

## Czwartek, 8 października 2015

### Gry/Panel popularny - Aula A

16.00-17.00 - Michał Lisewski

*Cthulhu w grach i popkulturze*

17.00-18.00 - Jerzy Janiec

*Classcraft – narzędzie do symulowania zachowań uczniów*

18.00-19.00 - Patryk Włazik

*Edu-Gamifikacja jest czymś wspaniałym. Mamy dowody!*

19.00-20.00 - Mateusz Makowski

*Gra miejska z perspektywy laika*

20.00-21.00 - Mateusz Makowski

*Planszówkowy crafting, czyli warsztat z robienia planszówek*

(sala 1.46 – parter)

## Piątek, 9 października 2015 – sekcja A

8.00-8.30 Rejestracja uczestników

8.30-9.00 Powitanie, otwarcie konferencji

### Panel OBLICZA FANTASTYKI W GRACH - Aula A

9.00-9.30 - mgr Magdalena Szczepocka (UŚ)

*Karma, szczęście, przeznaczenie – ewolucja mechanizmów*

*redystrybucji kontroli w grach fabularnych*

9.30-10.00 - mgr Krzysztof Chmielewski

*Larpy jako metoda nauczania historii w szkołach*

*ponadpodstawowych*

10.00-10.30 - Anna Kwapiszewska, mgr Krzysztof Chmielewski,

*Wątki fantastyczne a spójność psychologiczna bohaterów*

*chamberlarpów przez pryzmat kart postaci*

10.30-11.00 - mgr Krzysztof Chmielewski

*Fantasy jako gatunek literacki w nauczaniu projektowania*

*larpów*

11.00-11.15 Przerwa kawowa

11.15-11.45 - Filip Tolkaczewski (UKW)

*Kosmiczna geneza gier wideo – fizyczna i wyobraźniowa*

*przestrzeń gier w ujęciu historycznym*

11.45-12.15 - Alexander Ostrowski (UJ)

*Mechanika a narracja. Komparatywne spojrzenie na gry*

*fabularne i gry wideo*

12.15-12.45 - mgr Grzegorz Zyzik (UO)

*„Kiksy klawiatury”. Pratchettowie a gry komputerowe*

12.45-13.15 - dr Paweł Schreiber (UKW)

*The Digital Cavern – the Image of the Computer in*

*Kentucky Route Zero*

13.15-14.30 - Przerwa obiadowa

14.30-15.00 - mgr Tomasz Bednarz (PAN)

*Of Escapism and Patricide – Psychoanalysing *Papo & Yo*.*

15.00-15.30 - dr Michał Mochocki (UKW)

*Fantastic Narratives in Educational Gamification*

15.30-16.00 - dr Aleksandra Mochocka (UKW)

*Gormenghast: The Board Game and the Gormenghast*

*Trilogy: the Question of Space*

16.00-16.30 - mgr Marta Tymińska (UG)

*The Amazing Avatars and Their Identity Problems*

16.30-17:00 - Przerwa kawowa

### Panel OBLICZA FANTASTYKI W LITERATURZE - Aula A

17.00-17.30 - mgr Agata Włodarczyk (UG)

*Transgressing the real world in Ilona Andrews novels*

17.30-18.00 - Julia Piechowiak (UKW)

*Granice fantastyki – literatura w perspektywie intermedialności*

18.00-18:30 - Żaneta Żaczyk (UKW)

