

UNIwersytet KAZIMIERZA WIELKIEGO W BYDGOSZCZY  
WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY  
INSTYTUT HISTORII I STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH  
ZAKŁAD HISTORII SZTUKI I KULTURY  
PRACOWANIA HISTORII SZTUKI

OGÓLNOPOLSKA INTERDYSCYPLINARNA KONFERENCJA NAUKOWA

## ***PORTRET TRUMIENNY – NOWE PERSPEKTYWY BADAWCZE***

Bydgoszcz, 9 czerwca 2017 r.

---

### **PROGRAM**

**11:00-11:15** Otwarcie konferencji

**11:15-11:35** **JÓZEF ŁOŚ** – *Wizerunki twarzy na urnach sprzed 25 wieków – z kolekcji Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy*

**11:35-11:55** **ADRIANNA PODMOSTKO-KŁOS** – *MISEREMINI MEI SALTEM VOS AMICI MEI. Dusza czyścicowa w typie portretu trumiennego*

**11:55-12:15** **ANDRZEJ KIRMIEL** – *Portrety trumiennie ze zbiorów Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego w Międzyrzeczu. Część 1*

**12:15-12:35** **BARBARA MARIA GAWĘCKA** – *Portrety trumiennie ze zbiorów Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego w Międzyrzeczu. Część 2*

**12:35-12:50** Dyskusja

**12:50 – 13:00** Przerwa na kawę

**13:00-13:20** **MAGDALENA CHOMIAK** – *Wizerunek kobiety w malarstwie portretowym trumiennym – wpływ mody zachodniej na strój żeński na przykładzie dzieł z kolekcji Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego w Międzyrzeczu*

**13:20-13:40** **MIŁOSZ WOJTYNA** – *Retoryczno-narratologiczna analiza fotografii pośmiertnej*

**13:40-14:00** **ADA GRZELEWSKA** – *Portret trumienny a fotografia post mortem*

**14:00** Dyskusja

**Obiad**

**Miejsce obrad:**

**INSTYTUT HISTORII I STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH  
UL. KSIĘCIA JÓZEFA PONIATOWSKIEGO 12, SALA 14**