

Konflikty współczesnego świata w kulturze i sztuce
PROGRAM KONFERENCJI

CZWARTEK, 26 września 2013 (Sala Koncertowa Copernicanum przy ulicy Kopernika 1)

15.00 otwarcie konferencji

15.40 **Sławomir Bobowski**, *Gdy raduje się serce, a rozum płacze.... O archetypowej kolizji potrzeby wiary i pretensji rozumu oraz jej ekspresjach w filmie (Bergman, Buñuel, Zanussi)*

15.55 **Grzegorz Bubak**, *Konflikty zbrojne XX wieku w kinematografii węgierskiej*

16.10 **Grażyna Gajewska**, *Konflikty i przymierza ciała z technologią - na przykładzie sztuk plastycznych*

16.25 dyskusja

16.45 przerwa kawowa

17.00 **panel dyskusyjny**, *Kultura i sztuka – źródło napięć społecznych. Historia i współczesność*

Goście: Piotr Zwierzchowski, Grzegorz Kaczmarek, Waldemar Hanasz, Katarzyna Chmara, Magdalena Przepierska, Piotr Boleski

18.00 koncert zespołu **George Dorn Screams**

PIĄTEK, 27 września 2013 (Sala Koncertowa Copernicanum przy ulicy Kopernika 1)

9.30 **Wojciech Trempała**, *Kradzież czy wolny dostęp do kultury. Przemysł muzyczny, muzycy i odbiorcy wobec skutków piractwa muzycznego we współczesnym świecie*

9.45 **Piotr Boleski**, *Rola muzyki rockowej (alternatywnej) w przyswajaniu wiedzy na temat konfliktów współczesnego świata*

10.00 **Radosław Sajna**, *Kompozytorzy muzyki poważnej wobec wojen światowych i wojny domowej w Hiszpanii*

10.15 **Paweł Gładkowski**, *„Guernica” Picassa jako odpowiedź sztuki wobec terroru*

10.30 dyskusja

10.50 przerwa kawowa

11.05 **Dorota Litwin-Lewandowska**, *Konflikt kultur. Chaos i dezorientacja aksjonormatywna w społeczeństwach postnowoczesnych*

11.20 **Wiesław Malecki**, *„To, co się stało jest (...) największym dziełem sztuki jakie kiedykolwiek powstało” – czyli „11 września” jako wyzwanie dla filozofii współczesnej*

11.35 **Izabela Front**, *Obraz wojny w powieści „Znamię” Nancy Huston: o tym jak drugoplanowość może paradoksalnie oddać głębię problemu.*

11.50 **Joanna Klimczak-Knura**, *Falszerstwa fotografii. Propagandowe działania fotografii wojennej*

12.05 dyskusja

12.25 przerwa kawowa

12.40 **Jolanta Ślęzak**, *USA w Wietnamie – II konflikt indochiński w świetle karykatur opublikowanych w „Trybunie Ludu” w latach 1964-1973*

12.55 **Marek Szczutkowski**, *Rozwój koszykówki męskiej na tle konfliktów rasowych w Stanach Zjednoczonych w latach 60. XX w.*

13.10 **Katarzyna Radecka**, *Potrzeba upamiętnienia w kontekście dziedzictwa niechcianego*

13.25 **Monika Opiola-Cegielka**, *Historia i pamięć. Obraz Algierii i Algierczyków we współczesnym kinie francuskim*

13.40 dyskusja

Podsumowanie i zamknięcie konferencji