

Wskazówki dla Autorów

1. Artykuł przesłany (na adres mailowy: zeszyty.urd.ukw@gmail.com) do Redakcji Zeszytów Naukowych Uczelnianej Rady Doktorantów Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego powinien być kompletny i zawierać poza zasadniczym tekstem następujące elementy:
 - a) tytuł artykułu/recenzji/sprawozdania;
 - b) streszczenie (w przypadku artykułów i raportów z badań) w języku polskim i angielskim (do 1500 znaków) wraz ze słowami kluczowymi zarówno w języku polskim jak i angielskim (3-5 słów);
 - c) kompletną bibliografię (jednolity zapis pozycji bibliograficznych);
 - d) informacje o autorze/autorach
 - e) publikacja powinna być przesłana do Redakcji w dwóch egzemplarzach – jeden z dokładanym rozmieszczeniem elementów graficznych w tekście (o ile autor wykorzystuje takie w swojej pracy), a drugi, w którym elementy graficzne (tabele, rysunki, wykresy) są umieszczone każdy na oddzielnej stronie, na końcu publikacji, a w tekście publikacji jedynie zaznaczone jest miejsce, gdzie dany element powinien się pojawić;
 - f) artykuł powinien być zapisany w formacie doc. lub docx.
2. Prace nadsyłane do Redakcji Zeszytów Naukowych Uczelnianej Rady Doktorantów UKW powinny być oryginalne i wcześniej niepublikowane oraz nie będące przedmiotem recenzji w innym czasopiśmie.
3. Publikacje przesłane do Redakcji Zeszytów Naukowych Uczelnianej Rady Doktorantów UKW podlegają procedurze podwójnej ślepej recenzji tzn. autor publikacji nie zna danych osobowych recenzenta oraz sam recenzent nie wie, czyją pracą recenzuje.
4. Prace przesłane do Zeszytów Naukowych Uczelnianej Rady Doktorantów UKW są umieszczane w trzech działach:
 - a) **artykuły** (objętość od 10 do 20 stron; z zastrzeżeniem, że praca nie powinna liczyć więcej niż 40,000 znaków ze spacjami);
 - b) **raport z badań** (objętość artykułu do 10 stron);
 - c) **opinie, recenzje, sprawozdania** (objętość tekstu do 4 stron).
5. Tekst publikacji powinien być sformatowany wg następujących kryteriów:
 - a) format strony – A4;
 - b) marginesy:
 - margines górny: 2,5 cm,
 - margines dolny: 2.5 cm,
 - margines lewy: 2,5 cm,
 - margines prawy: 2,5 cm;
 - c) interlinia 1,5, tekst wyjustowany;
 - d) typ i rozmiar czcionki – Times New Roman 12 pkt. (w przypisach dolnych 10 pkt.);
 - e) akapity – sformatowane automatycznie w oknie Format – Akapit (nie za pomocą tabulatorów czy spacji);
 - f) nie należy korzystać z automatycznego dzielenia wyrazów;
 - g) przed przecinkiem po wyrazie nie wolno stawiać spacji (odstęp), natomiast jest ona konieczna po inicjale imienia;
 - h) należy odróżnić myślnik (pauzę i półpauzę) od dywizu: myślnik jest kreską dłuższą oddzieloną spacjami, a dywiz jest krótkim łącznikiem stosowanym w złożeniach np. biało-czarny;
 - i) obcojęzyczne wyrazy oraz symbole statystyczne piszemy kursywą.

6. Struktura tekstu

- a) Artykuł powinien mieć przejrzystą strukturę tzn. powinien mieć jasno określoną hierarchię tytułów (tytuł główny, podtytuły, śródtytuły).
- b) Raporty z badań powinny zawierać wprowadzenie, opis metod badawczych i procedurę, rezultaty, wnioski oraz dyskusję.
- c) W przypadku wykorzystywania materiałów graficznych niezbędne jest ich ponumerowanie (w kolejności pojawiania się danego typu materiału – oddzielnie tabele i rysunki) opisanie i podanie źródła, z którego dany materiał pochodzi:
 - tabele – (numerację i opis umieszczamy nad tabelą, numeracja np. Tabela 1., źródło – pod tabelą);
 - rysunki, wykresy – (numerację, opis i źródło umieszczamy pod obiektem, numeracja np. Rysunek 4.).
- d) Opis materiału graficznego i obiekt powinny być umieszczone na tej samej stronie.
- e) Cytaty w tekście powinny być opatrzone cudzysłowami na początku i na końcu, a ich źródła wskazane w odpowiednich przypisach.

7. Przypisy

Autor artykułu może wybrać, który styl przypisów – przypisy dolne lub przypisy śródtekstowe – zastosuje w swojej pracy. Dopuszczalne jest stosowanie jedynie jednego stylu przypisów w całej pracy.

- a) Przypisy dolne oraz pozycje w bibliografii należy zapisywać oddzielając poszczególne elementy przecinkami:
 - i. praca zwrta: inicjał imienia, nazwisko autora lub autorów, tytuł dzieła, podtytuł (oddzielony kropką), części wydawnicze, nazwa wydawnictwa, miejsce i rok wydania oraz numery stron. Tytuł wyróżniony kursywą. Przykład: **A. Kowalski, *Dzieła wybrane*, cz. 1, Wydawnictwo, Bydgoszcz 2001, s. 47.;**
 - ii. praca zbiorowa: inicjał imienia, nazwisko autora (rozdziału, artykułu), tytuł, [w:], tytuł pracy, red. inicjał imienia, nazwisko wydawnictwo, miejsce i rok wydania, numer strony. Przykład: **J. Jabłoński, *Media*, [w:] *Dzieła wybrane*, red. A. Kowalski, cz. 1, Wydawnictwo, Bydgoszcz 2001, s. 47.**
- b) Instrukcja tworzenia przypisów dolnych (należy zwrócić uwagę na umiejscowienie kropek i przecinków):
 - a. przypis prosty¹;
 - b. przypis pracy pod redakcją²;
 - c. przypis z czasopisma³;
 - d. łacińska nomenklatura powoływania się na tą samą, co wyżej pozycję⁴;
 - e. łacińska nomenklatura powoływania się na dzieło już wcześniej cytowane⁵;
 - f. powoływania aktów prawnych⁶;
 - g. cytowanie ze stron internetowych np. artykuł w czasopiśmie⁷, witryna internetowa;
 - h. cytowanie autora publikacji, do której sami nie dotarliśmy, ale mamy dostęp do innej pracy, gdzie ta informacja jest zawarta.

