

## **Regulamin IV Festiwalu piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije” w Bydgoszczy**

### **I Założenia wstępne:**

- 1. Festiwal ma promować i upowszechniać twórczość Jacka Kaczmarskiego, wyłaniać najlepszych wykonawców utworów barda.**
- 2. Organizatorem IV Festiwalu piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije” jest Inicjatywa Kulturalna „Bard” – bydgoskie stowarzyszenie powołane specjalnie dla potrzeb Festiwalu. Festiwal wspierają i współtworzą: Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Opera Nova w Bydgoszczy, Lokalna Inicjatywa Kulturalna Morzewiec, Juwenkracja.**
- 3. Oficjalna strona festiwalowa to [WWW.zrodlowciazbije.pl](http://WWW.zrodlowciazbije.pl)**
- 4. I Festiwal piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije” odbył się w kwietniu 2006 r. w podbydgoskim Wtelnie. Kolejne Festiwale w Bydgoszczy są kontynuacją tamtych działań.**
- 5. Patronat nad IV Festiwalem piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije” objęła córka Jacka – Patrycja Kaczmarska oraz prezydent Bydgoszczy Konstanty Dombrowicz.**
- 6. IV Festiwal piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije” dotowany jest ze środków Urzędu Miasta Bydgoszcz.**
- 7. W części konkursowej oprócz wykonywania piosenek Jacka Kaczmarskiego dopuszcza się także inne formy ekspresji (np. fragmenty prozy). Dopuszczalne są wszelkie formy interpretacji tekstów. Jediną barierą poszukiwań twórczych ma być profesjonalizm wykonania utworu.**
- 8. W rozumieniu Organizatorów termin „piosenki Jacka Kaczmarskiego” obejmuje nie tylko utwory autorskie Jacka – także utwory innych twórców, utrzymane w charakterystycznym dla Kaczmarskiego nurcie kontestacji.**
- 9. Podczas IV Festiwalu piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije” rozstrzygnięty zostanie konkurs na najciekawszą pamiątkę po Jacku Kaczmarskim (szczegóły w odrębnym regulaminie)**

### **II Termin, program i miejsce Festiwalu, kontakt z organizatorami:**

**1. Termin: 06-07 czerwca 2009.**

**2. Program:**

**Sobota (06.06.2009), dziedziniec Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz**

- godz. 17.00 - rozpoczęcie części konkursowej.
- ok. godz. 20.00 - recital Piotra Kędziory (I miejsce na III Festiwalu).
- ok. godz. 21.00 - recital formacji CT (II miejsce na III Festiwalu).
- po godz. 22.00 – wspólne śpiewanie w Klubie Festiwalowym „Barka” (Bydgoszcz, Rybi Rynek).

**Niedziela (07.06.2009), Opera Nova Bydgoszcz**

- godz. 17.00 – recital Grzegorza Wiśniewskiego (piosenki Włodzimierza Wysockiego)
- ok. godz. 18.30 – Koncert Laureatów IV Festiwalu piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije”
- ok. godz. 20.30 – recital Patrycji Kaczmarskiej (piosenki Jacka Kaczmarskiego).
- ok. godz. 22.00 – zakończenie Festiwalu

**3. Adres Biura Festiwalowego – Biuro Informacji i Promocji,  
Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, ul. Chodkiewicza 30, 85-064  
Bydgoszcz (z dopiskiem Festiwal), email: [info@zrodlowciazbije.pl](mailto:info@zrodlowciazbije.pl)  
oraz [lik2006@onet.eu](mailto:lik2006@onet.eu)**

**4. Kontakt telefoniczny – Grzegorz Dudziński 697-36-00-30**

### **III Warunki uczestnictwa w części konkursowej:**

- 1. Wykonawcy IV Festiwalu oceniani są w dwóch kategoriach – solistów i zespołów. Za solistę uważa się osobę grającą i śpiewającą samodzielnie oraz wokalistę z towarzyszeniem jednego akompaniatora. Wszelkie inne kombinacje to zespół w rozumieniu Organizatorów.**
- 2. Wykonawcy, którzy chcą wystąpić na IV Festiwalu piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije” powinni przesłać nagrania 2 piosenek lub fragmentów prozy na adresy mailowe: [lik2006@onet.eu](mailto:lik2006@onet.eu) i [info@zrodlowciazbije.pl](mailto:info@zrodlowciazbije.pl). Dla pewności prosimy o nadsyłanie zgłoszeń na oba adresy jednocześnie, przesyłki w trzech częściach (po jednym utworze w każdej).**
- 3. Zgłoszenia wraz z nagraniami można także przesłać pocztą na adres Biura Festiwalowego. Nieprzekraczalny termin nadsyłania**

