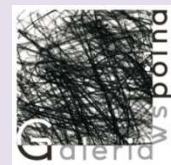




MIEJSKIE
CENTRUM
KULTURY
w Bydgoszczy



PAŁAC OSTROMECKO



Miejskie Centrum Kultury zaprasza!

www.mok.bydgoszcz.pl / www.facebook.com/mck.bydgoszcz

www.palacwostromecku.pl / www.radiokultura.pl / www.kino-orzel.pl

Kulturalne przeboje końca roku w MCK-u.

Witamy przedświątecznie.

Zanim rozpoczną się święta chcieliśmy zaprosić bydgoszczan za Waszym pośrednictwem na kilka ciekawych wydarzeń, które odbędą się w najbliższych dniach w Miejskim Centrum Kultury przy Marcinkowskiego.

No to zaczynamy.

Bydgoscy SENIORZY atakują

We wtorek 11 grudnia w Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy odbędzie się wydarzenie wyjątkowe o wbrew pozorom, wielkim znaczeniu dla miasta i jego kultury. O godzinie 11.00 rozpoczną się **bowiem I Miejskie Artystyczne Spotkania Seniorów oraz Bydgoski Dzień Seniora** realizowane wspólnie przez bydgoski MCK i Bydgoską Radę Seniorów. Wydarzenie to będzie jednocześnie podsumowaniem działalności na rzecz osób starszych w ramach ogłoszenia przez Parlament Europejski roku 2012 **Rokiem Aktywności Osób Starszych i Solidarności Międzypokoleniowej**. Dzień wypełniony pokazami, występami i prezentacjami sztuki seniorów zamknie bezpłatny pokaz filmu Michaela Haneke "Miłość" specjalnie przygotowany przez Kino Orzeł MCK dla seniorów

„Nasze społeczeństwo starzeje się, a przeciwdziałanie zagrożeniu marginalizacją i wykluczeniem osób starszych z życia społecznego staje się istotną częścią pracy samorządów. Rozwiązania wspierające aktywność i integrację seniorów we wspólnotach lokalnych oraz te, służące przeciwdziałaniu wykluczeniu społecznemu osób starszych, to także jedna z dziedzin działalności statutowej MCK” – mówi Marzena Matowska, szefowa MCK-u.

Termin: 11.12.2012, wtorek, godz. 11.00 – 16:00, cała przestrzeń MCK

MUZYKA

Muzyka pokaże w grudniu wiele twarzy.

Najbliższy **sobotni wieczór 8 grudnia** w Cafe Szpulka w foyer MCK-u warto spędzić na koncercie z cyklu **Premiery Płytkowe**. Gwiazdą wieczoru będzie **Artur Maćkowiak i jego nowa płyta „Take Away”**. Maćkowiak to muzyk, performer, animator kultury alternatywnej. Działa na rynku muzycznym

od ponad 15 lat. Muzyk zespołów Something Like Elvis i Potty Umbrella, z którymi nagrał pięć płyt. Koncertował niemal we wszystkich państwach Europy oraz w Kanadzie i USA. Od trzech lat rozwija się też indywidualnie, komponując własną muzykę z pogranicza eksperymentu i improwizacji, z elementami słowiańskiej melodyki i wrażliwości. Do wspólnego grania zaprasza muzyków z odmiennych stylistyk muzycznych, a czasami nawet „niemuzyków”. W 2011 ukazały się dwa wydawnictwa z jego udziałem: płyta „Pot One Tea” nagrana przez Maćkowiaka z artystami wizualnymi – Ann Noel i Grzegorzem Pleszyńskim oraz „The Duluo Legend” nagrana w duecie z Tomaszem Pawlickim (m.in. Ecstasy Project, Maestro Trytony). Maćkowiakowi zdarza się również komponować muzykę filmową. Ma na swoim koncie skomponowanie muzyki do pięciu filmów.

„TAKE AWAY jest najbardziej osobistą płytą, jaką udało mi się nagrać. Jest wynikiem spotkania z samym sobą. Muzyka w ramach wszystkich wcześniejszych projektów była rezultatem współpracy z osobami, z którymi w danym czasie miałem okazję grać. Wspólne tworzenie muzyki to duża przyjemność. Chciałem jednak sprawdzić, jak działa sytuacja, w której tego wzajemnego oddziaływania nie ma.”

