

15.06. 15:00 >>Beanus<<

UROJENIE

Scenariusz i reżyseria: **Eugeniusz Rzyski**

Zaproszenie Zaproszenie Zaproszenie Zaproszenie

Spektakl poetycki, na który składają się wiersze, fragmenty prozy oraz myśli Czesława Miłosza. Wewnętrzny dialog autora, rozpisano na głosy dwojga protagonistów: aktorki i spotkanego przypadkiem (a może tylko wyimaginowanego) poety. Bohaterowie podejmują dyskurs nad losem człowieka rzuconego w następujące po sobie zdarzenia historyczne i przemiany społeczne ubiegłego wieku. Są wspomnienia, powrót do krainy młodości. Wracają bliskie postaci i dalekie krajobrazy, utrwalone gdzieś na dnie pamięci. To wszystko służy przybliżeniu zarówno twórczości poety, jak też (a może przede wszystkim) ważnych zdarzeń, których był świadkiem i które w owej twórczości opisywał, zaś dialogowa forma prezentacji czyni zeń oryginalny projekt teatralny.



(fot. Andrzej Maziec)

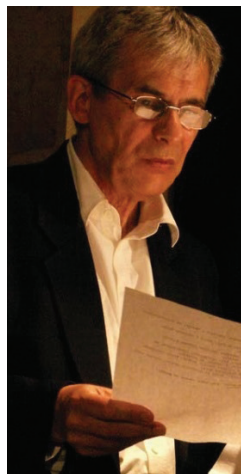
występują: **Wanda Dołman-Rzyska**

Eugeniusz Rzyski

Są aktorami z ponad 30-letnim doświadczeniem. Zagrali kilka tysięcy spektakli: od kabaretu, komedii, bajki, poprzez spektakle muzyczne, programy estradowe, aż po spektakle poetyckie. Ich dokonania artystyczne były wielokrotnie nagradzane. Wanda jest laureatką pierwszej nagrody *Przeglądu Piosenki Aktorskiej* we Wrocławiu. Eugeniusz zdobył tytuł *Aktora Roku 2005* w plebiscycie *Gazety Wyborczej*. Teatr jest mu znany również z innej strony, ponieważ nie tylko gra na scenie, ale również reżyseruje i komponuje muzykę do przedstawień teatralnych.



Ostatnio użyzył swojego głosu autorowi *Mostu Królowej Jadwigi*, nagrywając powieść Jerzego Sulimy Kamińskiego na płytę w formie audiobooka. Jest autorem kilku spektakli teatralnych dla dzieci. Dla dorosłej publiczności pisze skecze, monologi, piosenki, którymi potem wspólnie dzielą się z publicznością. Od 1991 roku bawią i wzruszają dzieci i dorosłych jako kabaret *Trójka*. Nie zerwali jednak całkowicie z teatrem. W tym okresie kilkakrotnie grali na deskach *Teatru Polskiego* im. H. Konieczki w Bydgoszczy. Przez wiele lat można było ich spotkać w *Szopkach Bydgoskich* Zdzisława Prussa. Bywają również jurorami w przeglądach teatrów dziecięcych i młodzieżowych oraz w konkursach recytatorskich. Kochają poezję i za pomocą różnych form przybliżają ją publiczności.



(fot. AM)