*O braterstwie, odwadze i bohaterstwie, czyli legenda*

*o Królu Arturze i Rycerzach Okrągłego stołu w dziełach*

*różnych twórców*

## Piątek, 9 października 2015 – sekcja B

### Panel popularnonaukowy - Sala 2.38

10.15-11.15 - mgr Krzysztof Maj,

*Antyutopia – o terminie, którego nie było*

11.15-12.15 - dr Ksenia Olkusz,

*Mikro-dystopie w narracjach zombie-centricznych*

12.15-13.15 - dr Marcin Kowalczyk,

*Między nauką a zmysłem – ludzki mózg w literaturze*

*science fiction*

13.15-14.30 - Przerwa obiadowa

### Panel autorski

14.30-15.00 - Z perspektywy wydawcy

Spotkanie z Marcinem Dobkowskim, współwłaścicielem wydawnictwa Genius Creations

15.00-16.00 - Spotkanie z Wojciechem Szydą

prowadzenie: Tadeusz Krajewski

16.00-17.00 - Spotkanie ze Zdzisławem Domolewskim

prowadzenie: Łukasz Nalewajk

17.00-18.00 - Spotkanie z Maciejem Parowskim

prowadzenie: Marek Żelkowski

18.00-19.00 - Spotkanie z Wiktoorem Żwikiewiczem

prowadzenie: Alicja Dużyk

### Organizatorzy:

**Uniwersytet Kazimierza Wielkiego  
w Bydgoszczy**

**Instytut Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa  
Katedra Literatury Powszechnej i Komparatystyki  
Instytut Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej  
Katedra Dziennikarstwa, Nowych Mediów  
i Komunikacji Społecznej  
Pracownia Humanistyki 2.0**

**Sobota, 10 października 2015**

**Panel OBLICZA FANTASTYKI W LITERATURZE - Aula A**

9.00-9.30 prof. dr.hab. Krzysztof Uniłowski (UŚ)

*Konserwatywna krytyka idei władzy w „Pieśni Lodu i Ognia”  
G.R.R. Martina*

9.30-10.00 mgr Krzysztof M. Maj (UJ)

*World-building studies jako nowy model badania literatury  
fantastycznej*

10.00-10.30 dr hab. Barbara Tomalak,

*„Webikuł” grozy – element transcendencji fantastycznej*

10.30-11.00 dr Rafał Pokrywka (UKW)

*Nowa obrona fantastyki? Kategorie dyskursu krytycznego w XXI wieku*

11.00-11.30 Przerwa kawowa

11.30-12.00 mgr Jakub Mamarczyk (UŚ)

*Liryzm, groza i humor w opowiadaniach Wacława Kostka  
Biernackiego*

12.00-12.30 dr Jacek Kwosek (UŚ)

*Wizja ciała w wybranej twórczości Stanisława Lema*

12.30-13.00 dr Robert Pysz (ATH BB)

*Postgotyckie gry w prozie Jarosława Grzędowicza*

13.00-13.30 dr Ksenia Olkusz (Ośrodek Badawczy Facta

Ficta) *Wszędzie dobrze, ale w twierdzy najlepiej.*

*O realizacjach motywu bastionu w literackich narracjach*

*postapokaliptycznych o zombie*

13.30-14.30 Przerwa obiadowa

14.30-15.00 mgr Magdalena Szczepocka (UŚ)

*Sandman Neila Gaimana – postmodernistyczne przesuwanie  
granic komiksu, literatury i fantastyki*

15.00-15.30 dr Paulina Arbiszewska (UMK)

*Fantastyczne (?) światy w powieściach China Miéville’a*

15.30-15.45 Przerwa kawowa

15.45-16.15 dr hab. Marek Kurkiewicz (UKW)

*Motyw krwi w cyklu wiedźmińskim Andrzeja Sapkowskiego  
i inkwizytorskim Jacka Piekary – podobieństwa i różnice*

16.15-16.45 dr Marta Kładź-Kocot

*Strategie rekontekstualizacji mitu w „Maladzie” Andrzeja  
Sapkowskiego*

16.45-17.15 Monika Zagórska (URz)

*Saga o wiedźminie Andrzeja Sapkowskiego jako przykład  
słowiańskiego fantasy*

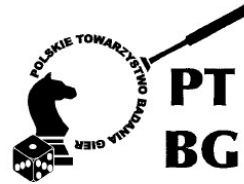
17.15-17.45 mgr Aleksandra Szwagrzyk (UMK)

*Literatura fantastyczna dla młodych odbiorców  
a paradygmaty*

**PARTNERZY:**



**MIEJSKIE  
CENTRUM  
KULTURY**  
w Bydgoszczy



**Games Research Association of Poland**



Ośrodek Badawczy  
Facta Ficta  
factaficta.org

**PULSAR**  
KLUB FANTASTYKI

# **Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa**

## **OBLICZA FANTASTYKI**

BYDGOSZCZ,  
8-10 PAŹDZIERNIKA 2015

BIBLIOTEKA UKW,  
UL. KAROLA SZYMANOWSKIEGO 3