Termin: 8.12.2012, sobota, godz. 20.00, Kawiarnia Szpulka MCK, wstęp wolny

Podczas koncertu z cyklu **Nowe Tendencje** w **piątek 14 grudnia** zabrzmí w sali koncertowej MCK grupa **Contemporary Noise Sextet**. CNS to formacja założona przez braci Kapsa, wcześniej współtworzących Something Like Elvis. Zespół wcześniej znany też jako Contemporary Noise Quintet, aktualnie związany z niemiecką firmą wydawniczą Denovali Records. Muzykę zespołu można określić jako energetyczny jazz, z elementami muzyki filmowej, jednak różnorodność dźwięków nie pozwala jednoznacznie zaszkladkować wypracowanego przez muzyków stylu. Jesienią 2006 ukazała się debiutancka płyta zespołu „Pig Inside The Gentleman”, która zebrała bardzo pozytywne recenzje i została jedną z płyt roku w plebiscycie Programu Trzeciego Polskiego Radia. Kolejne płyty to „Theatre Play Music” – zapis ilustracyjnej muzyki do przedstawienia teatralnego, „Unaffected Thought Flow” – pierwszy album nagrany jako sekstet oraz najnowsza płyta pod tytułem „Ghostwriter’s Joke”. Najnowszy album przynosi kompozycje, które stanowią dźwiękowe opowieści, historie czy też komentarze do życia konkretnych osób, czasem znanych, istniejących w masowej świadomości, a czasem nie znanych nikomu. Są to utwory napisane na zamówienie tych osób, większość z nich pragnęła zachować anonimowość. Niektóre z nich zniknęły w niewyjaśnionych okolicznościach i słuch o nich zaginął. Do dzisiaj nie wiadomo co się z nimi dzieje, nikt ich już więcej nie widział... ale została muzyka.

Contemporary Noise Sextet w składzie: Kuba Kapsa – piano; Wojtek Jachna – trąbka; Tomek Glazik – saksofon tenorowy, barytonowy; Kamil Pater – gitara; Antoni Olszewski – kontrabas; Bartek Kapsa – perkusja

Termin: 14.12.2012, piątek, godz. 21.00, sala kinowo-widowiskowa MCK, bilety: 20 zł

Sobota 15 grudnia to czas na **Premiery Płytowe i album „Skakanan” grupy 3moonboys**.

Jak opisują swój album artyści? „Skakanan” to 3 płyty na jednym krążku. W ramach albumu, w którym liczba 3 oraz jej permutacje odgrywają kluczową rolę, następuje zmiksowanie (w specjalnie do tego przeznaczonym pojemniku o nadstętycznych walorach) książycowego dźwięku z Julio Cortazarem w postaci skakanowatej” – mówi Wojtek Kotwicki. Album należy traktować jako katalizator doznań, którego efektywność uzależniona jest od współczynnika dobrej woli danego odbiorcy. Składa się z kompozycji muzycznych, obrazków plastycznych, zapisów słownych i nielinernej wędrówki wyglądającej trochę jak taniec.

3moonboys w składzie: Marcin Karnowski – perkusja, Wojtek Kotwicki - gitara, śpiew, Miłosz Runge - syntezytory dźwięku, Piotr Michalski - gitara basowa, Radek Drwęcki - syntezytory dźwięku

Termin: 15.12.2012, sobota, godz. 19.00, sala kinowo-widowiskowa MCK, wstęp wolny

TEATR

Niedziela 9 grudnia przyniesie nam premierę stworzonego w MCK, pierwszego w historii bydgoskiej sceny „teatru impro”: **Teatru Improwizacji WymyWammy**, który zaprosi na **Mecz Improwizacji Teatralnej**. Teatr improwizowany (znany także jako impro) jest formą teatru, w którym aktorzy grają spontanicznie, bez scenariusza, opierając się jednak o pewne szczegółowo sformułowane zasady ramowe tej sztuki. Improwizacja jako technika teatralna, została zainicjowana na gruncie angielskim i amerykańskim w latach 60-tych XX w. Buduje przedstawienie teatralne na oczach widza, który ma wielki wpływ na to, co dzieje się na scenie.

WymyWammy to jedyna grupa improwizacyjna w Bydgoszczy. *„Zależy nam na tym, by wypełnić lukę w mieście istniejącą na tym polu. Dajemy Wam wyjątkową okazję by powpuszczać się wzajemnie w maliny”* – mówi Alicja Dobrowolna założycielka WymyWammy i kuratorka Pracowni Teatru MCK.

