

## **PROGRAM Dni Kulturoznawcy UKW**

### **DZIEŃ I: 21 maja 2012**

PESTKA 2012 – Przegląd Eksperymentalnych Studenckich Tworów Karkołomnie Artystycznych  
godz. 17:30, aula 15

PESTK-ę poprzedzi prezentacja oferty dydaktycznej IFP, w szczególności kulturoznawstwa oraz Katedry Teorii Literatury i Wiedzy o Sztuce. Zaplanowano także relację z wyprawy badawczej Koła Naukowego SKPL do Kotliny Kłodzkiej.

### **DZIEŃ II: 22 maja 2012**

Warsztaty poranne - Czytelnia Biblioteki Polonistycznej

9:00-10:30

Warsztat taneczny dancehall - Justyna Porożyńska, instruktor tańca dancehall i ragga jam w Szkole Tańca Bohema w Bydgoszczy. Z dancehallu szkoliła się u Uli „Afro” Fryc, Sonya’i, Laure Courtellemont.

10:30-12:00

Warsztat teatralny – Katarzyna Chmara-Collins, prowadząca sekcję teatralną Koła Naukowego Animatorów Społeczno-Kulturowych

Panel wykładowy s. 01 (sala Rady Wydziału)

13:00-13:30 dr Daria Mazur „Uwarunkowania funkcjonowania kinematografii polskiej w okresie pionierskim i międzywojniu”

13:30-14:00 dr Dariusz Lebioda „Kultura Chin i Chiny”

15 min przerwy

14:15-14:45 dr hab. Dariusz Dąbrowski, prof. UKW „Dwór księcia halicko-wołyńskiego i króla Rusi Daniela Romanowicza (ok. 1200-1264) jako środowisko kulturowe”

14:45- 15:15 dr Anna Gluska „Muzyka w różnych dziedzinach życia i sztuki”

15:15-15:45 dr hab. Piotr Siemaszko, prof. UKW „Lęk przed cywilizacyjnym przyspieszeniem w refleksjach pisarzy i myślicieli II połowy XIX i początku XX wieku”

Warsztaty popołudniowe:

16:00 -17:00 s. 18

Warsztat plastyczny Quilling - Marta Ożóg, Aneta Muskała

17:00-18:00 s. 19

Tyflowarsztaty – pismo dla niewidomych i alfabet Braille’a – Michał Frąszczak, Paweł Kowalkowski, Łukasz Zdunkiewicz

18:30 "Wieczornica" - s. 01 (sala Rady Wydziału), Autorski wieczór poetycki Grupy Literackiej Et Cetera

Rejestracja dla osób zainteresowanych wzięciem udziału w warsztatach e-mail:

[kulturalni.ukw@wp.pl](mailto:kulturalni.ukw@wp.pl)

Ilość miejsc ograniczona.

Uczestnicy otrzymają zaświadczenia o udziale w warsztatach.