

ZASADY DYPLOMOWANIA

II MU – rok akademicki 2020-2021

Zasady dyplomowania w Wydziale Edukacji Muzycznej zwanym dalej *Wydziałem* są zgodne z *Regulaminem studiów UKW, opracowanym na podstawie ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2018 r., poz. 1668 z późniejszymi zmianami zwanym dalej *Regulaminem* oraz *Statutem Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego*, a także wewnętrznymi uregulowaniami wynikającymi ze specyfiki kształcenia studentów w Wydziale Edukacji Muzycznej ustalonymi i przyjętymi w dniu 27.10.2020 roku przez Radę Kierunku Wydziału Edukacji Muzycznej.

Warunkiem ukończenia studiów jest spełnienie następujących kryteriów:

1. Zgodnie z *Regulaminem* uzyskanie absolutorium,
2. Zgodnie z ustaleniami *Rady Kierunku* uzyskanie w zależności od wybranego modułu pozytywnych ocen z przewidzianych i traktowanych, jako integralną część egzaminu magisterskiego oraz scenariusza lekcji dyplomowej.
3. Zgodnie z *Regulaminem* przygotowanie i złożenie pracy magisterskiej połączone ze złożeniem egzaminu magisterskiego.
4. Tematyka prac magisterskich realizowanych w *Wydziale* na *Kierunku* i zatwierdzona zgodnie z zasadami ustalonymi przez *Radę* powinna być zgodna z efektami kształcenia na kierunku *Edukacja Artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* prowadzonym w Wydziale Edukacji Muzycznej UKW w Bydgoszczy.

W oparciu o *Regulamin* podstawą do obliczenia ostatecznego wyniku studiów jest średnia obliczana według wzoru:

Na studiach II stopnia:

$$O_k = \frac{1}{2} O_s + \frac{1}{4} O_p + \frac{1}{4} O_e$$

gdzie O_e składa się ze średniej trzech ocen uzyskanych z odpowiedzi na pytania zadane podczas egzaminu dyplomowego i średniej ocen (nauczycieli akademickich i recenzentów) z lekcji dyplomowej i publicznej prezentacji.

O_k – ocena końcowa

O_s – średnia ocena ze studiów

O_p – ocena pracy dyplomowej

Ocena końcowa ustalana jest zgodnie z *Regulaminem* studiów.

O_k	$\frac{1}{2} O_s$	$\frac{1}{4} O_p$		$\frac{1}{4} O_e$						
		Ocena promotora	Ocena recenzenta	Średnia z ocen uzyskanych z odpowiedzi na pytania zadane podczas egzaminu dyplomowego			Średnia z ocen uzyskanych z prezentacji lub lekcji dyplomowej (specjalność: <i>edukacja muzyczna</i>)		Średnia z ocen uzyskanych z prezentacji (<i>Animacja kultury i artystyczne projekty animacyjne</i>)	
				Ocena uzyskana z odpowiedzi	Ocena uzyskana z odpowiedzi	Ocena uzyskana z odpowiedzi	Ocena konsultanta	Ocena recenzenta	Ocena konsultanta	Ocena recenzenta

I. Studenci na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej zobowiązani są do przygotowania scenariusza lekcji z zakresu szeroko pojętej „edukacji muzycznej” – tzw. **lekcji dyplomowej** z uczniami jednej z klas szkolnictwa ogólnokształcącego w ramach lekcji Muzyki lub muzycznych zajęć artystycznych. Powyższa prezentacja ma wykazać praktyczne umiejętności studenta w zakresie realizacji przedmiotu Muzyka oraz Zajęcia artystyczne w szkolnictwie ogólnokształcącym. Ważnym elementem potencjalnego nauczyciela jest wiedza, umiejętności i kompetencje.

Student ma obowiązek przedłożenia w/w lekcji u wykładowcy sprawującego opiekę nad lekcjami dyplomowymi.

Za przygotowanie prezentacji odpowiada sam student, korzystając z sugestii, pomocy i konsultacji wykładowcy - opiekuna z ramienia Uczelni. Ocenie podlega sam scenariusz lekcji oraz proces jej przygotowań (na podstawie obserwacji wykładowcy sprawującego opiekę merytoryczną nad dyplomantami) i realizacja.

Dwa egzemplarze scenariusza lekcji wraz z aneksem I należy złożyć u wykładowcy sprawującego opiekę merytoryczną nad dyplomantami w terminie do 14 dni przed obroną.

Scenariusz lekcji dyplomowej oceniany jest przez opiekuna praktyk i wybranego przez niego recenzenta. Oceny scenariusza lekcji dyplomowej dokonane są na piśmie zgodnie ze wzorem formularza recenzji dotyczących lekcji dyplomowych.

