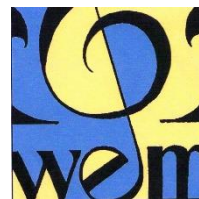




UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO
W BYDGOSZCZY

WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ
KATEDRA DYRYGENTURY

ul. Chodkiewicza 30, 85-064 Bydgoszcz, tel. (52) 34 19 275, fax (52) 34 19 295
e mail: dyrygent@ukw.edu.pl



Międzynarodowa Konferencja Naukowa

„*Nowoczesne trendy w muzyce chóralnej współczesnej Europy*”

czwartek, 18.05.2017 r., godz. 10.00 – Sala koncertowa Collegium

Copernicanum UKW w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

PROGRAM

10.00 – 10.20 – Otwarcie Konferencji

- Prorektor ds. Studenckich i Jakości Kształcenia
dr hab. Benedykt Ody prof. nadzw. UKW,
- Dziekan Wydziału Edukacji Muzycznej
prof. dr hab. Bernard Mendlik;

10.20 – 10.50 – **Doc. PaedDr. Marián Janek, PhD (Uniwersytet Matej Bela w Bańskiej Bystrzycy/Słowacja)** – *Repertuar chóralny podczas kolejnych edycji Międzynarodowego Festiwalu Chórów Akademickich AKADEMICKA BANSKA BYSTRICA/SŁOWACJA;*

10.50 – 11.20 – **prof. dr hab. Mariusz Kończal (Akademia Muzyczna w Bydgoszczy)** – *Koncepcje kompozytorskie Piotra Jańczaka;*

11.20 – 11.50 – **prof. zw. Grzegorz Rubin (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)** - *Muzyka rozrywkowa w opracowaniach chóralnych na przykładzie wybranych utworów;*

ok.11.50 – 12.20 – Przerwa kawowa

12.20 – 12.50 – **dr hab. ks. Michał Roman Szulik prof. nadzw. (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)** - *Cechy liturgicznej kompozycji chóralnej;*

12.50 – 13.20 – **Prof. PaedDr. Milan Pazúrik, CSc. (Uniwersytet Matej Bela w Bańskiej Bystrzycy/Słowacja)** – *Chóralne opracowania słowackiej muzyki ludowej;*

13.20 – 13:50 – **prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)** - *Przegląd współczesnej polskiej literatury chóralnej na podstawie publikacji Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – z udziałem Chóru Akademickiego UKW w Bydgoszczy;*

13.50 – 14.20 – **dr hab. Benedykt Ody prof. nadzw. (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)** – *Choirs in movies;*

14.20 – 15.20 – **Dr Christian Bährens (Beethoven-Gymnasium Berlin/Niemcy)** *Geistliche Chormusik von Rheinberger und Bruckner - Klangentwicklung und Interpretation – warsztaty chóralne z Chórem Akademickim UKW w Bydgoszczy;*

15.20 – Dyskusja i zamknięcie Konferencji

15.45 – Spotkanie okolicznościowe Collegium Copernicanum s.105