

**UCHWAŁA NR XXIV/488/12  
RADY MIASTA BYDGOSZCZY  
z dnia 28 marca 2012 r.**

**w sprawie przyznania Medalu Kazimierza Wielkiego za zasługi  
dla Miasta Bydgoszczy.**

Na podstawie art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203 i Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172 poz. 1441 i Nr 175 poz. 1457 oraz z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337 oraz z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218 oraz z 2008 r. Nr 180 poz.1111 i Nr 223 poz. 1458 oraz z 2009 r. Nr 52, poz. 420 i Nr 157, poz. 1241 oraz z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i poz. 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675 z 2011 r., Nr 21, poz. 113, Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149, poz. 887, Nr 217, poz. 1281) oraz uchwały Nr XXXVI/600/97 Rady Miejskiej z dnia 26 marca 1997 r. w sprawie ustanowienia Medalu Kazimierza Wielkiego, z inicjatywy Przewodniczącego Rady Miasta i Prezydenta Miasta

**uchwała się, co następuje:**

§1. Przyznać Medale Kazimierza Wielkiego za zasługi dla Miasta Bydgoszczy:

1) zbiorowe:

- a) Kolejowe Zakłady Łączności sp. z o.o. w Bydgoszczy,
- b) Okręgowa Izba Radców Prawnych w Bydgoszczy,
- c) Zespół muzyczny Żuki,
- d) Szpital Uniwersytecki nr 2 im dr. Jana Biziela w Bydgoszczy,
- e) Opera Nova w Bydgoszczy.

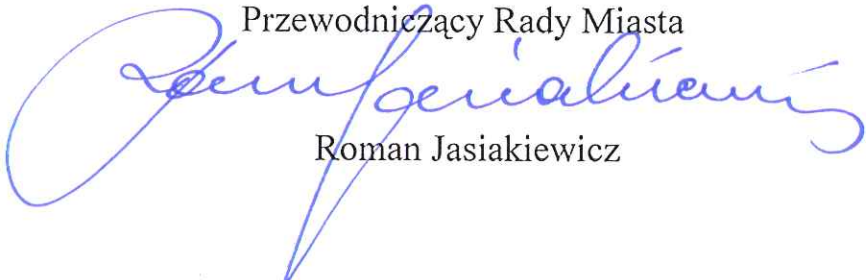
2) indywidualne:

- a) Pan Leon Bojarski,
- b) Pan Zygmunt Ciechorski,
- c) Pan Jerzy Gotowski,
- d) Pan prof. Roman Ossowski,
- e) Pani Hanna Sowińska.

§2. Wykonanie uchwały powierzyć Przewodniczącemu Rady Miasta.

§3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta

  
Roman Jasiakiewicz

# Uzasadnienie

## Zbiorowe

### **a) Kolejowe Zakłady Łączności sp. z o.o. w Bydgoszczy**

Historycznie pierwsze wzmianki o Kolejowych Zakładach Łączności (Telegraphen Werkstatt) pochodzą z 1852 roku. Wówczas powołano warsztaty telegraficzne przy Królewskiej Dyrekcji Kolei Wschodniej z siedzibą w Bydgoszczy. Warsztaty zajmowały się problemami eksploatacji kolei wschodniej, wykonywały prace remontowe napowietrznych linii telekomunikacyjnych oraz sprzętu telefonicznego i telegraficznego. W roku 1920 powołano do życia Warsztaty Sygnałowe, obsługujące linię Berlin-Bydgoszcz – to załóżek obecnych Kolejowych Zakładów Łączności. Po okresie wojennym stały się jedynym w Polsce przedsiębiorstwem należącym do resortu kolei, zajmującym się produkcją specjalistycznych urządzeń łączności kolejowej oraz instalacją i uruchamianiem na terenie PKP automatycznych central telegraficznych i urządzeń telegrafii wielokrotnej. Dynamiczny rozwój Zakładów nastąpił w latach 1960-1970. Wówczas Zakłady zostały uznane przez Ministerstwo Komunikacji jako główne zaplecze rozwojowe dla PKP w zakresie urządzeń łączności i obsługi podróżnych. W roku 1996 Zakłady zostały przekształcone w spółkę prawa handlowego.

W bieżącym roku obchodzimy 150 rocznicę istnienia KZŁ.

Obecnie Kolejowe Zakłady Łączności sp. z o.o. w Bydgoszczy należą do Grupy PKP S.A., są jedynym polskim producentem i dostawcą najnowocześniejszych w Europie kolejowych tablic informacyjnych LCD oraz tablic paletowych, w które wyposażona jest większość dworców kolejowych w Polsce. Oferowany system współpracuje z systemami nadrzędnymi np. SitKol, SEPE oraz posiada świadectwo dopuszczenia GIK.

System elektronicznych tablic informacyjnych oparty na technologii LCD, produkowany przez Kolejowe Zakłady Łączności, został nagrodzony najcenniejszą nagrodą kolejową w Polsce – główną nagrodą im. Ernesta Malinowskiego podczas najważniejszych targów kolejowych w Polsce – TRAKO 2009.

