

MIĘDZYNARODOWY PROJEKT FILMOWY „ŚWIAT OD ŚWITU DO ZMIERZCHU”
w BYDGOSZCZY

Od 9 października Bydgoszcz za pośrednictwem pracowni filmu i kina Miejskiego Centrum Kultury zostanie włączona do unikatowego projektu filmowego pn. „ŚWIAT OD ŚWITU DO ZMIERZCHU”. Zainauguruje go cykl pokazów prezentujących POLSKĄ SZKOŁĘ DOKUMENTU, które otworzą nabór dla wszystkich bydgoszczan zainteresowanych udziałem w niezwykłych warsztatach filmu dokumentalnego, w ramach których powstanie pierwszy w tym stuleciu filmowy, wielowątkowy portret naszego miasta. Udział w pokazach i warsztatach jest wolny.

„POLSKA SZKOŁA DOKUMENTU”
program pokazów w Bydgoszczy

środa 9.10.2013 kino ORZEŁ/MCK

18:00 „Lekcja białoruskiego” 2006, 52 min. reż. **MIROSŁAW DEMBIŃSKI**

spotkanie po projekcji : **MIROSŁAW DEMBIŃSKI**

20:00 "Usłyszcie mój krzyk" 1991, 46 min. reż. **MACIEJ J. DRYGAS** spotkanie po projekcji :
MACIEJ J. DRYGAS

czwartek 10.10.2013 MCK

11.00 konferencja prasowa (M. Dembiński, M. Drygas, M. Cuske, M. Sauter, R. Zawadzki)
zwiastun, plakaty, ulotki, katalogi, dvd

(to również dzień Marcina Sautera i Macieja Cuskego, ich filmy i BKF)

piątek 11.10.2013 Galeria Miejska bwa, godz. 18.00

wprowadzenie Mateusz Werner

„FILMY MISTRZÓW”

„Muzykanci”, 1960, 9 min. **KARABASZ KAZIMIERZ**

„Pierwsza miłość” 52 min. **KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI** zdj. **JACEK PETRYCKI**

„Wszystko może się przytrafić” 1995, 39 min reż. **MARCEL ŁOZIŃSKI**

„Chemia” 2009, 58 min. reż. **PAWEŁ ŁOZIŃSKI**

„FILMY STUDENTÓW”

„52 procent” 2007, 19 min. **RAFAŁ SKALSKI**

„Nasiona” 2005, 27 min. **WOJCIECH KASPERSKI**

„Smolarze” 2010, 15 min. **PIOTR ZŁOTOROWICZ**

sobota 12.10.2013, Galeria Miejska bwa, godz. 18.00

prezentacja projektu „Kijów od świtu do zmierzchu” (Jacek Bławut, Mirosław Dembiński, Mateusz Werner), **zwiastun z Tbilisi** (Rafał Listopad, Otar Litanischvili, Dato Janelidze)

„Wirtualna wojna” 2012, 70 min. reż. **JACEK BŁAWUT**

spotkanie po projekcji: **JACEK BŁAWUT**

ŚWIAT OD ŚWITU DO ZMIERZCHU – o projekcie:

Fundacja DOKUMENT i ŚWIAT z Warszawy, doceniając szczególną rolę i znaczenie Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy jako instytucji wyróżniającej się w skali ogólnopolskiej, a przede wszystkim instytucji odzwierciedlającej zachodzące zmiany w systemie zarządzania kulturą, wybrała w roku 2012 miasto Bydgoszcz i podczas Festiwalu Sztuki Reportażu CAMNERA OBSCURA 2012 zaprosiła do udziału w międzynarodowym projekcie filmowo-telewizyjnym pt. „Świat od świtu do zmierzchu“. Jest to wyjątkowe w światowej skali przedsięwzięcie edukacyjno-filmowe, w którym wybitni polscy dokumentaliści prowadzą warsztaty filmowe w różnych miastach na świecie. W wyniku tych warsztatów powstają dokumentalne portrety miast prezentowane później w cyklu specjalnych pokazów w kinach i emitowane w różnych stacjach telewizyjnych na całym świecie. W większości miast projekt opiera się na współpracy środowisk lokalnych szkół filmowych z najlepszymi z polskich twórców filmów dokumentalnych. **Ponieważ w Bydgoszczy nie ma uczelni filmowej, realizacja części dotyczącej naszego miasta opiera się na idei partycypacji, co w praktyce przekłada się na otwarte zaproszenie do wszystkich mieszkańców, którzy chcieliby się podzielić opowieściami o swoim mieście i zainspirować w ten sposób młodych filmowców z działających i aktywnych w Bydgoszczy grup takich jak m. in.: Bydgoska Kronika Filmowa, Stowarzyszenie KolorOFFON, Fundacja ART-HOUSE i absolwenci warsztatów Letniej Szkoły Filmu i Reportażu. Do udziału w projekcie zapraszamy również studentów UKW. Autorzy 10 spośród zgłoszonych w postaci treatmentów pomysłów na etiudy dokumentalne otrzymają możliwość pracy nad rozwijaniem swoich pomysłów w filmy podczas warsztatu. Po pokazach inauguracyjnych od 9 do 12.10. nastąpi proces rekrutacji chętnych na warsztaty i do praktycznej realizacji etiid dokumentalnych, z których zmontowany zostanie 60-minutowy film dokumentalny opisujący Bydgoszcz „od świtu do zmierzchu“. Warsztaty i realizacja odbędą się w przedziale od 18 października do 12 listopada br. Bazą będzie MCK. Premiera zmontowanych 4 filmowych portretów miast zarejestrowanych w roku 2013 będzie miała miejsce w kinie ORZEŁ na przełomie stycznia i lutego 2014. W ten sposób, nawiązując do bogatej tradycji filmu dokumentalnego w naszym mieście projekt ten wpisuje się również w program Bydgoska Tożsamość Filmowa.**

