

**Umowa licencyjna .....**

Zawarta w dniu ..... w Bydgoszczy pomiędzy Uniwersytetem  
Kazimierza Wielkiego z siedzibą w Bydgoszczy, ul. Chodkiewicza 30, NIP 554-26-47-568,  
reprezentowanym przez

.....  
Prorektora ds. Nauki, zwanym dalej Wydawcą  
i

.....  
zamieszkałym.....

PESEL .....zwanym dalej Autorem.

**§ 1**

Autor oświadcza, że:

1. przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworu pt.

.....  
.....,

którego dotąd nie opublikował, o objętości nie większej niż ..... arkuszy  
wydawniczych zwanych dalej utworem,

2. utwór jest oryginalny,
3. prawa autorskie do utworu, o którym mowa w ust. 1 nie są w żaden sposób ograniczone oraz, że nie naruszają osobistych i majątkowych praw osób trzecich.

## **§ 2**

1. Autor udziela Wydawcy wyłącznej, nieodpłatnej licencji na wydanie utworu w ciągu 5 (pięciu) lat (liczonych od daty zawarcia niniejszej umowy), w formie książkowej i elektronicznej oraz jego rozpowszechnianie w nieograniczonej liczbie egzemplarzy.
2. Wydawca ma prawo sprzedać wszystkie egzemplarze utworu wydrukowane w okresie trwania licencji.
3. Autor udziela licencji, o której mowa w ust. 1 na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu w tym techniką drukarską, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzanie i zachowanie w pamięci komputera, kopiowanie, utrwalanie i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym cyfrowymi, elektronicznymi, poligraficznymi,
  - 2) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzenie do obrotu na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej.
  - 3) upowszechnianie utworu w sposób inny, niż określony w pkt. 1) i 2) - publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (np. Internet).
4. Ponadto Autor upoważnia Wydawcę na czas trwania licencji, o której mowa w ust. 1, do wykorzystania utworu i jego eksploatacji w następujących formach:
  - 1) przedruku w gazetach i czasopiśmie,
  - 2) nagrywania na urządzenia służące do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników dźwięku,
  - 3) rozpowszechniania w całości lub w częściach w celach reklamowych lub promocyjnych.oraz udzielania sublicencji w powyższym zakresie.

## **§ 3**

1. Autor jest zobowiązany dostarczyć utwór do Wydawnictwa w całości (wraz z materiałami towarzyszącymi - rysunki, fotografie, wykresy etc.) w formie wydruku i w wersji elektronicznej na nośniku (przygotowane według wytycznych Wydawcy).
2. Dostarczone materiały stają się własnością Wydawcy z chwilą przyjęcia utworu.

#### **§ 4**

Wydawca decyduje o:

1. formie i sposobie wydania oraz cenie katalogowej,
2. liczbie wydań i egzemplarzy w poszczególnych wydaniach,
3. szacie graficznej,
3. oprawie.

#### **§ 5**

Jeżeli Wydawca włączy do utworu dostarczonego przez Autora ilustracje lub inne materiały chronione prawem autorskim, Autor zobowiązuje się do uzyskania pisemnego zezwolenia na ich wykorzystanie przez Wydawcę oraz poniesienia związanych z tym kosztów.

#### **§ 6**

Strony ustalają następujące brzmienie noty copyright:

[Kliknij tutaj, aby wprowadzić tekst.](#)

#### **§ 7**

Autor zobowiązuje się do:

1. dostarczenia utworu w umówionej postaci, zgodnie z § 3, ust.1
2. opracowania i dostarczenia ilustracji do utworu oraz przelania na Wydawcę praw autorskich do nich (dotyczy to również materiału ilustracyjnego, którego sam nie wykonał)
3. dostarczenia profesjonalnego tłumaczenia (jeżeli to konieczne)
4. wykonania korekty autorskiej.

#### **§ 8**

Autor otrzyma egzemplarze autorskie utworu nieprzeznaczone do sprzedaży na podstawie Zarządzenia Rektora nr ....

## **§ 9**

Jeżeli Autor nie dostarczy utworu po korekcie w umówionym wcześniej terminie, Wydawca może odstąpić od umowy po wyznaczeniu Autorowi na piśmie dodatkowego terminu dostarczenia utworu, z zastrzeżeniem odstąpienia od umowy po bezskutecznym jego upływie.

## **§ 10**

W razie nieprzyjęcia utworu przez Wydawcę z przyczyn określonych w art. 55. ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, odmowy Autora wprowadzenia w utworze zmian, lub niedokonania ich w wyznaczonym terminie, każda ze stron może odstąpić od umowy.

## **§ 11**

1. Wydawca ma prawo dokonywania zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Dokonanie przez Wydawcę zmian po korekcie autorskiej wymaga porozumienia się z Autorem.

## **§ 12**

Autor wyraża zgodę na poniesienie kosztów zawinionych przez siebie zmian dokonanych w utworze po rozpoczęciu składania, jeżeli zmiany te spowodują konieczność dokonania powtórnego składu większej niż 3 % objętości utworu.

## **§ 13**

Autor zobowiązuje się, że w czasie trwania niniejszej umowy nie będzie, bez uprzedniej zgody pisemnej Wydawcy, wydawał innego utworu, który mógłby niekorzystnie wpłynąć na sprzedaż lub wykorzystanie praw do utworu przyznanych Wydawcy niniejszą umową.

## **§ 14**

Wszystkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz odstąpienie od umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## **§ 15**

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4. lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. DzU z 2017 r. poz. 880) oraz Kodeks cywilny.

## **§ 16**

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwie w Bydgoszczy.

## **§ 17**

Umowa zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla Wydawcy i jednym dla Autora.

Autor

.....

Wydawca

.....