

Fotografia

eksperymenty

Ciemnia fotograficzna

Projekt ma na celu zapoznanie z warsztatem wykonywania zdjęć analogowych i samodzielne ich wywoływanie.

Sprzęt:	Aparat analogowy, światłomierz, blenda, softbox (ewentualnie), statyw, zestaw ciemniowy: - powiększalnik - kuwety - szczytce - miarka - lampa ciemniowa - termometr - koreks
Materiały:	Film (2 szt. po 36 klatek), papier fotograficzny (50 szt.), odczynniki: - wywoływacz w płynie - utrwalacz w płynie - rękawice jednorazowe
Pomieszczenie:	Dostęp do bieżącej wody, dostęp do światła dziennego, możliwość całkowitego zaciemnienia pomieszczenia.
Planowany efekt:	Zapoznanie z mechanizmem działania aparatu. Zrozumienie zasad wykorzystania światła i jego modelowania. Posiadanie samodzielnie wykonanych odbitek.
Wnioski:	(do uzupełnienia po wykonaniu projektu) Pytania pomocnicze: Czy udało się zrealizować zakładany program? W jakim stopniu? Czy temat wzbudził zainteresowanie? W jakim stopniu? Czy ktoś z uczestników ma zamiar poszerzać wiedzę na temat fotografii?



Fotografia

eksperymenty

Program - spotkanie 1

Przywitanie:	Przedstawienie się. Gra zapoznawcza w imiona.	czas 0:15
Wstęp teoretyczny:	Krótką historią fotografii. Omówienie mechanizmu działania aparatu (przełona, migawka, czułość). Wykorzystanie światła zastanego i modelowanie nim przy pomocy blendy (ewentualnie wykorzystanie softboksu). Wybór kadru (najczęściej popełniane błędy, zasada złotego środka, rodzaje kompozycji).	czas 1:00
Sprawdzenie teorii:	Quiz do samodzielnego rozwiązania. Omówienie poprawnych rozwiązań.	czas 0:15
Przygotowanie do działań praktycznych:	Wyjaśnienie zasad współpracy i bezpieczeństwa. Podział na zespoły 3-osobowe.	czas 0:10
Wykonanie zdjęć za pomocą aparatu analogowego:	Wybór kadru. Ustawienie parametrów. Ustawienie ostrości. Wykonanie 6 zdjęć/zespoł.	czas 1:30
Przygotowanie miejsca do dalszej pracy:	Spakowanie używanego sprzętu. Przystosowanie pomieszczenia do kolejnej fazy. Omówienie zasad bezpieczeństwa.	czas 0:15
Wywoływanie filmu w koreksie:	Nawinięcie filmu na szpulkę. Włożenie do koreksu i zalanie chemią. Czas na działanie chemii ok. 10-15 min. Przerywacz ok. 3 min. Zalanie utrwalcaczem ok. 10-15 min. Płukanie filmu 10 min. Wywieszenie filmów. Suszenie filmu ok. 12 h.	czas 0:30
Zakończenie:	Sprzątanie. Pożegnanie z uczestnikami.	czas 0:10

Szacowany czas przy 20 osobowej grupie. Około 7 zespołów po 3 osoby.

czas 4:10



Fotografia

eksperymenty

Program - spotkanie 2

Przywitanie:	Gra na rozgrzewkę.	czas 0:15
Wstęp teoretyczny:	Omówienie budowy powiększalnika. Technika wywoływania zdjęć.	czas 1:00
Sprawdzenie teorii:	Quiz do samodzielnego rozwiązania. Omówienie poprawnych rozwiązań.	czas 0:15
Przygotowanie do działań praktycznych:	Wybór klatek. Maksymalnie po trzy na grupę. Wyjaśnienie zasad współpracy i bezpieczeństwa.	czas 0:10
Samodzielne wywołanie zdjęć :	Naświetlenie próbnych materiałów. Praca z chemią fotograficzną (wywoływacz, przerywacz, utrwalacz). Ustalenie odpowiedniego czasu wywoływania. Wykonanie odbitki ostatecznej.	czas 2:00
Zakończenie:	Sprzątanie. Pożegnanie z uczestnikami.	czas 0:15

Szacowany czas przy 20 osobowej grupie.

czas 3:55