Zainteresowani mogą wysłać treatment (ok. 1 strony) z pomysłem na filmową dokumentalną opowieść o Bydgoszczy na adres: art-house@o2.pl do 12 października.

Do tej pory zrealizowano projekt w 5 zagranicznych metropoliach: Mińsku, Kijowie, Moskwie, Pekinie i Tokio. Spotkał się on z wyjątkowym uznaniem wszystkich uczestniczących w nim instytucji i osób. Partnerami projektu są: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Instytut Adama Mickiewicza, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Ministerstwo Spraw Zagranicznych, TVP, Belsat TV po stronie polskiej a także szkoły filmowe, instytucje społeczne i kulturalne, na Białorusi, na Ukrainie, w Rosji, w Chinach i w Japonii. Wszystkie 5 gotowych filmów wyemitowała kilkakrotnie Telewizja Polska w Polsce i Belsat TV na Białorusi. W Japonii filmy miały regularną dystrybucję kinową, co jest ewenementem w wypadku filmów dokumentalnych.

W roku 2013 organizator projektu – Fundacja Dokument i Świat przystąpiła do realizacji kolejnej jego edycji, tym razem w Mołdawii, Gruzji, Armenii i Polsce. Oficjalnymi partnerami pozostały te same instytucje co w edycji 2012. Zagwarantowana jest też już emisja w TVP i Belsat TV oraz pokazy w kinach Kiszyniowa, Istambułu, Tbilisi.

Spośród polskich miast wybrano właśnie Bydgoszcz ze względu na dynamicznie rozwijające się środowisko filmowe, szczególnie to dokumentalne, skupione wokół Miejskiego Centrum Kultury. Praca edukacyjno-filmowa jaką od kilku lat wykonują w Bydgoszczy wychowankowie Szkoły A. Wajdy: Maciej Cuske, Marcin Sauter i Remigiusz Zawadzki przy wsparciu kierownictwa MCK dała podstawy do przeprowadzenia przedsięwzięcia w naprawdę wielkiej, międzynarodowej skali, także w tym wybranym i **pierwszym** z polskich miast. Bydgoskie Miejskie Centrum Kultury poza funkcją koprodukcyjną, dzięki infrastrukturze Kina studyjnego ORZEŁ oraz pracowni edukacji filmowej pn. Bydgoska Kronika Filmowa, stanowi bazę realizacyjną części bydgoskiej przedsięwzięcia. Projekt otrzymał ze strony MKiDN oraz IAM rekomendacje do dofinansowania w perspektywie 3-letniej („pokonując” w konkursie tak rozpoznawalne dla polskiej kultury „marki” jak: Sinfonia Varsovia pod batutą K. Pendereckiego, czy teatr K. Warlikowskiego), co gwarantuje, że będzie w oparciu o wieloletnie dofinansowanie rozwijany i rozszerzany o kolejne międzynarodowe metropolie w latach 2014 i 2015.

Plany rozwoju przedsięwzięcia przedstawiają się następująco:

rok 2013: kraje Partnerstwa Wschodniego (Tbilisi - Gruzja, Kiszyniów – Mołdawia, Erewań – Armenia i Bydgoszcz – Polska)

rok 2014: kraje Grupy Wyszehradzkiej (Praga - Czechy, Bratysława - Słowacja, Budapeszt - Węgry) oraz Poznań - Polska

rok 2015: kraje Ameryki Łacińskiej (Hawana - Kuba, Rio de Janeiro - Brazylia, Buenos Aires - Argentyna) oraz Łódź - Polska

We wszystkich wymienionych krajach prezentowane będą wszystkie wcześniej zrealizowane filmy, zatem można założyć rozszerzenie obszaru promocji Bydgoszczy do 10 wyżej wymienionych krajów oraz dodatkowo o miasta Turcji i Islandii, gdzie realizacja odbywać się będzie w ramach tego samego projektu, lecz finansowanego z innych źródeł.

Dla Miejskiego Centrum Kultury wystąpienie w roli partnera w tak dużym projekcie filmowym o zasięgu ogólnoswiatowym przekłada się nie tylko na promocję poprzez obecność Bydgoszczy na ekranach kin i antenach telewizyjnych w wielu wymienionych krajach, ale przede wszystkim pojawienie się filmowego portretu Bydgoszczy jako pierwszego polskiego miasta w jednym zestawie obok takich światowych metropolii jak Tokio, Moskwa, Pekin, Istambuł czy Praga wydaje się idealnie wpasowywać w aspiracje Bydgoszczy – miasta o żywołowym i rosnącym potencjale kulturalnym.

Remigiusz Zawadzki