W ramach lekcji dyplomowej student powinien realizować podstawę programową ze szczególnym uwzględnieniem form aktywności muzycznej: śpiewu, gry na instrumentach, ruchu przy muzyce, tworzenia muzyki, słuchania muzyki. Student powinien wykazać się umiejętnością samodzielnego i twórczego podejścia do problemu projektowania dydaktycznego całych zajęć (45 minut) - podanego tematu, a treści zawarte w scenariuszu lekcji powinny być określone dla każdego aspektu lekcji tj.: cele lekcji, kompetencje jakie uczniowie zdobędą po realizacji lekcji; formy pracy w ujęciu poznanych dydaktyków; formy aktywności muzycznej; metody (w tym aktywizujące metody nauczania) według poznanych dydaktyków; środki dydaktyczne w ujęciu poznanych dydaktyków, a tok lekcji powinien określać czasowo poszczególne czynności nauczyciela i uczniów. Prezentacja multimedialna powinna znajdować się w scenariuszu lekcji, a wszystkie dodatkowe pomoce powinny zostać umieszczone na końcu scenariusza w aneksie.

W przypadku otrzymania choćby jednej oceny negatywnej Rada wyznacza drugiego recenzenta, który dokonuje kolejnej recenzji.

W przypadku otrzymania pozytywnej oceny z dodatkowej recenzji, ostateczny wynik studiów wylicza się na podstawie wszystkich otrzymanych ocen z dokonanych recenzji. W przypadku otrzymania kolejnej negatywnej oceny student zobowiązany jest do przygotowania i przedstawienia nowego scenariusza prezentacji lekcji dyplomowej. W przypadku nieprzedstawienia kolejnego scenariusza lekcji dyplomowej lub otrzymania powtórnie ocen negatywnych student nie może przystąpić w myśl *Regulaminu Studiów* do egzaminu dyplomowego.

II. W ramach modułów *Animacja kultury i artystyczne projekty animacyjne* student zobowiązany jest do przedstawienia przed egzaminem dyplomowym

1. Scenariusz projektu animacyjnego prezentacji z zakresu szeroko pojętej „animacji kultury” (czas trwania min. 30 min., nie dłużej niż 45 min.) uwzględniając założenia takie jak:

- ustalenie działań jakie zamierza przeprowadzić w swoim środowisku i jakie cele społeczne chce dzięki nim osiągnąć,
- przygotowanie szczegółowego programu proponowanego zdarzenia - wyznaczając jego czas i miejsce, opisanie zakładanego przebiegu, a także określenie czasu potrzebnego na realizację działań,
- wyszukanie osób lub instytucji, które mogłyby wesprzeć organizację projektu,
- zaplanowanie działań promocyjnych, dzięki którym o swoim przedsięwzięciu dowie się jak największa liczba osób.

2. Powyższa prezentacja wykazać ma praktyczne umiejętności studenta w zakresie animacji kultury.

3. Za przygotowanie prezentacji odpowiada sam student, natomiast konsultantem z ramienia Wydziału jest nauczyciel akademicki prowadzący moduły *Animacja kultury i Artystyczne projekty animacyjne* realizowane na roku II.

4. Scenariusz prezentacji zaakceptowany przez konsultanta, student przedkłada w sekretariacie *Wydziału* w formie pisemnej i elektronicznej w dwóch egzemplarzach w terminie do 14 dni przed obroną. Oceny prezentacji dokonuje nauczyciel akademicki prowadzący moduły *Animacja kultury i Artystyczne projekty animacyjne* oraz recenzent powołany przez Radę Kierunku na wniosek nauczyciela akademickiego prowadzącego w/w przedmiot.

5. Oceny scenariusza prezentacji dokonane są na piśmie zgodnie z wzorem formularza recenzji (aneks nr II).

6. W przypadku otrzymania pozytywnej oceny z dodatkowej recenzji ostateczny wynik studiów wylicza się włączając wszystkie otrzymane z recenzji oceny. Natomiast w przypadku otrzymania kolejnej negatywnej oceny student zobowiązany jest do przygotowania i przedstawienia nowego scenariusz projektu animacyjnego. W przypadku nieprzedstawienia kolejnej prezentacji lub otrzymania powtórnie ocen negatywnych student nie może przystąpić w myśl *Regulaminu Studiów* do egzaminu dyplomowego.

W sprawach nieuregulowanych, a nie zawartych w *Regulaminie Studiów* dotyczących *Zasad dyplomowania* oraz innych próśb związanych z realizacją *Zasad dyplomowania*, decyzję podejmuje Rada Kierunku po zasięgnięciu opinii Rady Naukowej (aneks XVI). Studentowi przysługuje odwołanie do JM Rektora UKW za pośrednictwem *Dziekana*. Decyzja Rektora jest ostateczna.