



UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO
W BYDGOSZCZY

WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ

ul. Chodkiewicza 30, 85-064 Bydgoszcz, tel. (52) 34 19 275, fax (52) 34 19 295
e mail: dyrygent@ukw.edu.pl



Katedra Dyrygentury

Ogólnopolska Konferencja Naukowa
PIEŚNI PATRIOTYCZNE
W OPRACOWANIACH NA ZESPÓŁ CHÓRALNY

Wtorek, 22 MAJA 2018 r., godz. 11.00

Sala Koncertowa Collegium Copernicanum UKW w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

PROGRAM OBRAD

Godz. 11.00. Otwarcie. Prof. dr hab. Bernard Mendlik

I CZĘŚĆ. Moderator obrad - dr hab. Arkadiusz Kaczyński prof. UKW

Godz. 11.15 - dr TOMASZ NIKLAS, Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości im. Księcia Kazimierza Kujawskiego w Inowrocławiu, historyk sztuki
"Znak - symbol, alegoria. Motyw polskiej pieśni patriotycznej w wybranych dziełach malarskich z XIX i XX wieku"

Godz. 11.30 - dr BEATA KAMIŃSKA, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
„Pieśń patriotyczna, jej znaczenie i miejsce w edukacji muzycznej”

Godz. 11.45 - dr AGNIESZKA SOWA, Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy, dyrygent Chóru Akademickiego Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy
„Patriotyczne inspiracje w pieśniach Józefa Świdra”

Godz. 12.00 - prof. dr hab. SŁAWOMIR CZARNECKI, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, kompozytor
„Wątki patriotyczne w twórczości kompozytorskiej Sławomira Czarnckiego”

Godz. 12.15 - dr hab. RYSZARD PIOTROWSKI prof. UKW, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, aranżer, dyrygent Konińskiego Kameralnego Zespołu Akordeonowego oraz Konin Band Orchestra
„Współczesne aranżacje orkiestrowe pieśni patriotycznych”

PRZERWA

II CZĘŚĆ. Moderator obrad – Prof. dr hab. Mariusz Kończal

Godz. 12.30 - dr MARCIN ŁUKASZ MAZUR, kompozytor, dyrygent Grodzkiego Chóru Bogorya
„Treści patriotyczne w polskich pieśniach chóralnych na głosy równe”

Godz. 12.45 - dr hab. KRZYSZTOF KOSTRZEWA prof. UR, Uniwersytet Rzeszowski, kompozytor, teoretyk muzyki
„Pieśni patriotyczne w repertuarze Krakowskiego Chóru Akademickiego Uniwersytetu Jagiellońskiego”

Godz. 13.00 - dr MATEUSZ SIBILSKI, dyrygent Poznańskiego Chóru Kameralnego „Fermata” i Orkiestry Dętej OSP z Murowanej Gośliny
„Idiom patriotyczny w muzyce, czy muzyka patriotyczna musi mieć patriotyczny tekst?”

Godz. 13.15 - dr IZABELA SZYMA-WYSOCKA, Młodzieżowy Dom Kultury im. Janusza Korczaka w Inowrocławiu, dyrygent Chóru Inowroclaviensis Cantans
„Tożsamość narodowa w pieśniach polskich XVI wieku”

Godz. 13.30 - dr EWA NIDECKA, Uniwersytet Rzeszowski, teoretyk muzyki
„Pieśni patriotyczne Jana Galla jako wyraz identyfikacji narodowej”

Godz. 13.45 -

KONCERT KAMERALISTÓW – pedagogów na Wydziale Edukacji Muzycznej

Jacek Szczepański –
Fryderyk Chopin *Scherzo* cis-moll op. 39

Justyna Jażdżyk –
Ignacy Jan Paderewski *Legenda* op. 16 nr 1

Witold Kawalec –
Fryderyk Chopin *Scherzo* b-moll op. 31
Franz Liszt/Fryderyk Chopin *Życzenie*

Godz. 14.00 - Zakończenie Konferencji
