

2017

# NOWA MUZYKA

## V FESTIWAL MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ

### PROGRAM FESTIWALU

Piątek, 12 maja 2017, godz. 16.00, Aula Copernicanum UKW w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1  
**Koncert jubileuszowy Zbigniewa Bargielskiego w 80. rocznicę urodzin**

W PROGRAMIE:  
Zbigniew Bargielski – *Egad na akordeon i perkusję*  
Zbigniew Bargielski – *Gemalenvolken na akordeon*  
Zbigniew Bargielski – *Traumvogel na perkusję i akordeon*  
Dariusz Przybylski – *Odrodzenie Feniksa na perkusję*  
(dedykacja dla prof. Zbigniewa Bargielskiego)  
Zbigniew Bargielski – *Impromptu na perkusję*

WYKONAWCY:  
Klaudiusz Baran – akordeon  
Leszek Lorent – perkusja

Piątek, 12 maja 2017, godz. 19.00  
Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, ul. Marcinkowskiego 12-14  
**Koncert muzyki elektronicznej i improwizowanej**

W PROGRAMIE:  
Sławomir Opaliński – *Waiting for* na fortepian i elektronikę  
Piotr A. Komorowski – *Impresja* na skrzypce elektryczne i warstwę elektroniczną  
Backspace – *Improvisation op. 16.5*

WYKONAWCY:  
Rafał Tworek – fortepian  
Zespół Backspace w składzie:  
Zbigniew Chojnacki – akordeon i elektronika  
Łukasz Czekala – skrzypce elektryczne i elektronika

Piątek, 12 maja 2017, godz. 21.00  
Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, ul. Marcinkowskiego 12-14  
**Pokaz filmów z muzyką Marcina Gumieła**

W PROGRAMIE:  
„Ostatnia droga” w reż. Roberta Wichrowskiego  
„Razem. Osobno” w reż. Mateusza Buławy

Sobota, 13 maja 2017, godz. 18.00  
Aula Copernicanum UKW w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1  
**Poznańska Wiosna w Bydgoszczy – koncert kompozytorów poznańskich**

W PROGRAMIE:  
Monika Kędzióra – *micro-nano-mos siedem miniatur na fortepian solo*  
Artur Kroschel – *Plamki na skrzypce i fortepian*  
Ewa Fabiańska-Jelińska – *Miniatures sonoritiques na puzon*  
Janusz Stalmierski – *Drugi brzeg na skrzypce i fortepian*  
Zbigniew Kozub – *Arthra III na puzon i fortepian*

WYKONAWCY:  
Sepia Ensemble w składzie:  
Wojciech Jeliński – puzon  
Olga Winkowska – skrzypce  
Tomasz Sośniak – fortepian

Niedziela, 14 maja 2017, godz. 16  
Aula Copernicanum UKW w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1  
**Koncert jubileuszowy Bohdana Riemera w 80. rocznicę urodzin**

W PROGRAMIE:  
*Interludia I-XII na fortepian*  
*Pieśni do słów Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej: Zachód słońca, Rodzina czarownicy, Ranny ptak, Pyszne lato*  
*Traktat na kwartet smyczkowy*  
*Sonatina canonica na dwie skrzypce*

WYKONAWCY:  
Kwartet smyczkowy ArtOn w składzie:  
Bolesław Siarkiewicz – I skrzypce  
Monika Orłowska – II skrzypce  
Agnieszka Czupryńska – altówka  
Małgorzata Węgłerska – wiolonczela  
Ewa Leszczyńska – sopran  
Witold Kawalec – fortepian

Niedziela, 14 maja 2017, godz. 18  
Aula Copernicanum UKW w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1  
**Koncert muzyki kameralnej**

W PROGRAMIE:  
Małgorzata Cynk – *Imagacje* na kwartet smyczkowy  
Michał Dobrzyński – *Elegia II* na skrzypce i elektronikę  
Marcin Gumieła – *Kwartet smyczkowy*  
Piotr A. Komorowski – *Marze* na kwartet smyczkowy i elektronikę  
Marcin Kopczyński – *II kwartet smyczkowy – Scherzo misterioso*