Kolejowe Zakłady Łączności to także największy i najstarszy producent automatów biletowych w Polsce. Za innowację w postaci automatu biletowego LOCOMAT S300i, wyposażonego w przystankową tablicę informacyjną LCD, firma na targach SilesiaRAIL otrzymała medal.

Kolejowe Zakłady Łączności zapewniają łączność technologiczną na kolei w postaci SLK – zaawansowanego technologicznie systemu łączności dyspozytorskiej.

### **b) Okręgowa Izba Radców Prawnych w Bydgoszczy**

Okręgowa Izba Radców Prawnych w Bydgoszczy obchodzi w bieżącym roku jubileusz 30 – lecia utworzenia.

Izba Bydgoska, jako organ samorządu radców prawnych, jest reprezentantem zawodu zaufania publicznego i ma status podmiotu prawa publicznego.

Kierując się interesem publicznym radcowie prawni występują przed Trybunałami i sądami w sprawach cywilnych i gospodarczych, rodzinnych i opiekuńczych oraz przed sądami pracy i ubezpieczeń społecznych i sądami administracyjnymi, a w ograniczonym zakresie także w sprawach karnych.

Radcowie prawni są ważnym elementem państwa prawa zapewniając obywatelom rzeczywiste warunki ochrony ich praw podmiotowych.

Podstawę prawną dla organizowania się nowego samorządu zawodowego dała ustawa z 6 lipca 1982 r. Powołany jesienią tego roku komitet organizacyjny doprowadził do wyboru pierwszych organów Izby; na czele Rady stanął Jacek Marczak, późniejszy Wiceprezes Krajowej Rady Radców Prawnych. Rada sprawnie wykonywała zadania organizacyjne, wokół niej gromadzili się radcowie różnych pokoleń. Dalsze kadencje to okres, w którym Izba okrzepla; z własnych środków nabyła lokale dla prowadzenia działalności szkoleniowej radców prawnych i prowadzenia aplikacji. Zapewniła powszechne używanie stroju urzędowego radców, prawidłowe ubezpieczenie się od odpowiedzialności cywilnej. Jednym z podstawowych celów integracji środowiskowej stało się objęcie opieką seniorów zawodu i pomoc w adaptacji młodzieży radcowskiej. Wspólnym wysiłkiem radców Izby utrwalono demokratyczne reguły funkcjonowania, stworzono zwarte środowisko zawodowe i bazę materialną umożliwiającą właściwe wypełnianie zadań powierzonych samorządowi przez Państwo.

Okręgowa Izba Radców Prawnych jako organ samorządu zawodowego oraz zrzeszeni w Izbie radcowie prawni wywierają znaczący wpływ na wszystkie dziedziny funkcjonowania Miasta. Radcowie prawni służą istotną pomocą samorządowi terytorialnemu i administracji rządowej, instytucjom publicznym, organizacjom społecznym oraz przedsiębiorcom i innym obywatelom, dbając o przestrzeganie prawa, chroniąc słuszne interesy podmiotów gospodarczych i osób fizycznych, podnosząc świadomość prawną w zarządzaniu i życiu codziennym.

Łącznie Izba Bydgoska zrzesza 905 radców prawnych, z których 530 wykonuje zawód w Bydgoszczy.

Rada Okręgowej Izby Radców Prawnych prowadząc aplikację doprowadziła do pomyślnego zdania egzaminu państwowego na radcę prawnego blisko 580 osób; obecnie szkoli 223 aplikantów.

Rada inicjuje i przystępuje do licznych działań na rzecz mieszkańców Miasta: w postaci nieodpłatnego świadczenia pomocy prawnej - w ostatnich latach w ramach akcji Niebieski Parasol, bądź poszerzania wiedzy o prawie i funkcjonowaniu organów wymiaru sprawiedliwości, między innymi poprzez wdrażanie programu edukacyjnego dla uczniów szkolnych.

Szczególne miejsce w pracach Rady zajmuje zapewnienie przestrzegania przez radców prawnych norm kodeksu etyki radcy prawnego, tak by lojalność wobec klienta i obowiązek zachowania tajemnicy powierzonych informacji łączyły się z zachowaniem praworządności, a profesjonalne kompetencje z rzetelnością i uczciwością.

Trzydziestoletnie działania Okręgowej Izby Radców Prawnych potwierdziły umiejętność wywiązywania się z zadań wobec Państwa, lokalnej społeczności i środowiska zawodowego przyczyniając się do zajęcia przez Izbę zasłużenie znaczącego składnika struktury instytucji Miasta.

### **c) Zespół muzyczny Żuki**

Od początku lat osiemdziesiątych w tym samym składzie: Piotr Andrzejewski (gitara, wokół), Adam Staniszewski (gitara, wokół), Marek Posieczek (gitara basowa, wokół), Jerzy Bołka (perkusja), popularyzują największe przeboje Rock'a lat 60 i 70. W Studenckim Centrum Pracy Twórczej "Beanus`70" w Bydgoszczy dołączył do Zespołu, w roli producenta Mirosław Balbuza, po czym w 1987 roku zadebiutowali na profesjonalnej scenie.

