

NIE MA JAK RODZINKA!

Za jakie grzechy, dobry Boże?

reż. Philippe de Chauveron, Francja, 97min

Na rynku światowych filmów o tematyce rodzinnej, tych niczym niewyróżniających się, znajdziemy setki, żeby nie powiedzieć tysiące. Jednak francuska komedia „**Za jakie grzechy, dobry Boże?**” posiada w sobie to coś, co sprawia, że ogląda się ją z uśmiechem na twarzy. Wszystko za sprawą słodko – gorzkiego komizmu, przez pryzmat którego pokazano istotne kwestie wynikające ze zderzenia się, w tym samym miejscu i czasie, wielu kultur i towarzyszących im stereotypów.

Poza tym, fabuła filmu nie jest szczególnie zaskakująca.

Konserwatywne, francuskie małżeństwo, jak na rodziców przystało, marzy o tym,

żeby ich cztery córki znalazły wspaniałych mężów i wiodły szczęśliwe życie. Po ślubach trzech córek, które pomimo sprzeciwów, wychodzą za mąż za Żyda, Araba i Chińczyka, rodzice są u kresu wytrzymałości. W końcu przychodzi kolej na ostatnią pannę. Wydaje się, że jej wybór nie może być gorszy, od tych, których dokonały siostry, a jednak... I w tym przypadku mamę i tatę czeka niespodzianka. Zawirowania w rodzinie Verneuil są nieuniknione. Sztuka polega na tym, żeby sobie z nimi poradzić nie wywołując przy tym konfliktu, który cały czas wisi w powietrzu.

Philippe de Chauveron w komediowy sposób przywołuje problem braku akceptacji z jakim nie-Francuzi spotykają się ze strony Francuzów. Na wyróżnienie zasługują cięte dialogi poruszające sprawy polityczne, religijne i kulturowe, które przez cały czas utrzymane są w dobrym guście. Nie ma obawy, że któryś z widzów poczuje się urażony, ale podczas sensu mały dystans do siebie jest mile widziany.

Nadmieniając parę słów o grze aktorskiej, należy podkreślić, że nie jest to szczyt możliwości aktorów, ale ewentualne braki kamuflują zabawne dialogi, a to właśnie one są w tej komedii najistotniejsze.

Film „**Za jakie grzechy, dobry Boże?**” opowiada o rzeczach ważnych w komediowy sposób. Przelamuje stereotypy, które nadal występują w dzisiejszym, wysokorozwiniętym społeczeństwie. Problemy, które ukazuje, nie odnoszą się tylko do francuskiej nacji, ponieważ różnego rodzaju uprzedzenia są nieodłącznym elementem każdej narodowości. Takie filmy są potrzebne, by przy pomocy humoru rozładować napięcia wynikające z przenikania się różnych kultur. Zachęcam do obejrzenia zarówno rodziców, jak i panny szykujące się do zamążpójścia, aby mogły przygotować się na ewentualne przeciwności.

Dominika Kuśmierek

UNIC PRODUCTIONS
NAJWIĘKSZY FRANCUSKI HIT OD CZASU NIETYKALNYCH
**ZA JAKIE GRZECHY,
DOBRY BOŻE?**
17 MILIONÓW ROZEŚMIANYCH WIDZÓW



CÓRKI
JAK Z BAJKI

ZIĘCIOWIE...
Z INNEJ BAJKI

PHILIPPE DE CHAUVERON
CHRISTIAN CLAVIER CHANTAL LAUBY ARY ABITTAN MESH SADOUN
FRÉDÉRIC CHAU NOOM DIAMARA FRÉDÉRIQUE BEL JULIA PATAON ÉMILIE CAEN ÉLODIE FONTAN
PRODUKTOR ROLAND BOUTMAN
CZTERY (KOSZMARNE) WESELA... W KINACH!

Gold Kobiety SHOW MODA ZDROWIE Oczekaj.pl merlin.pl INSTITUT FRANCUSKI csseuropeo

<http://piki.gutekfilm.pl/Filmy%202014/Za%20jakie%20grzechy,%20dobry%20Boze/>