¹ P. Sztompka, *Socjologia. Analiza społeczeństwa*, „Znak”, Kraków 2002, s. 25;

² M. Kofta, D. Doliński, *Poznawcze podejście do osobowości [w:] Psychologia. Podręcznik akademicki*, (red. nauk.) J. Strelau, tom 2, wyd. GWP, Gdańsk 2000, s. 278;

³ H. Białyszewski, *Rola społeczna jako kategoria struktury*, *Studia Socjologiczne* 1967, nr 1, s. 20-21;

⁴ *Ibidem*, s. 22;

⁵ P. Sztompka, op. cit., s. 35;

⁶ Ustawa z dnia 6 lipca 2001 r. o Trójstronnej Komisji do Spraw Społeczno- Gospodarczych i wojewódzkich komisjach dialogu społecznego (Dz. U. z 2001 r., Nr 100, poz. 1080);

⁷ K. Witerska, *Drama kreatywna- perspektywa rozwojowa*, *Chowanna* 2011, nr 1 (36)
<http://www.chowanna.us.edu.pl/vol36/a5.pdf> [dostęp 22 lutego 2012]

⁸ C. D. Spielberg, *Anxiety and Behavior*, Academic Press, New York 1966, s.150, za: K. Wrześniewski, T. Sosnkowski, *Inwentarz Stanu i Cechy Lęku (ISCL). Polska adaptacja STAI. Podręcznik*, PTP, Warszawa 1987.

c) Instrukcja tworzenia przypisów śródtekstowych:

- powoływanie się na jednego autora np. (Kowalski, 2012);
- jeżeli w danym fragmencie powołujemy się na dwóch autorów różnych prac to wówczas zapis powinien wyglądać następująco: (Kowalski, 1999; Jabłoński, 2000);
- jeżeli autorów jest więcej niż trzech, to przy pierwszym cytowaniu lub odnośniku wymieniamy wszystkich autorów, natomiast przy każdym kolejnym wpisujemy jedynie nazwisko pierwszego autora i wpisujemy określenie „i inni” np. (Kowalski i inni, 2000);
- w przypadku przywoływania więcej pozycji jednego autora każdy rok wydania oddzielany jest przecinkiem: (Kowalski, 1999, 2000, 2001);
- gdy cytuje się więcej prac jednego autora wydanych w jednym roku, przy roku stawia się literkę a, b, c itd.: (Kowalski, 1999a, 1999b). O dostawieniu liter a, b, c, decyduje kolejność alfabetyczna.

8. Bibliografia

Styl wybranych przez autora przypisów determinuje zapis bibliograficzny pozycji w spisie końcowym.

Wykorzystane publikacje podajemy w porządku alfabetycznym, rozpoczynając od nazwiska autora danej pozycji bibliograficznej.

a) Bibliografia tworzona przy wyborze przypisów dolnych

Rozpoczynamy od nazwiska autora, następnie inicjał imienia, tytuł publikacji, wydawnictwo, miejscowość i rok.

Np. Kowalski J., *Dzieła wybrane*, cz. 1, Wydawnictwo, Warszawa 1999.

Obowiązują te same zasady jak przy pisaniu przypisów dolnych, z zastrzeżeniem, że w bibliografii zaczynamy od nazwiska autora danej publikacji, a nie od inicjału jego imienia.

b) Bibliografia tworzona przy wyborze przypisów śródtekstowych

- Rozpoczynamy od nazwiska autora, następnie inicjał imienia, rok, tytuł publikacji, miejscowość oraz wydawnictwo
Np. Kowalski, J. (1999). *Dzieła wybrane*. Warszawa: Wydawnictwo.
- Artykuł w pracy zbiorowej zapisujemy następująco:
Strelau, J. (2000). Temperament. W: J. Strelau (red.). *Psychologia. Podręcznik akademicki. Tom 2* (str. 683-719). Gdańsk: GWP.
- Artykuł w czasopiśmie zapisujemy następująco (kursywą zapisujemy nazwę czasopisma i numer):
Ashton, M.C. i Lee, K., (2008). The prediction of Honesty–Humility-related criteria by the HEXACO and Five-Factor Models of personality. *Journal of Research in Personality*, 42, 1216-1228.
- Informacje ze strony internetowej zapisujemy następująco:
Nazwisko autora, (data uzyskania informacji z tej strony), tytuł, uzyskane z - podać link do strony.

9. Informacje końcowe

Prosimy o przesłanie pełnych danych do kontaktu z redakcją: imię i nazwisko, adres korespondencyjny, adres e-mail, nr telefonu, nazwa Uczelni.

Redakcja zastrzega sobie możliwość dokonywania zmian redakcyjnych prac, które po uzyskaniu pozytywnej recenzji mają zostać opublikowane w Zeszytach Naukowych Uczelnianej Rady Doktorantów UKW.

Autorzy prac opublikowanych w Zeszytach Naukowych Uczelnianej Rady Doktorantów UKW nie otrzymują za nie honorarium.