświadcza, że przenosi nieodpłatnie na Wydawcę majątkowe prawa autorskie do utworu, o którym mowa w § 1 ust.1 na wszystkich polach eksploatacji znanych w dniu przeniesienia, w szczególności:
 - 1) publikacji, w sposób określony w § 2 ust. 2 pkt. 1,
 - 2) utrwalania i zwielokrotniania utworu dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - 3) wykorzystywania w działalności dydaktycznej oraz w badaniach naukowych,
 - 4) wprowadzania do obrotu oryginału utworu lub egzemplarzy, na których utwór utrwalono, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 5) udzielania sublicencji na czynności, o których mowa w pkt.1 i 2,
 - 6) rozpowszechniania utworu w drodze publicznego wykonania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych oraz bez ograniczeń w zakresie liczby wydań i wysokości nakładu.
3. Autor oświadcza, że przenosi nieodpłatnie na Wydawcę autorskie prawa majątkowe w zakresie określonym w ust. 2 oraz z tytułu wykonania korekty autorskiej.

[§ 4. INNE POSTANOWIENIA]

Strony postanawiają, że:

1. Wydawca ma prawo i obowiązek dokonywania koniecznych zmian utworu, wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Autor ma prawo i obowiązek wykonywania korekty autorskiej utworu aż do chwili przekazania utworu do druku.
3. Wykonanie korekty autorskiej oraz zwrot całości utworu po każdorazowej korekcie nastąpi w terminie 14 (czternastu) dni, od dnia dostarczenia Autorowi tekstu do korekty.
4. Odmowę wykonania korekty autorskiej lub nieodesłanie korekty w terminie, o którym mowa w pkt. 4, uważa się za rezygnację z opublikowania utworu.

[§ POSTANOWIENIA KOŃCOWE]

1. Wszelkie zmiany umowy dla swej ważności wymagają zachowania formy pisemnej.
2. W sprawach, których umowa nie reguluje, zastosowanie mają przepisy:
 - 1) kodeksu cywilnego,
 - 2) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 90, poz. 631 ze zm.).
3. Spory mogące wyniknąć z tej umowy w pierwszej instancji rozstrzygały będą sądy powszechne właściwe dla siedziby Wydawcy.
4. Umowę sporządzono w Umowę sporządzono w 2 (dwóch) jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 (jednym) dla każdej ze Stron.

WYDAWCA

AUTOR

.....

.....