Od pierwszego koncertu rodzimy show business i gwiazdy polskiej estrady znakomicie odebrały zespół i należycie oceniły jego wartość polegającą na zaskakującej wierności interpretacji z oryginałami, naturalności, a przede wszystkim na spontanicznej radości i żywiołowości promieniującej za sceny. Tym bardziej, że wtedy prezentowanie "cudzych" utworów anglojęzycznych na profesjonalnej polskiej estradzie, praktycznie

graniczyło z cudem w kontekście rodzimej, lansowanej na kultowych festiwalach i w mediach twórczości.

Odtąd podróżują ze swoją muzyką praktycznie po całym świecie, gdyż ich produkcja doskonale sprawdza się w każdych warunkach, od imprez studenckich, klubowych, bali, programów telewizyjnych i radiowych, po koncerty estradowe oraz wielkie trasy koncertowe i promocyjne produktów adresowanych do szerokiego spektrum wiekowego.

Oprócz imprez zamkniętych, wyjątkowa siła Grupy prezentuje się podczas masowych widowisk plenerowych organizowanych z okazji Dni Miast, Świąt Narodowych, wydarzeń sportowych, Nocy Sylwestrowej.

Od wielu lat w ciągu roku wykonują na żywo około stu koncertów adresowanych do ogromnej, wielopokoleniowej widowni, wywołując u niej wielką radość, spontaniczność i entuzjazm. Brali między innymi udział w Festiwalach piosenki: Sopot, Palanga (Litwa), Kołobrzeg, Złoty Szlagier (Białoruś), trasach koncertowych: Dinozaury Rocka, Trzy Dekady Polskiego Rock'a, Lata z Radiem (PR1), Inwazji Mocy (RMF), Wyborach Miss Polonia i innych.

Do wyjątkowych sukcesów należą także wspólne występy z gwiazdami światowych scen: z grupami Electric Light Orchestra, The Rubettes, Slade, Kings, The Troggs, The Marmolade, Swinging Blue Jeans, Bad Boys Blue, Boney M, Pet Shop Boys, Smoke, Texas, Bob'em Kimbal'em (Toto), Fish'em (Maryllion), gwiazdami rosyjskiej i włoskiej estrady.

Zdobyli szereg prestiżowych wyróżnień i nagród w kraju i za granicą. Dotychczas nagrali płytę "DOM" z kompozycjami ich Idola - Krzysztofa Klenczona, natomiast ich utwory znalazły się w wielu wydawnictwach fonograficznych. W przygotowaniu jest debiutancki materiał z własnymi kompozycjami.

Ostatnią propozycją zespołu są prezentacje utworów w wersjach symfonicznych u boku dyrygentów Jana Walczyńskiego i Marka Czekały. Wśród pereł tego produktu są między innymi interpretacje utworów Kashmir, The Rain Song (Led Zeppelin), Golden Slumbers, All You Need Is Love (The Beatles), Jesień Idzie Przez Park (Czerwone Gitary) i wiele innych.

Zespół także szczególnie sobie ceni udział w licznych imprezach dobroczynnych, gdzie od wielu lat pomaga osobom pokrzywdzonym przez los.

Zawsze podkreślają, że są z Bydgoszczy, wspierają działania promocyjne i imprezy organizowane w mieście. Wart podkreślenia jest fakt, że 25 rocznicę istnienia obchodzą w tym samym roku, w którym 50 rocznicę świętuje zespół The Beatles.

#### ***d) Szpital Uniwersytecki nr 2 im dr. Jana Bizuela w Bydgoszczy***

Jest placówką świadczącą profesjonalne i wysokiej jakości usługi. Jej klientami są jednostki indywidualne i instytucjonalne. Struktura organizacyjna jest ściśle związana z dążeniem by stać się nowoczesnym i sprawnie zarządzanym ośrodkiem medycznym, podzielona jest na dwie części: medyczną i administracyjno – techniczną.

Szpital zbudowany został w latach 1974-1980, ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Zdrowia (NFOZ). Inwestorem był Wydział Zdrowia i Opieki Społecznej Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszczy. Szpital powstał w oparciu o projekt inż. arch. Jerzego Szanajcy z Warszawskiego Biura Projektów Służby Zdrowia, jako projekt powtarzalny. Tego typu szpitale zbudowano w Polsce kilkanaście (m. in. w Kutnie, Inowrocławiu, Pile, Gdańsku-Zaspie). Generalnego wykonawstwa podjęło się Zjednoczenie Przedsiębiorstw Budowy Obiektów Użyteczności Publicznej „Budopol” w Bydgoszczy. Oddanie Szpitala do użytku nastąpiło w czerwcu 1980 r. Uchwałą Wojewódzkiej Rady Narodowej w Bydgoszczy z dnia 26 kwietnia 1990 r. szpital zmienił nazwę, patronem szpitala został Dr Jan Biziel, zasłużony bydgoski lekarz. Począwszy od 1988 roku Wojewódzki Szpital im. Dr. J. Bizuela systematycznie poszerza swój zakres świadczeń proponując coraz to większe zadania. I tak:

1. W 1989 r. Szpital posiadał 145 oddziałów (w tym 3 kliniki AM) oraz 22 poradnie.

2. W październiku 1989r. zostaje utworzona Klinika Gastroenterologii i Chorób Wewnętrznych oraz Chorób Dzieci.
3. Kolejno na przełomie marca/września 1990 roku zostają utworzone: Oddział Chirurgii Dziecięcej, Oddział Chorób Wewnętrznych, Klinika Gastroenterologii i Chorób Wewnętrznych. Dodatkowo powstają również dwie poradnie.
4. W sierpniu.1991 r. powstaje Oddział Patologii Wczesnej Ciąży oraz 2 kolejne poradnie.
5. Na przełomie 1992-1996 roku zwiększa się liczba poradni z 26 do 40. Tak duży wzrost liczby poradni związany był z przejęciem przez szpital dodatkowych zadań objęcia opieką pacjentów z gmin ościennych. W czerwcu 1993 r. Oddział Chirurgii Ogólnej przekształca się w Klinikę Chirurgii Ogólnej.
6. W 1996 r. Szpital przejmuje do swojej struktury organizacyjnej Oddział Laryngologii. Tworzy się również 5 dodatkowych specjalistycznych poradni.
7. Od stycznia 1997 r. Szpital przejmuje kolejny Oddział, tj. Chirurgię Szcękową, której działalność z powodów organizacyjnych zawieszono 1.06.1997 roku.

Mając na uwadze ciągle podnoszenie jakości świadczonych usług i zmniejszenie oddziaływania Szpitala na środowisko oraz poprawę warunków pracy personelu opracowano i wdrożono Zintegrowany System Zarządzania w oparciu o normy: ISO 9001:2008 (Systemy zarządzania jakością), ISO 14001:2004 (System zarządzania środowiskowego) oraz PN-N 18001:2004 (System zarządzania bezpieczeństwem i higieną pracy).

Szpital im. Dr. J. Biziela jest wysokospecjalistyczną placówką o ustalonej renomie, świadczącym usługi medyczne na odpowiednio wysokim poziomie. Jest to możliwe dzięki wysokiej klasy zespołowi fachowców. Tworzą ten zespół lekarze stale doskonalący swoją wiedzę, dobrze wyszkolony personel wyższy i średni. Ciągłość pracy szpitala uzupełnia personel niższy, pracownicy pionu technicznego, ekonomicznego, pracownicy administracyjno-gospodarczy.

### *e) Opera Nova w Bydgoszczy*

Jedna z jedenastu scen operowych w Polsce i jedyna na terenie Kujaw i Pomorza, jest największą instytucją kulturalną regionu.

Założnikiem dzisiejszego teatru operowego stało się Studio Operowe, utworzone w Bydgoszczy w 1956 roku przez prof. Felicję Krysiwiczową, śpiewaczkę, pianistkę i animatorkę życia kulturalnego. Na pierwszą premierę, którą zainaugurowano jego działalność, złożyły się dwie jednoaktowe opery S. Moniuszki: „Flis” i „Verbum nobile” oraz balet „Wesele w Ojcowie” K. Kurpińskiego. To właśnie jej data - 21 września 1956 roku - wyznacza datę narodzin nowej placówki muzycznej w Bydgoszczy. Studio Operowe dało początek państwowej operze, a kolejne starania coraz prężniejszego środowiska artystycznego doprowadziły do powstania centrum operowego, którego symbolem jest dziś nowoczesny gmach Opery Nova. Niemal przez 40 lat bydgoska Opera działała praktycznie bez własnej sceny, a jej spektakle prezentowane były gościnnie w Teatrze Polskim. Pomimo tych trudnych warunków Opera w Bydgoszczy niemal natychmiast zyskała sławę miejsca, gdzie można bez przeszkód kształcić swój głos i zdobywać doświadczenia artystyczne. Tu odnosiły pierwsze sukcesy i zaczynały wielką karierę śpiewaczki tej klasy, co Barbara Zagórzanka, Bożena Betley - Sieradzka, Bożena Kinasz - Mikołajczak, Lidia Skowron i inne. Bydgoska opera była też miejscem prapremier dzieł współczesnych polskich kompozytorów.

