



Instytut Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa  
Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy  
Katedra Kultury Współczesnej oraz Zakład Teorii Literatury i Wiedzy o Sztuce  
ul. Jagiellońska 11 Bydgoszcz

Program konferencji interdyscyplinarnej  
**Przestrzeń w kulturze współczesnej**

**Środa 27 maja 2015 r.**

(sala 1) prowadzenie obrad plenarnych dr hab. Piotr Zwierzchowski, prof. UKW

12.00-12.30 Uroczyste otwarcie konferencji

12.30-12.50 dr hab. Barbara Kita, Refleksyjne pejzaże

12.50-13.10 dr hab. inż. arch. Jacek Rybarkiewicz prof. KA, „Przestrzeń sceniczna, a co w niej?” ...

13.10-13.30 dr inż. arch. Renata Józwik, Wartości humanistyczne a przestrzeń publiczna miasta europejskiego – współczesne narracje

13.30-13.50 dr hab. Radosław Sioma, Przeciw zaświatom. Przestrzenie zdemitologizowane w poezji Zbigniewa Herberta

13.50-14.20 dyskusja

14.20-15.00 przerwa kawowa

Obrady w sekcji A:

(sala 1) prowadzenie obrad dr hab. Radosław Sioma

15.00-15.20 dr Katarzyna Drozd, Mińsk – wpływ przestrzeni na człowieka. Artur Klinau *Mińsk. Przewodnik po mieście słońca*

15.20-15.40 dr Roman Bobryk, Sposoby modelowania przestrzeni w *Małej apokalipsie* Tadeusza Konwickiego

15.40-16.00 dr Katarzyna Sokołowska, Kulturowe uwarunkowania opisu przestrzeni Ugandy w *Nocnych wędrowcach* Wojciecha Jagielskiego

16.00-16.20 mgr Aleksandra Wójtowicz, Między literaturoznawstwem a architekturą – propozycja odwrócenia układu zależności

16.20-16.40 dr hab. Marek Kurkiewicz, Na granicy jawy i snu. Uwagi o przestrzeni w tekstach Wojciecha Waglewskiego z płyty *Sno-powiązanka*

16.40-17.20 dyskusja

Obrady w sekcji B:

(sala 12 B) prowadzenie obrad dr hab. Danuta Jastrzębska-Golonka, prof. UKW

15.00-15.20 dr Joanna Agnieszka Michalczuk, „Niebo do wynajęcia” – przestrzenie *sacrum* we współczesnym dramacie (na wybranych przykładach)

15.20-15.40 mgr Małgorzata Andrzejak-Nowara, Kreacje przestrzeni w teatrze Jerzego Jarockiego

15.40-16.00 mgr Katarzyna Wielechowska, Paradygmaty przestrzeni i postaci w *Nie ja* Samuela Becketta

16.00-16.20 mgr Paulina Skorupska, Wsłuchani w przestrzeń. Artyści na podwórkach polskich miast

16.20-16.40 mgr Monika Zawistowska, Antropologia przestrzeni na przykładzie form monodramu w Teatrze Polskim w Bydgoszczy

16.40-17.20 dyskusja

Obrady w sekcji C:

(sala 18) prowadzenie obrad dr hab. Barbara Kita

15.00-15.20 dr Joanna Preizner, Niesielska, nieanielska – polska wieś w *Z daleka widok jest piękny* Wilhelma i Anny Sasnalów oraz *Pokłosiu* Władysława Pasikowskiego

15.20-15.40 dr Ilona Copik, Geo (poe/poli)tyka po śląsku. Topografie lokalności w obiektywie filmowców z regionu

15.40-16.00 dr Marta Brzezińska, Przestrzenie prywatne – wyobrażenie o sferze życia prywatnego w Niemieckiej Republice Demokratycznej w filmie niemieckim po 1990 roku

16.00-16.20 mgr Roman Włodek, Bezdomni. Motyw emigracji w filmach jidyszowych

16.20-16.40 mgr Maciej Kozłowski, Przestrzeń wspomnienia w filmie fabularnym na podstawie *Zwierciadła* Andrieja Tarkowskiego

16.40-17.20 dyskusja

18.00 uroczysta kolacja

#### **Czwartek 28 maja 2015r.**

Obrady w sekcji A:

(sala 1) prowadzenie obrad dr hab. Ewa Pogonowska

9.00-9.20 dr hab. Agnieszka Zatorska, Wielokulturowość Słowenii oraz jej geograficzne i historyczne uwarunkowania

9.20-9.40 dr Ewa Tichoniuk-Wawrowicz, Oswajanie labiryntu: Stany Zjednoczone według Oriany Fallaci

9.40-10.00 dr Katarzyna Siewert-Kowalkowska, dr Hanna Stypa, Przestrzeń we frazeologii. Niemieckie i polskie związki frazeologiczne z nazwami kategorii przestrzennych

10.00-10.20 mgr Ksenia Panas, Przestrzeń a rytm. Konstrukcja przestrzeni w ujęciu prozodyjnym (na materiale rosyjskiej i ukraińskiej liryki futurystycznej)

10.20-10.40 mgr Łukasz Gemziak, Między Północą a Południem. Znaczenie przestrzeni w koncepcji Rosji Dymitra Lichaczowa

10.40-11.10 dyskusja

Obrady w sekcji B:

(sala 12 B) prowadzenie obrad dr hab. Agnieszka Rypel, prof. UKW

9.00-9.20 prof. dr hab. Wojciech Tomasik, Panoramania

9.20-9.40 dr Paweł Wojciech Maciąg, Sposoby wykorzystywania i kreowania przestrzeni przez artystów

9.40-10.00 mgr Michał Grabowski, Przestrzeń miasta na ekspozycjach. Muzea a narracje miejskie

10.00-10.20 mgr Agnieszka Edyta Skura, Świat seryjnego mordercy. Przestrzeń „łowcy” i przestrzeń ofiary w świetle pamiętnika Zdzisława Marchwickiego oraz relacji prasowych dotyczących działalności „wampira z Zagłębia”

10.20-10.40 mgr Olga Pawluk, Między przestrzenią mentalną a materialną. O niektórych czynnikach formowania się tożsamości na przykładzie Polonii obwodu Zaporoskiego (Ukraina Wschodnia)

10.40-11.10 dyskusja

Obrady w sekcji C:

(sala 18) prowadzenie obrad dr Joanna Preizner

9.00-9.20 dr Urszula Tes, Przestrzeń mentalna – pamięć PRL-u w filmach dokumentalnych Ireny Kamieńskiej *Dzień za dniem* i *Mgła*

9.20-9.40 dr Sylwia Kołos, Drodzy widzowie – oto Parlament. Przestrzeń we współczesnym serialu politycznym

9.40-10.00 dr Piotr Roman Bromboszcz, Adres, kod dostępu, uwierzytelnianie. Uwagi na temat przestrzeni cybernetycznej

10.00-10.20 mgr Maciej Adamski, Przestrzeń rozliczona w samochodzie – Wartburg 312/1 w *Idzie* Pawła Pawlikowskiego

10.20-10.40 mgr Anna Kapuścińska, Od czasoprzestrzeni do teleobecności. Przestrzeń wobec przekazu medialnego

10.40-11.10 dyskusja

11.10-11.40 przerwa kawowa

Obrady w sekcji A:

(sala1) prowadzenie obrad dr hab. Agnieszka Zatorska

11.40-12.00 dr hab. Ewa Pogonowska, Rosja podróżuje koleją. O jednym z aspektów polskich narracji podróżniczych

12.00-12.20 dr Joanna Kozłowska, Wilno jako przestrzeń pamięci litewskiej i polskiej w oparciu o litewskie i polskie artykuły prasowe od początku XX wieku do wybuchu II wojny światowej

12.20-12.40 dr Ewa Pytel-Bartnik, Tranzytoryczne przestrzenie Krzysztofa Niewrzędy. *Czas przeprowadzki* i wybrane felietony berlińskie

12.40-13.00 dr Elena Janczuk, Poczucie domu i bezdomności w twórczości Mariny Cwietajewej

13.00-13.20 mgr Mirosław Śmiłowski, Przedstawienie przestrzeni Jerozolimy w utworach Diny Rubinej i Ludmiły Ulickiej

13.20-14.00 dyskusja

Obrady w sekcji B:

(sala 12 B) prowadzenie obrad dr hab. Ryszard Strzelecki, prof. UKW

11.40-12.00 dr Magdalena Grenda, Teatr przekroczonych granic. Działania performatywne Teatru Usta Usta Republika w przestrzeniach nieteatralnych

12.00-12.20 mgr Kamila Paprocka, Dwa modele przestrzeni dramatycznej – między *Piaskownicą* Michała Walczaka a *Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku* Doroty Masłowskiej

12.20-12.40 mgr Robert Piotr Więckowski, Między pomnikami i słowami – przestrzeń pamięci polsko-żydowskiej w przestrzeni publicznej, debacie społecznej i literackich narracjach

12.40-13.00 mgr Joanna Nazimek, Przestrzeń afektywna: miejsca upamiętnienia Zagłady

13.00-13.20 Michał Frąszczak, Patrycja Dziubczyńska, Obecne/nieobecne – o materialnym niebycie pewnych wież oraz ich ikonicznym funkcjonowaniu w przestrzeni Bydgoszczy

13.20-14.00 dyskusja

Obrady w sekcji C:

(sala 18) prowadzenie obrad dr Katarzyna Siewert-Kowalkowska

11.40-12.00 dr hab. Danuta Jastrzębska-Golonka, prof. UKW, Przestrzeń miasta w utworach Doroty Terakowskiej

12.00-12.20 dr Karolina Kołodziej, Przestrzeń i jej znaczenie we współczesnych powieściach o Łodzi

12.20-12.40 dr Elżbieta Kruszyńska, Śladami bohaterów Adama Bahdaja

12.40-13.00 mgr Wiktoria Wojtyra, Miasto ze snów, słów, czy kamieni? O miejskich pejzażach Magdaleny Tulli wobec dzieła Itala Calvina

13.00-13.20 mgr Łukasz Głós, Marymont Marka Hłaski

13.20-14.00 dyskusja

14.30-15.30 obiad

Obrady w sekcji A:

(sala 1) prowadzenie obrad prof. dr hab. Wojciech Tomasiak

15.30-15.50 dr hab. Agnieszka Rypel, prof. UKW, Przestrzeń ideologicznie nacechowana (na przykładzie podręczników języka polskiego)

15.50-16.10 mgr Katarzyna Zofia Meller, Kategoria krajobrazu kulturowego i jej przydatność w badaniach literackich

16.10-16.30 mgr Piotr Zając, Co nie mieści się w ładzie miasta? – o dwóch wierszach

16.30-16.50 mgr Aleksandra Paluch, Analiza kategorii przestrzeni w polskich i czeskich utopiach negatywnych XX wieku

16.50-17.10 mgr Cezary Rosiński, Postpamięć przestrzeni. Literackie widma przeszłości

17.10-17.40 dyskusja

Obrady w sekcji B:

(sala 12B) prowadzenie obrad dr Elżbieta Kruszyńska

15.30-15.50 dr Iwona Benenowska, „Ani jednym korzeniem nie utkwię tu” – przestrzeń emigracyjna i jej wartościowanie (na podstawie listów Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej)

15.50-16.10 dr hab. Zygmunt Zbyrowski, prof. emeryt. UKW, Moskwa – przestrzeń życiowa autora i bohaterów powieści Borysa Pasternaka *Doktor Żywago*

16.10-16.30 mgr Karolina Wieliczko-Paluch, Obraz rodzinnej wsi w poezji Stanisława Pięta

16.30-16.50 mgr Marta Zawichrowska, Miejsce sfery marzeń sennych w przestrzeni miasta – na przykładzie snów bohaterów *Białej gwardii* Michaiła Bułhakowa

16.50-17.00 dr Wiera Meniok, Wniebowstąpione Miasto: Schulzowska poetyka marzenia (Drohobycz, Ukraina)

17.00-17.10 mgr Wira Romanyszyn, Heterotopia sanatorium i pociągu w opowiadaniu *Sanatorium pod Klepsydrą* Brunona Schulza (Drohobycz, Ukraina)

17.10-17.40 dyskusja

17.40-18.00 przerwa kawowa

18.00 Uroczyste zamknięcie konferencji

Konferencja odbędzie się przy wsparciu finansowym Województwa Kujawsko-Pomorskiego



