

Antonio Paolucci

LA CAPPELLA SISTINA



«La portata conoscitiva della documentazione ottenuta, acquisita integralmente agli archivi museali, non potrà non esercitare una funzione decisiva nel potenziamento delle sistematiche e ragionate strategie di tutela e valorizzazione che i Musei Vaticani, in nome della loro identità istituzionale, instancabilmente perseguono nei riguardi di un bene culturale di così straordinario valore come la Cappella Sistina».

Rosanna Di Pinto

Pregiata monografia fotografica in tre volumi, in edizione bilingue italiano-inglese, presentati in un elegante cofanetto, dedicata alla Cappella Sistina, e realizzata in coedizione con Scripta Manent.

Le immagini a colori che compongono il volume sono frutto di un'importante campagna fotografica realizzata all'inizio del 2016. Le nuove tecnologie hanno permesso di effettuare scatti esclusivi: tutti i particolari della Cappella Sistina sono infatti riprodotti in scala 1:1, regalando un'inedita visione ravvicinata degli affreschi, con una nitidezza e una fedeltà cromatica senza precedenti.

Il primo volume è dedicato agli affreschi del Quattrocento con le storie dell'Antico Testamento, il secondo e il terzo volume illustrano le opere michelangeloesche, rispettivamente la Volta con gli episodi della Genesi, e il Giudizio universale. Questi capolavori, introdotti e raccontati con la consueta eleganza e lo stile unico di Antonio Paolucci, e celebrati attraverso stupefacenti vedute e dettagli molti dei quali proposti in eleganti inserti-poster.

Valuable photographic monograph in three volumes, in a bilingual Italian-English edition, presented in an elegant box, dedicated to the Sistine Chapel and produced in coedition with Scripta Manent.

The colour images that constitute the work are the fruit of an important photographic campaign carried out at the beginning of 2016. New technologies have enabled exclusive images to be realised: indeed, all the details of the Sistine Chapel are reproduced on 1:1 scale, offering a unique close-up view of the frescoes, with unprecedented clarity and colour fidelity. The first volume is devoted to the fifteenth-century frescoes with stories from the Old Testament, whereas the second and third illustrate the works of Michelangelo, respectively the ceiling with episodes from Genesis, and the Last Judgement. These masterpieces are introduced and explained with Antonio Paolucci's customary elegance and unique style, and celebrated with exceptional views and details, many offered in elegant poster inserts.



Nuova Campagna Fotografica
28.000 immagini
ad altissima risoluzione

Opera completa in tre volumi
Formato 44 x 61 cm
Particolari in scala 1:1



Tiratura limitata: 1999 esemplari numerati a mano

44 x 61 cm
268 pagine (vol. 1), 258 (vol. 2), 252 (vol. 3)
Illustrazioni: 294 (vol. 1) + 250 (vol. 2) + 247 (vol. 3) b/n e a colori
Edizioni Musei Vaticani - Scripta Manent 2017
€ 12.000,00