W 1961 roku podjęto pierwsze starania stworzenia siedziby godnej coraz prężniej rozwijających się i ambitniejszych zespołów operowych. W konkursie na nowoczesny gmach operowy zwyciężyła propozycja prof. arch. Józefa Chmiela z Gdańska, twórcy m.in. gmachu Teatru Muzycznego w Gdyni, zakładająca budynek złożony z trzech wzajemnie przenikających się kręgów. Jego budowy, która trwała łącznie prawie 34 lata, nie ominęły zawirowania polskiego życia politycznego i gospodarczego, a gmach przez wiele lat był

niemal symbolem „wiecznej” inwestycji. W 1993 roku narodził się pomysł zorganizowania w tym nieukończonym gmachu happeningu, którego głównym celem miało być zwrócenie uwagi społeczeństwa, a w szczególności decydentów na tę przeciągającą się w czasie inwestycję i w konsekwencji zdobycie środków na jej wcześniejsze ukończenie. Tak powstał Bydgoski Festiwal Operowy - jedyna tego typu impreza w Polsce, organizowana co roku na przełomie kwietnia i maja. Festiwal dokonał rzeczy z pozoru niemożliwej: nie tylko wniósł życie w budowany od lat 70.-tych gmach bydgoskiej Opery, ale natchnął entuzjazmem ku temu projektowi władze, sponsorów i społeczność regionu Pomorza i Kujaw. W efekcie Bydgoski Festiwal Operowy odbywa się już dziś w jednym z najnowocześniejszych wyposażonych polskich teatrów muzycznych. Od lat dwa festiwalowe tygodnie to czas spotkań twórców, ludzi kultury z entuzjastami opery, operetki, musicalu, baletu oraz znakomita forma promocji tych sztuk. Dzięki Festiwalowi gościliśmy w Bydgoszczy najznakomitszych artystów. Bydgoski Festiwal Operowy jest dziś liczącą się imprezą festiwalową, zaliczaną do największych wydarzeń kulturalnych w naszym kraju.

Repertuar dzisiejszej Opery Nova obfituje w znakomite, pełne rozmachu inscenizacje przygotowane przez wybitnych twórców. Repertuar ten udowodnił wspaniałe możliwości nowej sceny i wręcz jej predestynowanie do wystawiania wielkich form scenicznych. Premiery bydgoskiej sceny operowej są gorąco oklaskiwane przez publiczność i wysoko oceniane przez grono fachowców. Dwie inscenizacje zrealizowane przez Operę Nova w ostatnich sezonach uznane zostały najlepszymi spektaklami roku i nagrodzone Teatralną Nagrodą Muzyczną im. Jana Kiepury: „Pan Twardowski” Ludomira Różyckiego w 2007 roku i „Napój miłosny” Gaetana Donizettiego w 2009 roku. Należy zaznaczyć, iż dobór spektakli realizowanych przez Operę Nova nie jest przypadkowy, a jego różnorodność jest efektem jasno określonej i konsekwentnie od wielu lat prowadzonej polityki repertuarowej. Stąd też obecność w nim zarówno oper, operetek, spektakli baletowych, musicali, baśni dla dzieci, a obok spektakli z tzw. kanonu, także cymelii repertuarowych. Takie zróżnicowanie zaowocowało dużym zainteresowaniem, czy wręcz zaufaniem publiczności, którego owocem jest fakt, iż Opera Nova może poszczycić się najwyższą wśród teatrów muzycznych w Polsce frekwencją widzów. Uwieńczeniem starań o zachowanie jak najwyższego poziomu artystycznego bydgoskiej Opery Nova jest stałe już od wielu sezonów zainteresowanie jej repertuarem ze strony zagranicznych agencji impresaryjnych. Artyści Opery Nova odbyli liczne tournée zagraniczne m.in. do Francji, Niemiec, Włoch, Malty, Holandii, Belgii, Austrii, Szwajcarii i Luxemburga. Prezentowali tam niezwykle bogaty wachlarz swych możliwości repertuarowych, poczynając od dzieł Belliniego, Verdiego, Pucciniego, Bizeta, Händla, Mozarta czy Schuberta. Ta ważna dla Opery bydgoskiej i samego miasta promocja zespołu, a przede wszystkim sztuki operowej w najlepszym tego słowa znaczeniu, muzyki starej i nowszej, zaowocowała współpracą z wieloma ciekawymi ośrodkami muzycznymi na terenie całej Europy.



## *Indywidualne:*

### *a) Pan Leon Bojarski*

Pan Leon Bojarski w roku 2012 obchodzi potrójny jubileusz. W bieżącym roku upłynie 10 lat od objęcia przez niego funkcji Prokuratora Rejonowego Bydgoszcz-Południe. Ta data zbiega się z jubileuszem 35-cio lecia pracy prokuratorskiej oraz 40 -to lecia pracy społecznej w Polskim Związku Łowieckim.