Termin: 9.12.2012, niedziela, godz. 18.00, Kawiarnia Szpulka MCK, wstęp wolny

Pozostając w klimacie premier teatralnych zespołów powstałych w nowej siedzibie MCK zapraszamy też na następną środę tuż przed świętami czyli **19 grudnia**. Wtedy to odbędzie się pokaz premierowej sztuki **Grupy Teatralnej RABAN - „Eightsperience”**. Raban to pierwsza grupa działająca przy Pracowni Teatru i Tańca MCK. Raban jest ekipą młodych zapaleńców kochających teatr, dzikusów lubiących wyzwania i gotowych na eksperymenty artystyczne.

Autorem sztuki „Eightsperience” jest poznański pisarz Konrad Komorniczak, sztukę wyreżyserował Mateusz Stebliński. „Eightsperience” to opowieść o mentalności dzisiejszych neurotycznych dwudziestolatków wchodzących w dorosłe życie i groteskowa historia ósemki znajomych, którzy swoją relację określają jako przyjaźń. Jak daleko im do tego stanu oceni sam widz.

Termin: 19.12.2012, środa, godz. 18.00, sala kinowo-widowiskowa MCK, wstęp wolny

SZTUKA

Warto zarezerwować chwilę na czwartkowe popołudnie **13 grudnia** w Galerii Wspólnej przy Batorego (obok Rynku). Rozpocznie się wtedy wernisaż wystawy **Hommage à Leon Wyczółkowski – studenci Architektury Wnętrz i Architektury Krajobrazu UTP Leonowi Wyczółkowskiemu**.

Wystawa studentów z UTP podsumuje symbolicznie plastyczne działania związane z obchodami Roku Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Zaprezentowany zostanie obiekt malarski składający się z interpretacji obrazów mistrza, powstały na zajęciach z malarstwa w pracowni prof. Aleksandry Simińskiej. Rok 2012 ogłoszony został przez Radę Miasta Bydgoszczy „Rokiem Leona Wyczółkowskiego”. Okazją ku temu była 160 rocznica urodzin Leona Wyczółkowskiego oraz 75-lecie przekazania legatu muzeum w Bydgoszczy przez żonę artysty Franciszkę. W Rok Wyczółkowskiego postanowili też wpisać się studenci Architektury Wnętrz i Architektury Krajobrazu UTP. Wiosną grupa studentów I roku przez kilka dni studiowała dzieła Leona Wyczółkowskiego z kolekcji Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy, eksponowane w tak zwanym „Domku Wyczółkowskiego” na Wyspie Młyńskiej. Kontakt z dziełami mistrza okazał się bezcenny i inspirujący. Odkrywanie „graficznego pisma” artysty, śledzenie duktu jego pędzla, kresek wycinanych zmusznie w kamieniu litograficznym stało się dla studentów impulsem dla stworzenia wspólnego, wielkoformatowego obrazu złożonego z wielu fragmentów. Za każdy odpowiadał jeden autor, zestawione zestroiły się w pracę: *„Hommage a Leon Wyczółkowski”*. Studenci dla swoich płócien wybrali przede wszystkim grafiki i rysunki, głównie te z motywami krajobrazowymi i „portretami” drzew. *„Nic lepiej nie pozwala na poznanie artysty niż analiza jego twórczości bezpośrednio w muzeum”* – mówił Józef Czapski, gdy oprowadzał swojego profesora Józefa Pankiewicza po zbiorach paryskiego Luwru. Tak też pracował Vincent van Gogh śledząc malarstwo Milleta. Analizując i poznając „pismo” patrona bydgoskiego muzeum zawarte różnych wstosowanych przez niego technikach, studenci ze zauważyli, jak współczesny jest to język.

