



UNIwersytet
KAZIMIERZA WIELKIEGO
W BYDGOSZCZY



KUJAWSKO-POMORSKI
KURATOR OŚWIATY



WYDZIAŁ
EDUKACJI MUZYCZNEJ
UNIwersytetu
KAZIMIERZA WIELKIEGO
W BYDGOSZCZY

Musica Choralis

I KUJAWSKO-POMORSKI FESTIWAL MUZYCZNY DZIECI I MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

BYDGOSZCZ 2020

R E G U L A M I N

PATRONAT:

Kujawsko-Pomorski Kurator Oświaty
JM Rektor Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

DYREKTOR ARTYSTYCZNY I AUTOR PROJEKTU: prof. dr hab. Mariusz Kończal

DYREKTOR ORGANIZACYJNY: prof. dr hab. Bernard Mendlik, Dziekan Wydziału Edukacji Muzycznej UKW w Bydgoszczy

ORGANIZATOR:

Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy
Wydział Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy –
realizator merytoryczny

WSPÓŁORGANIZATOR:

Stowarzyszenie *Musica Choralis*

KOMITET ORGANIZACYJNY:

prof. dr hab. Bernard Mendlik – Przewodniczący, UKW
prof. dr hab. Mariusz Kończal, UKW, Stowarzyszenie *Musica Choralis*
mgr Adam Skrętny, Prodziekan WEM UKW
mgr Tomasz Kotwica, UKW
mgr Jacek Szczepański, UKW
mgr Anna Wójtowicz, Stowarzyszenie *Musica Choralis*
mgr Malwina Sobczak, Stowarzyszenie *Musica Choralis*

RADA ARTYSTYCZNA:

prof. dr hab. Mariusz Kończal, UKW – Przewodniczący
dr hab. Ryszard Jarosław Piotrowski, prof. nadzw. UKW
dr hab. Katarzyna Matuszak, adiunkt UKW
mgr Adam Skrętny, UKW

CELE KONKURSU:

- animacja i promocja szkolnej działalności muzycznej w regionie kujawsko-pomorskim
- promocja solowej i zespołowej sztuki wokalne, instrumentalnej i wokально-instrumentalnej
- promocja i popularyzacja wartościowej, szkolnej literatury muzycznej
- prezentacja aktualnych trendów muzycznych w szkołach
- możliwości autokreacji artystycznej
- konfrontacja i ocena dorobku artystycznego różnych placówek szkolnych

ADRESACI:

Uczniowie szkół podstawowych, ponadgimnazjalnych, ponadpodstawowych oraz szkół specjalnych i integracyjnych województwa kujawsko-pomorskiego. Konkurs nie dotyczy szkół muzycznych.

Podmiotami wykonawczymi mogą być: wokaliści i instrumentalniści – soliści, duety, tercety itd., zespoły wokalne, chóry, zespoły wokально-instrumentalne, zespoły instrumentalne.

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne.
2. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie sceniczne.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość nieodpłatnego dysponowania materiałem z przesłuchań konkursowych na nośnikach audiowizualnych.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w Regulaminie.
5. Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży.

KATEGORIE:

- A** – szkoły podstawowe oraz domy i ośrodki kultury (kl. I-IV)
- B** – szkoły podstawowe oraz domy i ośrodki kultury (kl. V-VIII)
- C** – szkoły ponadgimnazjalne i ponadpodstawowe oraz domy i ośrodki kultury
- D** – szkoły specjalne i integracyjne oraz domy i ośrodki kultury

Uwaga: W przypadku ucznia uczęszczającego na zajęcia muzyczne zarówno w szkole, jak i w domu kultury, przynależność do wybranej instytucji edukacyjnej określa wyłącznie uczeń wraz z jego opiekunem

TERMIN, MIEJSCE, FORMA FESTIWALU:

Festiwal będzie miał formę Konkursu i przebiegać będzie w 3 etapach:

Etap I – eliminacje szkolne podczas których komisja szkolna powinna wyłonić (np. podczas szkolnych przesłuchań) maksymalnie 2 podmioty wykonawcze. Następnie szkoły przesyłają **do dnia 25 lutego 2020 r.** na adres:

Wydział Edukacji Muzycznej, ul. J. K. Chodkiewicza 30, 86-064 Bydgoszcz
(decyduje data stempla pocztowego w przypadku przesyłki papierowej)

lub drogą elektroniczną na adres: kpfm_ukw@wp.pl

Kartę Zgłoszenia oraz nagranie wideo każdego zgłaszanego wykonawcy i jego utworu, który zaprezentuje w Etapie III (nośnik elektroniczny – pendrive, DVD, CD, link do strony internetowej). Tematyka utworu – dowolna. Czas trwania utworu (wraz z wejściem i zejściem ze sceny) – do 5 min. W przypadku utworu wokalnego (solowego) dopuszcza się podkład muzyczny, ale bez linii melodycznej oraz tzw. chórków.

Etap II – Komisja artystyczna złożona ze specjalistów wszystkich kategorii na podstawie przesłanych nagrań dokona kwalifikacji wykonawców do udziału w Etapie III (finałowym). Lista wykonawców zakwalifikowanych do udziału w Etapie III zostanie zamieszczona na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy do dnia 1 marca 2020 r.

Etap III – eliminacje finałowe – 6 marca 2020 r.

Prezentacja konkursowa wszystkich zakwalifikowanych wykonawców na scenie Auli *Copernicanum* Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego (ul. M. Kopernika 1, Bydgoszcz).

Oceny występów artystycznych dokonywać będzie **Jury** powołane przez organizatorów.

Główne kryteria oceny:

- dobór repertuaru (dostosowany do wieku uczestnika Konkursu)
- intonacja
- dykcja
- dobór instrumentarium
- interpretacja, stylowość wykonania
- walory brzmieniowe
- ogólny wyraz artystyczny

NAGRODY:

Grand Prix – dla najlepszego wykonawcy – Puchar Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty

Złoty Dyplom: 91 – 100 pkt.

Srebrny Dyplom: 81 – 90 pkt.

Brązowy Dyplom: 71 – 80 pkt.

Nagrody Specjalne:

– Nagroda JM Rektora Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

– Nagroda Dziekana Wydziału Edukacji Muzycznej UKW w Bydgoszczy – nieodpłatne

- zajęcia u muzyka – specjaliści z zakresu wokalistyki lub instrumentalistyki
- Zaproszenie do udziału w koncercie w ramach akademickich aktywności artystycznych UKW w Bydgoszczy
- Nagroda Stowarzyszenia *Musica Choralis*
- Nagrody inne