Leon Bojarski jest obecnie prokuratorem Prokuratury Okręgowej w Bydgoszczy. Od początku swojej kariery zawodowej w 1977 roku związany z jednostkami Prokuratury okręgu bydgoskiego, od lipca 2002 r. pełni funkcję Prokuratora Rejonowego Bydgoszcz-Południe. Od 2001 roku jest aktywnym członkiem Komisji Bezpieczeństwa przy Prezydencie Bydgoszczy, oraz Staroście Bydgoskim. Z jego inicjatywy doszło do połączenia prac obu tych Komisji, co wpłynęło w sposób zasadniczy na efektywność tej współpracy w sytuacji, gdy zagadnienia bezpieczeństwa na obszarach miasta Bydgoszczy i powiatu bydgoskiego są ze sobą ściśle powiązane. W Komisji zasiada trzecią kadencję, od początku jej utworzenia.

Jest zasłużonym honorowym dawcą krwi. Został odznaczony Honorową Odznaką PCK III i IV stopnia, oraz złotą (I stopnia) Honorową Dawcy Krwi w 2009 r., m.in. za oddanie 21 litrów krwi. Jest nadal czynnym krwiodawcą.

Wieloletni działacz Towarzystwa Przyjaciół Dzieci i Związku Harcerstwa Polskiego. Jest podharcemistrzem, instruktorem Wydziału Nieprzetartego Szlaku. Za działalność na rzecz dzieci z rodzin zagrożonych patologią społeczną, dzieci niepełnosprawnych fizycznie i umysłowo został odznaczony medalem im dr. Henryka Jordana (2005 r.), złotą Honorową Odznaką Przyjaciół Harcerstwa (2003 r.), Srebrnym Krzyżem ZHP (2004r.).

W ramach działalności Klubu Sportowego „Zawisza” w Bydgoszcz oraz Ligi Obrony Kraju prowadził dla zawodników i osób wspierających te organizacje szkolenia w zakresie bezpieczeństwa posługiwania się bronią palną oraz odpowiedzialności karnej i cywilnej za naruszenie obowiązujących zasad zarówno w czasie trwania zawodów i imprez sportowych, jak i poza nimi.

Tradycje zawodowe kontynuuje również w swojej działalności łowieckiej pełniąc od prawie 30 lat funkcję Zastępcy Okręgowego Rzecznika Dyscyplinarnego w okręgu bydgoskim Polskiego Związku Łowieckiego. Wieloletnia działalność na tym stanowisku na rzecz przestrzegania prawa łowieckiego w istotny sposób wpływa na spadek popełnianych przez myśliwych wykroczeń łowieckich a zarazem powoduje podniesienie dyscypliny organizacyjnej wśród członków PZŁ. Za działalność w PZŁ otrzymał wiele odznaczeń, w tym, Za Zasługi dla Łowiectwa Bydgoskiego oraz najwyższe odznaczenie łowieckie Złom.

### *b) Pan Zygmunt Ciechorski*

Radca prawny z wieloletnim stażem, społecznie pomaga w tworzeniu stowarzyszeń, bezpłatnie udziela porad prawnych i wspiera tych, którzy tego wsparcia potrzebują.

Od wielu lat jest bezinteresownym doradcą różnych instytucji, współzałożycielem m.in. Stowarzyszenia Pomocy dla Osób Pokrzywdzonych dla którego za darmo opracował statut, przygotował dokumentację i doprowadził do rejestracji w sądzie. W siedzibie Stowarzyszenia udziela bezpłatnych porad mieszkańcom Kujawsko-Pomorskiego. Wśród korzystających z jego pomocy są ofiary przemocy w rodzinie i pokrzywdzeni przez pracodawców.

Pan Zygmunt Ciechorski występuje w sądzie w imieniu osób zalegających z opłatami czynszu, redaguje pozwы o świadczenia alimentacyjne. W roku udziela ok. 600 bezpłatnych porad prawnych.

Opracował również statut Stowarzyszenia Bezrobotnych i Osób Wspierających Bezrobotnych, którego jest współzałożycielem. W siedzibie Rady Osiedla Kapuściska pomaga ludziom z kłopotami prawnymi. Reprezentował przed sądem pracy ponad 700 pracowników Wojewódzkiego Szpitala im. Bizuela w sporze z dyrekcją tej lecznicy o zapłatę. Bronił również interesów dwóch tysięcy bezrobotnych z Legnicy, wystąpił w ich imieniu ze skargą do Trybunału Konstytucyjnego, podnosząc niezgodność przepisów ustawy o bezrobociu z konstytucją i aktami prawa międzynarodowego.

Przez lata był również radcą prawnym w Zachemie, a później pracował w prywatnej kancelarii. Jest członkiem Solidarności od 1 września 1980 roku, autorem zbioru „Poezja sierpniowa” oraz broszur związkowych. Był jednym z delegatów z naszego województwa na I Krajowy Zjazd NSZZ „Solidarność” w 1981 roku w Gdańsku. 14 grudnia 1981 roku, w stanie wojennym został usunięty ze stanowiska kierownika działu spraw osobowych w Zachemie.

Za swą bezinteresowną działalność otrzymał w 2011 roku tytuł honorowy „Kryształowe Serce Radcy Prawnego”, przyznawany przez Krajową Radę Radców Prawnych. Otrzymał Wyróżnienie Marszałka Województwa Kujawsko – Pomorskiego za rok 2008 w dziedzinie: „Działalność społeczna i zaangażowanie na rzecz drugiego człowieka” oraz nominację do Nagrody Bydgoszczy im. Andrzeja Szwalbego.

