

## UMOWA

### o przeniesienie autorskich praw majątkowych

zawarta dnia..... (słownie:.....)  
roku w Bydgoszczy pomiędzy

1. Uniwersytetem Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, 85-064 Bydgoszcz, ul.  
Chodkiewicza 30, NIP....., zwanym dalej Wydawcą, re-  
prezentowanym przez:

.....

a

2. ....zamieszkałym w.....

.....PESEL.....

3. ....zamieszkałym w.....

.....PESEL.....

zwanymi dalej Autorami.

### **[§ 1. OŚWIADCZENIE AUTORÓW]**

1. Autorzy oświadczają, że są autorami utworu pt.....,  
do którego przysługują im osobiste prawa autorskie oraz wyłączne i w  
żaden sposób nieograniczone autorskie prawa majątkowe, w następu-  
jących częściach:

- a. ....%,
- b. ....%.

2. Autorzy oświadczają, że utwór, o którym mowa:

- 1) nie był dotąd publikowany lub w inny sposób rozpowszechniony,

- 2) w żaden sposób nie narusza praw osób trzecich, w szczególności osobistych praw autorskich oraz majątkowych praw autorskich.

## **[§ 2. OŚWIADCZENIA I ZOBOWIĄZANIA WYDAWCY]**

1. Wydawca oświadcza, że zapoznał się z utworem i przyjmuje go do opublikowania pod warunkiem uzyskania pozytywnej opinii recenzentów zewnętrznych o utworze i dostosowania się Autora do zalecanych poprawek redakcyjnych i recenzenckich.
2. Wydawca zobowiązuje się, że:
  - 1) zleci publikację utworu, o którym mowa w § 1 ust.1, w wersji elektronicznej w witrynie internetowej czasopisma pt. ....,
  - 2) poniesie wszelkie koszty związane z publikacją utworu w sposób, o którym mowa w pkt. 1.
3. Wydawca zobowiązuje się do pierwszego wydania utworu do dnia ..... z zastrzeżeniem § 2 ust. 1.

## **[§ 3. PRZEDMIOT UMOWY]**

1. Autorzy dostarczyli Wydawcy utwór, o którym mowa w § 1 ust., w formie elektronicznej, przygotowany zgodnie z wymogami edytorskimi, określonymi na stronie internetowej czasopisma ....., co Wydawca potwierdza.
2. Autorzy oświadczają, że przenoszą nieodpłatnie na Wydawcę majątkowe prawa autorskie do utworu, o którym mowa w § 1 ust.1 na wszystkich polach eksploatacji znanych w dniu przeniesienia, w szczególności:
  - 1) publikacji, w sposób określony w § 2 ust. 2 pkt. 1,
  - 2) utrwalania i zwielokrotniania utworu dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - 3) wykorzystywania w działalności dydaktycznej oraz w badaniach naukowych,
  - 4) wprowadzania do obrotu oryginału utworu lub egzemplarzy, na których utwór utrwalono, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - 5) udzielania sublicencji na czynności, o których mowa w pkt.1 i 2,
  - 6) rozpowszechniania utworu w drodze publicznego wykonania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowa-

nia, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych oraz bez ograniczeń w zakresie liczby wydań i wysokości nakładu.

3. Autorzy oświadczają, że przenoszą nieodpłatnie na Wydawcę autorskie prawa majątkowe w zakresie określonym w ust. 2 oraz z tytułu wykonania korekty autorskiej.

#### **[§ 4. INNE POSTANOWIENIA]**

Strony postanawiają, że:

1. Wydawca ma prawo i obowiązek dokonywania koniecznych zmian utworu, wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Autorzy mają prawo i obowiązek wykonywania korekty autorskiej utworu aż do chwili przekazania utworu do druku.
3. Wykonanie korekty autorskiej oraz zwrot całości utworu po każdorazowej korekcie nastąpi w terminie 14 (czternastu) dni, od dnia dostarczenia Autorom tekstu do korekty.
4. Odmowę wykonania korekty autorskiej lub nieodesłanie korekty w terminie, o którym mowa w pkt. 4, uważa się za rezygnację z opublikowania utworu.

#### **[§ POSTANOWIENIA KOŃCOWE]**

1. Wszelkie zmiany umowy dla swej ważności wymagają zachowania formy pisemnej.
2. W sprawach, których umowa nie reguluje, zastosowanie mają przepisy:
  - 1) kodeksu cywilnego,
  - 2) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 90, poz. 631 ze zm.).
3. Spory mogące wyniknąć z tej umowy w pierwszej instancji rozstrzygały będą sądy powszechne właściwe dla siedziby Wydawcy.
4. Umowę sporządzono w Umowę sporządzono w 2 (dwóch) jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 (jednym) dla każdej ze Stron.

WYDAWCA

AUTORZY

.....

.....