

# PROGRAM KONFERENCJI

**Powitanie uczestników Konferencji przez Dziekana Wydziału Edukacji Muzycznej prof. zw. dr. hab. Bernarda Mendlika i Kierownika Katedry Edukacji, Teorii i Animacji Muzyki prof. zw. dr hab. Annę Janosz**

godz. 10.05

**Dr Alicja Delecka-Bury**

Rozwój zawodowy nauczyciela muzyki

godz. 10.30

**Prof. Jadwiga Gałęska-Tritt**

Emisja głosu dziecka a techniki wokalne we współczesnym warsztacie kompozytorskim

godz. 11.00

**Dr Marlena Winnicka**

Walory artystyczne Pór roku Zygmunta Noskowskiego jako materiał dydaktyczny dla młodych odbiorców

Zygmunt Noskowski - Pory roku: W polu, W lesie, Taniec, Żuczek, Kukułeczka  
w wykonaniu Aleksandry Tomanek, Anety Rutkowskiej, Agaty Bobrowskiej

godz. 11.30

**Przerwa na kawę**

godz. 12.00

**Mgr Alicja Twardowska**

Muzyka polskich kompozytorów dla młodych wykonawców  
np. wydawnictwa "Pani Twardowska - wydawnictwo muzyczne"  
w kontekście kompozycji Sławomira Czarneckiego i Romualda Twardowskiego

Sławomir Czarnecki - Sonatina tatrzańska, Etiuda I

Romuald Twardowski - Nowy Orlean

w wykonaniu dr Marleny Winnickiej, Bartłomieja Kozłowskiego,  
Piotra Becińskiego

godz. 12.30

**Dr Beata Kamińska**

Kompozycje wokalne dla uczniów we współczesnej edukacji muzycznej

Sławomir Czarnecki - Jesienią, Białe obłoki, Miś pluszowy

w wykonaniu studentów Koła Naukowego *Lumen Canti*

godz. 13.00

**Dr Piotr Komorowski**

Opracowanie muzyki orkiestrowej dla zespołów szkolnych  
na przykładzie *Czterech pór roku Antonio Vivaldiego*

Antonio Vivaldi - Koncert skrzypcowy Wiosna, op. 8 nr 1, RV 269

(opr. Piotr Komorowski)

w wykonaniu Młodzieżowego Zespołu *Camerata Fordońska*

z Młodzieżowego Domu Kultury nr 5 w Bydgoszczy

pod kier. Violetty Drązkowskiej i Any Matijević-Komorowskiej

godz. 13.30

**Zamknięcie obrad**