Wyczółkowski pewnie też byłby zadowolony, widząc młodych ludzi interpretujących jego dzieła – wszak przez część swojego pracowitego życia był profesorem – najpierw Szkoły, a później Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1895-1911) oraz od 1934 roku profesorem honorowym ASP w Warszawie. *(Tekst z folderu wystawy autorstwa Jakuba Fajtanowskiego)*

Termin: 13.12.2012, czwartek, godz. 18.00, Galeria Wspólna, wstęp wolny

KINO

W **niedzielę 16 grudnia** w kinie Orzeł wyjątkowe wydarzenie dla kina bydgoskiego: **DOC – NOWA FALA – Filmowa Bydgoszcz. Pokaz bydgoskich filmów krótkometrażowych Life is SHORTS in Bydgoszcz.**

Organizatorem pokazu jest Stowarzyszenie koloroOFFon. Filmowa Bydgoszcz tętni życiem i zdobywa uznanie w kraju i zagranicą. Młodzi, bydgoscy twórcy otrzymują nagrody na festiwalach filmowych opowiadając dokumentalne historie związane z naszym miastem. Żużlową „Czarną niedzielę”, nagrany nad Brdyujściu „List z rzeki”, sentymentalną „Kaskadę”, międzykulturowy „Homestay” oraz inne bydgoskie produkcje będzie można obejrzeć w Kinie Orzeł w MCK. Otwierający projekcję „Sportowiec”, film Pawła Słomkowskiego subtelnie, za pomocą czarno-białych zdjęć operatorskich opowiada historię Piotra Truszkowskiego, doświadczonego przez życie twardziela o gołęmbim sercu, który jest reprezentantem Polski w hokeju na lodzie oraz siatkówce. Zrealizowany przez Krzysztofa Nowickiego „Homestay” to nagrany w Bydgoszczy zapis spotkań bydgoszczan przyjmujących do domów zagranicznych gości festiwalu Camerimage. Przypadkowe międzykulturowe spotkanie prowadzi do głębszej relacji, nawiązania trwałych więzi osób pochodzących z różnych zakątków świata. Kamera w tym filmie stara się być blisko bohaterów, tak jak w debiucie Magdaleny Lubończyk „Lustro”, opowiadającym trudną historię kilku dziewczyn z ośrodka wychowawczego w Samostrzelu. Reżyserka będąc opiekunką w ośrodku kieruje kamerę na swoje podopieczne i prawdziwie obrazuje ich zawiłą drogę wejścia w dorosłe życie. Sztuka operatorska to także mocna strona dwóch najczęściej nagradzanych bydgoskich filmów ostatnich miesięcy: „Czarnej niedzieli” oraz „Listu z rzeki”. Maciej Jasiński oraz Jarosław Piskozub zdobywają nagrody na prawie każdym festiwalu w Polsce zarówno za żużlową etiudę utrzymana w konwencji cinema verite czyli „Czarną niedzielę”, jak i nagrany na bydgoskiej barce na Brdyujściu osobisty portret pod tytułem „List rzeki”. Pozostałe dwa filmy pokazują Bydgoszcz w sentymentalnym ujęciu przeszłości. Zarówno „Kaskada” Darka Gackowskiego opowiadająca historię kultowego baru mlecznego jak i „Spółdzielnia” Ani Paprzyckiej przedstawiająca zakład fryzjerski na Gdańskiej to powrót „starych, dobrych czasów” wspomnianych przez bohaterów filmów.

*Lista filmów: „Sportowiec” – 15 min, reż. Paweł Słomkowski (nominacja w konkursie polskich filmów krótkometrażowych na festiwalu Nowe Horyzonty we Wrocławiu); „Lustro” – 20 min, reż. Magdalena Lubończyk (nominacja w konkursie filmów krótkometrażowych na międzynarodowym festiwalu Tranzyt w Poznaniu), „List z rzeki” – 5 min, reż. Jarosław Piskozub, Maciej Jasiński (I miejsce na OKFA 2012 Konin; I miejsce na festiwalu „5 minut z życia codziennego” w Wągrowcu 2012; wyróżnienie, XV Międzynarodowy Festiwal Filmowy ZOOM Zbliżenia Jelenia Góra 2012), „Czarna niedziela” – 6 min, reż. Jarosław Piskozub, Maciej Jasiński (Grand Prix na OKFA 2012 Konin; Grand Prix Opolskie Lamy 2012; I nagroda, międzynarodowy festiwal Żubroffka Białystok 2011; I nagroda na International Short Film Festival Bermuda SHORTS w Mannheim 2012); „Spółdzielnia” – 6 min, reż. Anna Paprzycka – **PREMIERA!**; „Kaskada” – 20 min, reż. Dariusz Gackowski (nominacja w konkursie filmów międzynarodowych na festiwalu Camera Obscura w Bydgoszczy 2012); „Homestay” – 30 min, reż. Krzysztof Nowicki.*

Termin: 16.12.2012, niedziela, godz. 18.00, Kino Orzeł, wstęp wolny, Po pokazie spotkanie z twórcami

