



FESTIWAL ETHNIESY 5.

Bydgoszcz, 22-26 marca 2017

Powoli staje się to tradycją, że **moment przejścia zimy w wiosnę w Bydgoszczy przeżywamy na ludowo**. Zew natury sprawia, że chcemy tańczyć, wzruszać się, poznawać. Temu właśnie służą Ethniesy!

5. edycja Festiwalu odbędzie się w **Bydgoszczy** w dniach **22-26 marca 2017 r.** Organizatorem wydarzenia jest **Miejskie Centrum Kultury**. **To jedyne tak duże wydarzenie poświęcone polskiej tradycyjnej muzyce ludowej odbywające się w tej części kraju.**

W tym roku wydłużamy czas trwania festiwalu, aby wspólnie cieszyć się i bawić przez blisko tydzień. Podczas przeglądu **chcemy pokazać bogactwo tradycji muzycznych różnych regionów Polski** (i nie tylko!) oraz wzajemne wpływy, jakie na siebie wywierają. Pragniemy też wskazać na uniwersalność treści zawartych w pieśniach. **Będziemy prezentować najlepszych artystów, którzy pełnymi garściami czerpią z dorobku kultury ludowej, przefiltrowują ją przez współczesną wrażliwość i doświadczenia, i tak przedstawiają na scenie.**

Tegoroczne Ethniesy rozpoczną się mocnym akcentem - występem **Warszawskiej Orkiestry Sentymentalnej**. W kolejnych dniach zagra **Żywizna, Lautari** z projektem „**Dżezbandyta**”, **Janusz Prusinowski Kompania i Zofia Bernad** z „**Tradycyjnymi Pieśniami Lubelszczyzny**”. Do Bydgoszczy przyjedzie także **Ola Bilińska** z płytą „**Libelid**” i pieśniami miłosnymi jidysz oraz **Adam Strug**, który zaśpiewa tradycyjne polskie pieśni ... a capella.

To nie koniec ethniesowych atrakcji. Na Festiwalu po raz **pierwszy w Polsce na jednej scenie wystąpią: Angela Gaber + Trio, Matragona, Tołhaje i Widymo** – cztery bieszczadzkie zespoły, z projektem „**Nowe Brzmienie Bieszczad**”, prezentującym najciekawsze utwory bieszczadzkiej sceny muzycznej. Każda z tych grup, pomimo wspólnego mianownika, jest zupełnie inna. Różnią się pod względem instrumentarium, a także interpretacją muzycznych źródeł. Od śpiewów wielogłosowych a capella, przez tajemnicze dźwięki z pogranicza etno, wydobywane z archaicznych instrumentów z całego świata, po współczesne instrumenty, dodające do tej mozaiki szczyptę jazzu i rocka.

Bydgoski festiwal to nie tylko znakomite koncerty. W programie festiwalu znajdą się także **warsztaty** i **inne wydarzenia towarzyszące**. Dla dorosłych przygotowaliśmy **warsztaty śpiewu leśnego z Genowefą Lenarcik (Żywizna)**. Dla młodszych natomiast **Ola Bilińska** poprowadzi warsztat, podczas którego mali uczestnicy zdekonstruują piosenkę „**Jome, Jome**” z albumu „**Libelid**”, a następnie nauczą się jej śpiewać.

Dopełnienie festiwalu stanowić będzie **wystawa** malarstwa figuratywnego **Sylwestra Stabryły**, **artysty pochodzącego z Bieszczad** oraz spektakl „**Kroniki sejneńskie**” **przygotowany przez teatr młodzieżowy działający przy Ośrodku „Pogranicze” w Sejnach.**

Biuro Festiwalu:

Dominika Kiss-Orska – dyrektor Festiwalu

Tel. 52 32 55 571, kom. 519 346 583

Emilia Rębas-Gładziejewska – specjalista ds. PR

Tel. 52 32 55 578, kom. 519 346 587

FB: www.facebook.com/animocje

YT: www.youtube.com/animocje



MIEJSKIE
CENTRUM
KULTURY
w Bydgoszczy