

Iwona Benenowska – doktor nauk humanistycznych, językoznawca, pracownik Katedry Gramatyki i Semantyki UKW w Bydgoszczy. Opublikowała artykuły, które są efektem badań nad składnią predykatowo-argumentową, komunikacją i pragmatyką językową (poprawnością oraz estetyką słowa), językowym *savoir-vivre*'em. W tekstach o charakterze interdyscyplinarnym uwzględnia językoznawczy aspekt opisu tekstów kultury. Jest autorką monografii *Elementarne struktury zdaniowe (wybrane zagadnienia)* (Bydgoszcz 2002), *Orzeczenia syntetyczne konstytuujące elementarne struktury zdaniowe – wykładniki zdarzeń jednoargumentowych z argumentem w funkcji paciensa* (Bydgoszcz 2010), współautorką (razem z A. S. Dyszakiem) skryptu pt. *Od głoszki do zdania* (Bydgoszcz 2009).

Beata Morzyńska-Wrzosek – doktor nauk humanistycznych, literaturoznawca, pracownik Zakładu Teorii Literatury i Wiedzy o Sztuce UKW w Bydgoszczy. Opublikowała artykuły, których celem było dookreślenie specyfiki tropów wyobraźni oraz zasad definiowania tożsamości w polskiej poezji. Autorka monografii *„zawsze byłam tu ...” Kreacja czasu i przestrzeni w liryce Haliny Poświatowskiej* (Kraków 2004) oraz *„...i na piękność, i na wyczyn burzy” Proces kształtowania tożsamości w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej* (Bydgoszcz 2013).

Wybrane przez autorki krótkie formy poetyckie [...] posłużyły do zaprezentowania dojrzałego i sprawdzonego warsztatu badawczego, integrującego wysiłek językoznawczy i literaturoznawczy w próbach dotarcia do ukrytych znaczeń tekstu literackiego. *Dialog z tekstem* to własna wykładnia zawartego w utworze literackim przesłania. Prowadzonemu tu dialogowi towarzyszy postawa otwartości, sprzyjająca z jednej strony wysiłkowi wydobywania zawartego w czytanim tekście sensu, z drugiej zaś potrzebie pogłębionego zrozumienia owego sensu. [...] Czytanie poezji w tym wykonaniu staje się zatem swoistym procesem i stopniowym odszyfrowywaniem znaczeń, docieraniem do ukrytych struktur, badaniem warstwy językowej [...]. Kategoria kontekstu wyjaśniającego odgrywa w pracy Iwony Benenowskiej i Beaty Morzyńskiej-Wrzosek rolę wręcz zasadniczą, wskazuje bowiem sposoby stopniowego docierania do możliwie całościowego oglądu konkretnego utworu literackiego. [...]

Wnikliwa lektura szkiców analityczno-interpretacyjnych Iwony Benenowskiej i Beaty Morzyńskiej-Wrzosek pozwala stwierdzić, iż uczą one mądrze, wieloaspektowego obcowania z tekstem poetyckim.

Z recenzji wydawniczej prof. dr. hab. Tadeusza Błażejewskiego



ISBN 978-83-7096-965-3

Dialog z tekstem

Iwona Benenowska Beata Morzyńska-Wrzosek



IWONA BENENOWSKA
BEATA MORZYŃSKA-WRZOSEK

Dialog z tekstem

Analiza i interpretacja
wybranych utworów poetyckich