### *c) Pan Jerzy Gotowski*

Jest założycielem i jedynym właścicielem TRANSAND Firmy Transportowo-Budowlanej Jerzy Gotowski, która działa na rynku nieprzerwanie od 1991 roku. Jest to Przedsiębiorstwo, które działa na rynku prężnie, wspierając lokalną przedsiębiorczość. Pan Jerzy Gotowski zaczynał budowę swojej firmy od jednej ciężarówki. Obecnie TRANSAND posiada własny park sprzętowy obejmujący liczne środki transportu i maszyny do robót ziemnych. Firma specjalizuje się w usługach transportu drogowego towarów i gospodarowania odpadami obejmującego zbieranie, transport, odzysk i unieszkodliwianie odpadów, w tym odpadów niebezpiecznych. Posiada doświadczenie także w czyszczeniu zbiorników chemicznych, rowów melioracyjnych, odwadnianiu osadów za pomocą pras oraz remediacji gleb. Przedmiotem działalności FTB TRANSAND jest troska o środowisko.

Przedsiębiorstwo od wielu lat wspiera inicjatywy podejmowane na rzecz lokalnej społeczności. Wsparcie to przybiera różne formy: darowizny lub sponsoringu, świadczeń finansowych lub rzeczowych. Dzięki zaangażowaniu firmy w Bydgoszczy i jej okolicach miało miejsce wiele kulturalnych i sportowych wydarzeń. Firma od wielu lat wspiera Towarzystwo Muzyczne im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy organizujące Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny. Przez wiele lat sponsorowała również klub i zawodników Żużlowego Klubu Sportowego POLONIA Bydgoszcz oraz wspierała finansowo oprawę wielkich wydarzeń żużlowych, np. Grand Prix Polski na Żużlu lub finałów Mistrzostw Polski. W 2008 roku TRANSAND był głównym sponsorem Międzynarodowego Turnieju Fitness Sportowego, który odbył się w Bydgoszczy. W roku 2009 i 2010 TRANSAND był także głównym sponsorem bydgoskiego koncertu podczas finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Dzięki zaangażowaniu firmy, bydgoszczanie usłyszeli utwory śpiewane przez Joannę Liszowską i Paullę. W roku 2010 TRANSAND był jednym ze sponsorów Bydgoskiego Festiwalu Nauki – największej imprezy naukowej w Bydgoszczy, organizowanej przez bydgoskie uczelnie. Pan Jerzy Gotowski wsparł również organizację tenisowego turnieju FedCup, który odbył się w Bydgoszczy i przyciągnął wiele gwiazd tenisa światowego formatu. Pod koniec 2011 roku firma Pana Jerzego Gotowskiego wzięła udział w największym dotychczas dla firmy przedsięwzięciu kulturalnym, jakim była światowa prapremiera musicalu POLITA opowiadającym o życiu Poli Negri, w reżyserii Janusza Józefowicza i realizowanym przez Studio Buffo z Warszawy. TRANSAND był także



sponsorem kilku Międzynarodowych Turniejów Oldbojów im. Andrzeja Brończyka, programów telewizyjnych o tematyce prozdrowotnej i proekologicznej, a w 2011 roku zaangażował się we wspieranie bydgoskiej drużyny rugbyistów TRANSAND ALFA Bydgoszcz, działającej w bydgoskim Fordonie.

TRANSAND wspiera szkoły, fundując nagrody dla najzdolniejszych uczniów i najefektywniejszych nauczycieli, finansując wyjazdy młodzieży na Zieloną Szkołę czy wyjścia do kina.

Pan Jerzy Gotowski został uhonorowany m.in. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Krzyżem Zasługi, Srebrnym Krzyżem Zasługi oraz wieloma innymi odznaczeniami. Pan Jerzy Gotowski w styczniu br. otrzymał również honorowy tytuł Przyjaciela Bydgoszczy a 14 lutego br. został laureatem ogólnopolskiego Programu „Odpowiedzialny Pracodawca 2012” honorującego pracodawców, którzy wybitnie dbają o pracowników.

#### **d) Pan Roman Ossowski**

Prof. dr hab. Roman Ossowski, prof. zw. jest specjalistą z zakresu psychologii zdrowia, lekarskiej i rehabilitacyjnej. Ukończył studia pedagogiczne w 1967 r. w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Gdańsku. Doktoryzował się w 1977 w zakresie psychologii na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu i tam uzyskał habilitację w zakresie psychologii w 1983. Od 1969 r. pracownik Wyższej Szkoły Pedagogicznej, a od 1983 zatrudniony również w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

Profesorem tytularnym został w 2000 roku.