**zgłoszeń - do dnia 5 maja 2009. Do tego dnia zgłoszenie musi dotrzeć do Organizatorów.**

- 4. Z wymogu nadesłania nagrań zwolnieni są uczestnicy zaprzyjaźnionego Koncertu Pamięci Jacka Kaczmarskiego (kwiecień 2009, Toruń, Od Nowa) oraz ubiegłorocznymi wykonawcami III bydgoskiego Festiwalu. W tych dwóch przypadkach wystarczy przesłanie zgłoszenia występu na IV bydgoskim Festiwalu. Niezależnie od trybu zgłaszania o zakwalifikowaniu na IV Festiwal decyduje powołana przez Organizatorów komisja preselekcyjna.**
- 5. Organizatorzy potwierdzą drogą mailową pozytywne przejście etapu eliminacji w terminie do 15 maja 2009.**
- 6. Oprócz nagrań zgłoszenie musi zawierać:**
  - imię i nazwisko/nazwa zespołu
  - kategoria (solista/zespół)
  - dokładny adres/adresy, kontakt telefoniczny (tel. kom.) i mailowy
  - parę słów o sobie (dla konferansjera)
- 7. W IV Festiwalu nie mogą brać udziału w niezmienionej formie nagrodzeni i wyróżnieni laureaci III Festiwalu. Dopuszczalny jest ich występ w składzie innych formacji. Ostateczną decyzję podejmują Organizatorzy.**
- 8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo pertraktowania z wykonawcami na temat szczegółów repertuaru. Chcemy uniknąć sytuacji, że jeden utwór wykonywany jest wielokrotnie w podobny sposób.**
- 9. Nadesłanie przez wykonawcę zgłoszenia na IV Festiwal piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije” jest równoznaczne z wyrażeniem przez wykonawcę zgody na rejestrację występu i wykorzystanie nagrań tego występu w formie audycji radiowych, telewizyjnych, internetowych, w postaci utrwalenia na płytach bądź innych nośnikach. Rejestracji występu dokonują Organizatorzy lub osoby czy instytucje upoważnione do tego przez Organizatorów. Wykonawcy nadsyłając swoje zgłoszenie na IV Festiwal piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije”, rezygnują tym samym z jakichkolwiek roszczeń finansowych, wynikających z praw wykonawczych i pokrewnych. Powyższa rezygnacja dotyczy zarówno samego występu na Festiwalu, jak i wszelkich jego rejestracji (audycje radiowe, telewizyjne, wydania płytowe itp.)**

**11. W przypadku wykonawców spoza naszego regionu, którzy zakwalifikują się do udziału w IV Festiwalu, organizatorzy dopuszczają możliwość zwrotu kosztów podróży. Szczegóły należy wcześniej ustalić z Organizatorami.**

**12. Istnieje możliwość darmowego noclegu z soboty na niedzielę dla wykonawców zakwalifikowanych do udziału w IV Festiwalu. Szczegóły należy wcześniej ustalić z organizatorami.**

**IV Nagrody IV Festiwalu piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije” w Bydgoszczy:**

**1. Kategoria soliści:**

**I miejsce – 2.000 zł**

**II miejsce – 1.500 zł**

**III miejsce– 1.000 zł**

**2. Kategoria zespoły:**

**I miejsce – 3.000 zł**

**II miejsce – 2.000 zł**

**III miejsce– 1.000 zł**

**3. Inne nagrody:**

**Nagroda J.M. Rektora UKW - 1.000 zł**

**Nagroda Publiczności i Radia Pik – profesjonalna sesja nagraniowa**

**Jury ma prawo innego podziału nagród. Wysokość nagród pieniężnych podana jest w wartościach brutto.**

**Dodatkową nagrodą dla laureatów I, II, III miejsca jest możliwość udziału bez eliminacji wstępnych w Festiwalu Piosenki Poetyckiej im. Jacka Kaczmarskiego „Nadzieja” w Kołobrzegu. Warunkiem skorzystania z tej nagrody jest dodatkowe przygotowanie na kołobrzeski Festiwal jednego utworu autorskiego.**

**V Postanowienia końcowe:**

**1. Bydgoski Festiwal piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije” wpisal się na trwałe w kalendarz bydgoskich i ogólnopolskich imprez kulturalnych, promujących twórczość artystów**

**ponadczasowych. Organizatorzy chcą, aby ta impreza nadal się rozwijała i z roku na rok była coraz lepsza.**

**2. Organizatorzy utrzymują bliskie kontakty z organizatorami podobnych imprez. Wszystko w imię powiększania grona wielbicieli twórczości Jacka Kaczmarskiego.**