WYKONAWCY:  
Kwartet smyczkowy ArtOn w składzie:  
Bolesław Siarkiewicz – I skrzypce  
Monika Orłowska – II skrzypce  
Agnieszka Czupryńska – altówka  
Małgorzata Węgłerska – wiolonczela

Poniedziałek, 15 maja 2017, godz. 18  
Aula Copernicanum UKW w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1  
**Koncert muzyki kameralnej**

W PROGRAMIE:  
Aleksandra Brejza – *W mojej ojczyźnie* na baryton i fortepian  
Karol Szymanowski – *I Preludium*  
Piotr Perkowski – *Poème na altówkę i fortepian*  
Piotr Moss – *DEDICACE VI a Bogusław Schaeffer pour son 85e anniversaire* na skrzypce i altówkę  
Paweł Łukaszewski – *Aria* na altówkę i fortepian  
Lukasz Godyla – *Ponte vecchio* na skrzypce, wiolonczelę i fortepian  
Szymon Godziemba-Trytek – *Contemplatio* na altówkę i fortepian  
Piotr A. Komorowski – *Cadenza e chorale* na altówkę i fortepian  
Ewa Fabiańska-Jelińska – *„A-Gis Tango” (2016)* na altówkę, wiolonczelę i fortepian  
Magdalena Cynk – *Planetoidea 3784 Chopin* na altówkę, wiolonczelę i fortepian  
Sławomir Czarniecki – *Sonata Kujawska op. 56* na altówkę i fortepian

WYKONAWCY:  
Jan Bałaban – skrzypce  
Lech Bałaban – altówka  
Agnieszka Bałaban – wiolonczela  
Magdalena Holec – fortepian  
Leszek Holec – baryton  
Adam Kaldunski – fortepian  
Krzysztof Sowiński – fortepian  
Marek Ulański – skrzypce  
Mikołaj Wojciechowski – wiolonczela

### IMPREZY TOWARZYSZĄCE

Sobota, 13 maja 2017, godz. 16.00  
Aula Copernicanum UKW w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1  
**Koncert „Muzyka Naszych Czasów”**

W PROGRAMIE:  
Dariusz Przybylski – *Figure veneziane*  
Mateusz Śmigajewicz – *Wariacje*  
Ignacy Zalewski – *Kaprys w formie mazurka*  
Kamil Kruk – *Strzępy snu*  
Aleksandra Kaca – *Smugi Cienia*  
Michał Dobrzyński – *Mgnienie III*  
Ewa Fabiańska-Jelińska – *Trzy Tańce Polskie*

WYKONAWCY:  
Uczniowie Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy  
Prowadzenie koncertu: Anna Szarapka

Niedziela, 14 maja 2017, godz. 11.00  
Dwór Artusa w Toruniu, ul. Rynek Staromiejski 6  
**Koncert „Szkolna partytura”**

W PROGRAMIE:  
Antonina Wiśniewska – *Taniec chmur*  
Adam Józef Falenta – *Hopak* oraz *Trzy etudy na skrzypce*  
Miłosz Rządkiwicz – *Cztery Tańce na flet i fortepian*  
Mateusz Skrzypnik – *Dessert Time* i *Chocolate Rag*  
Nadia Niedlich – *Romance* w rytmie tanga  
Dominika Wierchowaska – *Tango nottomo* oraz *Ostatni wiersz*  
Dariusz Kubiński – *D...droken*  
Zuzanna Koziej – *Orien Tale*  
Konrad Rochowicz – *Taniec upiórów i Szalericyzmy Taniec*

WYKONAWCY:  
Uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu  
Prowadzenie: Olga Pniewska, Olga Zawadzka

WSTĘP  
WOLNY

PATRONAT HONOROWY



GLÓWNI ORGANIZATORZY



PATRONI MEDIALNI

Zadanie współfinansowane przez Miasto Bydgoszcz



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