Pełnił funkcję prodziekana Wydziału Pedagogiki WSP w Bydgoszczy, a następnie w latach 1987-1993 funkcję dziekana tegoż Wydziału. Od 1981 roku był kierownikiem Zakładu Psychologii, następnie kierownikiem Katedry Psychologii, a w latach 1996-2009 dyrektorem Instytutu Psychologii Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego. Od roku 1997 pełni także funkcję kierownika Katedry i Zakładu Psychologii Klinicznej Collegium Medicum UMK w Bydgoszczy.

Był również członkiem Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego (1994-1997 i 1999 – 2002). Od 2004 r. jest ekspertem Uniwersyteckiej Komisji Akredytacyjnej w zakresie psychologii, ekspertem Ministerstwa Edukacji Narodowej ds. programów i podręczników. W latach 1995-1999 był członkiem Rady ds. Reformy Edukacji Narodowej.

W Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego wchodzi w skład Kapituły Medalu Kazimierza Wielkiego Casimirus Magnus.

Jest w składzie rad naukowych czasopism naukowych: Polskie Forum Psychologiczne, Przegląd Psychologiczny, Czasopismo Psychologiczne oraz Pielęgniarstwo Chirurgiczne i Angiologiczne.

Jest promotorem 12 doktoratów. Pełnił rolę recenzenta w 18 postępowaniach o nadanie stopnia doktora habilitowanego oraz w 15 postępowaniach o nadanie tytułu profesora.

Pan profesor w swej pracy badawczej zajmuje się głównie:

- stylem życia i zdrowiem,
- człowiekiem w perspektywie przewlekłej choroby,
- psychospołecznymi korelatami efektywnej rehabilitacji.

Jest autorem 3 monografii, 2 podręczników, 8 prac pod redakcją, 60 artykułów.

W działalności społecznej wniósł wkład do rozwoju Uniwersytetów Trzeciego Wieku w różnych ośrodkach w kraju, również współtwórca UTW w regionie kujawsko-pomorskim i w Bydgoszczy. Namawia seniorów do aktywności i zaangażowania na rzecz drugiego człowieka.

Poza pracą zawodową interesuje się psychologią społeczną na użytek zjawisk społeczno-politycznych regionu, kraju i Europy.

### e) Pani Hanna Sowińska

Absolwentka historii na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika (1978, specjalizacja archiwistyka, praca magisterska pod kierunkiem prof. Andrzeja Tomczaka, żołnierza AK, współtwórca Fundacji Archiwum Pomorskie Armii Krajowej w Toruniu).

W latach 80. Ubiegłego wieku pracowała jako dziennikarka w prasie zakładowej („Wiadomości” wydawane przez „Kobrę”), od 1993 do 1995 była w składzie redakcji Ilustrowanego Kuriera Polskiego. W „Gazecie Pomorskiej” pracuje nieprzerwanie od 1996 r.

Jej dziennikarskie „obszary zainteresowania” to historia oraz służba zdrowia i medycyna.

Od 2004 „Gazeta Pomorska” wydaje cotygodniowy dodatek historyczny „Album bydgoski”.

Pani Hanna Sowińska wraz z zespołem współpracowników poświęciła wiele lat dla ratowania historii Bydgoszczan i Bydgoszczy od zapomnienia.

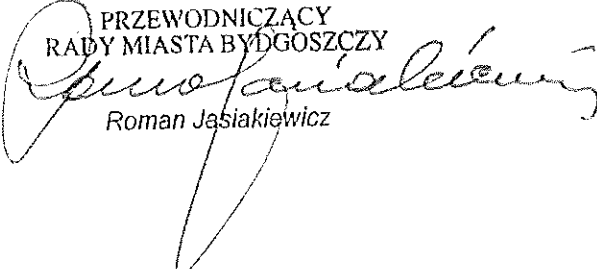
Dzięki współpracy bydgoszczan, którzy udostępniają swoje zbiory i powierzają rodzinne tajemnice ukazało się już prawie 400 numerów „Albumu Bydgoskiego”. Te dodatki to kopalnia wiedzy o mieście nad Brdą i jego mieszkańcach.

W 2008 r. wybrane artykuły z „Albumu” zostały wydane w wersji książkowej. Pani Hanna Sowińska była osobą odpowiedzialną za przygotowanie tej serii.

W 2003 r. otrzymała II nagrodę w ogólnopolskim konkursie „Świadkowie historii”, organizowanym przez Instytut Pamięci Narodowej za publikacje dotyczące niewyjaśnionego do dziś mordu na 30 bydgoszczanach, dokonanego przez Niemców 19 maja 1941 r. Rodziny nigdy nie dowiedziały się o miejscach pochówku swoich bliskich.

Od 2006 r., już drugą kadencję, jest członkiem Miejskiego Komitetu Ochrony Pamięci Walki i Męczeństwa. Należy również do Towarzystwa Miłośników Miasta Bydgoszczy.

Bezpartyjna (przez całe życie).

PRZEWODNICZĄCY  
RADY MIASTA BYDGOSZCZY  
  
Roman Jasiakiewicz