Przedświąteczny **piątek 21 grudnia** możecie spędzić na odkrywaniu filmowych korzeni Bydgoszczy. Tego dnia Kino Orzeł zaprasza na premierę cyklu **Bydgoska Tożsamość Filmowa**, podczas której pokazany zostanie film **„Wśród nocnej ciszy” w reż. Tadeusza Chmielewskiego**. W filmie występują: Jerzy Bończak, Tadeusz Zaliwski i Piotr Łysak. Tak, tak, nazwisko nieprzypadkowo zbieżne z dyrektorem Teatru Polskiego. Już w latach 70. Jego brat rezydował nad Brdą i grał w filmie Chmielewskiego. A tak mówi o cyklu jego autor Arkadiusz Hapka z Pracowni Kina MCK: *„21 grudnia uruchamiamy nowy cykl filmowy w Kinie Orzeł pod wspólnym tytułem „Bydgoska Tożsamość Filmowa”. Cykl będzie poświęcony filmom związanym z Bydgoszczą poprzez plenery, lokacje albo poprzez twórców, którzy wywodzą się z naszego miasta. Poprzez ten cykl, jak sama nazwa wskazuje, będziemy starali się odzyskać Filmową Tożsamość Bydgoszczy”*. Pierwszy film to mało znany obraz Tadeusza Chmielewskiego (reżysera m.in. trylogii *„Jak rozpętałem II wojnę światową”, „Gdzie jest generał?”*) *„Wśród nocnej ciszy”,* którego akcja dzieje się w przedwojennej Bydgoszczy. *„Film kręcony był niemal w całości w naszym mieście i ma swoją nieocenioną wartość historyczną. Można np. zobaczyć, jak miasto wyglądało w latach 70. poprzez lokacje na Wyspie Młyńskiej czy w Starym Porcie. Film jest też świetnym kinem gatunkowym, genialnie oddającym klimat noirowych kryminałów z tamtej epoki. Dodatkową ciekawostką jest fakt że główną rolę dziecięcą odtwarza Piotr Łysak, brat dyrektora Teatru Polskiego Pawła Łysaka”* - mówi Hapka. Opis filmu: Mieszkańcy Bydgoszczy są wstrząśnięci okrutnymi morderstwami, których ofiarami padają kilkuletni chłopcy. Narzędziem zbrodni jest zawsze ten sam pistolet, a wizytówką mordercy – mała zabawka z wizerunkiem kota. Śledztwo prowadzi, bez widocznych rezultatów, komisarz Teofil Herman. Nie udaje mu się odnaleźć przestępcy, czym naraża się opinii publicznej i zwierzchnikom. Gdy w końcu wpada na trop mordercy, dokonuje dramatycznego odkrycia.

Tuż po świętach w **czwartek 27 grudnia**, Kino Orzeł zaprosi zaś fanów wchodzącego na ekrany w tym samym czasie hollywoodzkiego „Hobbita” na jego dalekiego „przodka” - **„Władcę pierścieni”** w wersji animowanej nakręconej w 1977 roku. Wstęp wolny
Termin: 27.12.2012, czwartek, godz. 15.00, Kino Orzeł, wstęp wolny

SYLWESTER! SYLWESTER!

Rok zamkniemy w MCK z przytupem.

W **Sylwestra (poniedziałek 31 grudnia) o godz. 17.00 i 20.00** w sali kinowo-widowiskowej MCK odbędzie się **„Sylwester Szlagierów” – muzyka, taniec, film.**

Uczestnicy zabawy usłyszą przeboje muzyki filmowej, pokaz mistrzowskiej pary tanecznej (m.in. walc angielski, wal wiedeński, tango, fokstrot) i szlagierowe piosenki – to tylko niektóre z atrakcji koncertów sylwestrowych. Zagra najlepszy band jazzu tradycyjnego w Polsce – „Dixie Company”, który wprowadzi gości „Sylwestra Szlagierów” w klimaty z filmów: *„Ojciec Chrzestny”, „Casablanca”, „Śniadanie u Tiffany’iego”, „Vabank”*

Bilety jeszcze do nabycia w recepcji MCK.

--

Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy

Recepcja, informacja MCK, tel.: 52 32.55.540

Website: www.mok.bydgoszcz.pl

Fcb: www.facebook.com/mck.bydgoszcz

Kalendarium: www.bik.bydgoszcz.pl

