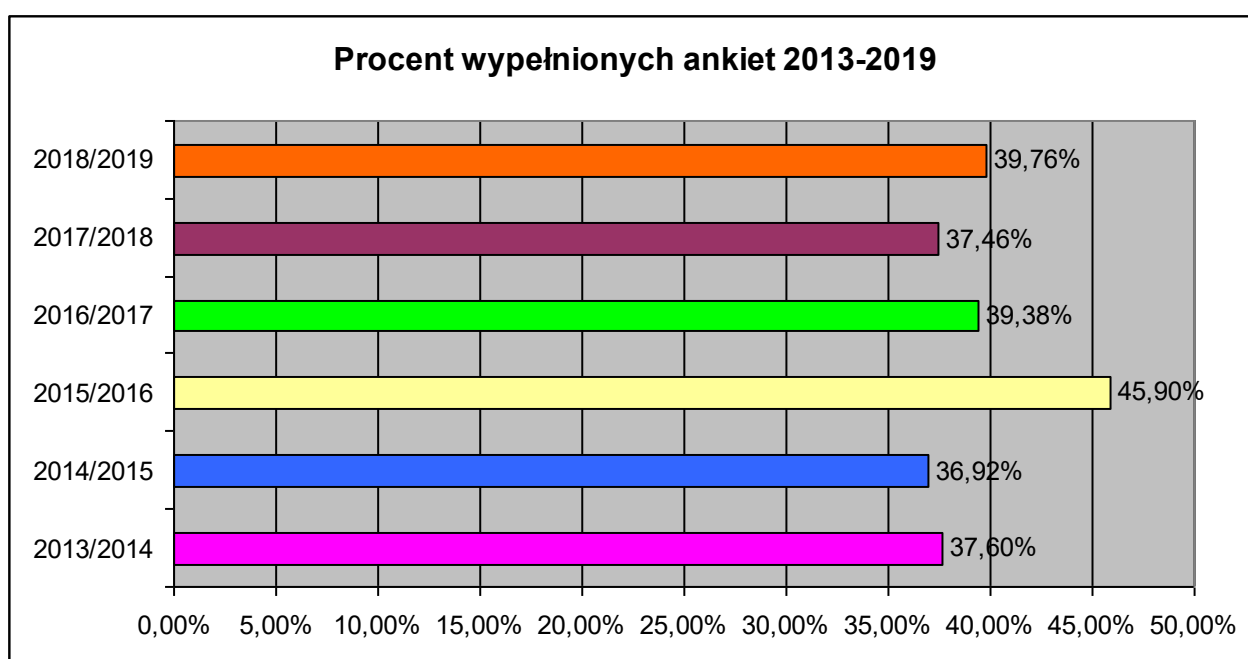


**Podsumowanie wyników ankietyzacji na poziomie
Wydziału Pedagogiki, Wydziału Psychologii i Wydziału Edukacji Muzycznej
Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w roku akademickim 2018/2019**

Procent wypełnionych ankiet w latach 2013-2019

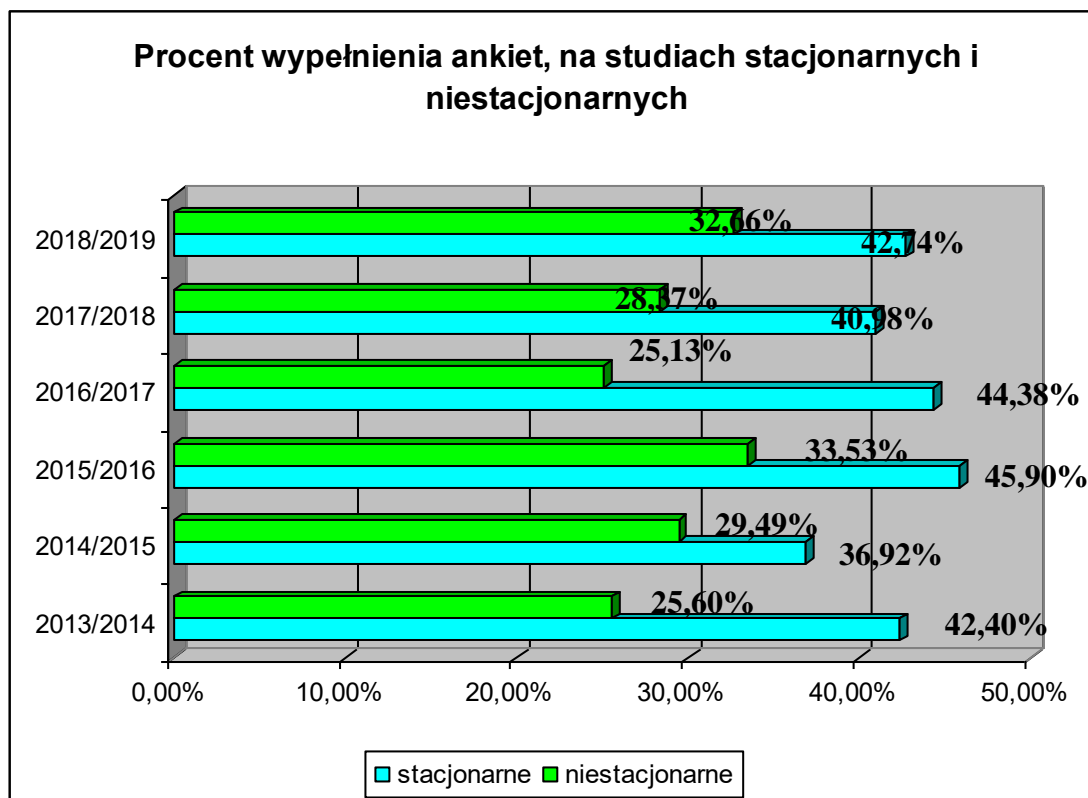
Na Wydziale Pedagogiki¹ w roku akademickim 2018/2019 studiowało 2188 studentów (liczba osób mających dostęp w systemie USOS do ankiety ewaluacyjnej).

Na studiach stacjonarnych zarejestrowanych było 1542 studentek i studentów, na niestacjonarnych - 646 osób). Średni poziom realizacji ankiety wyniósł 39,76 % i był wyższy niż w zeszłym roku.



Poziom realizacji różni się znacznie na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych. Na studiach stacjonarnych wyniósł 42,74% na niestacjonarnych 32,66%.

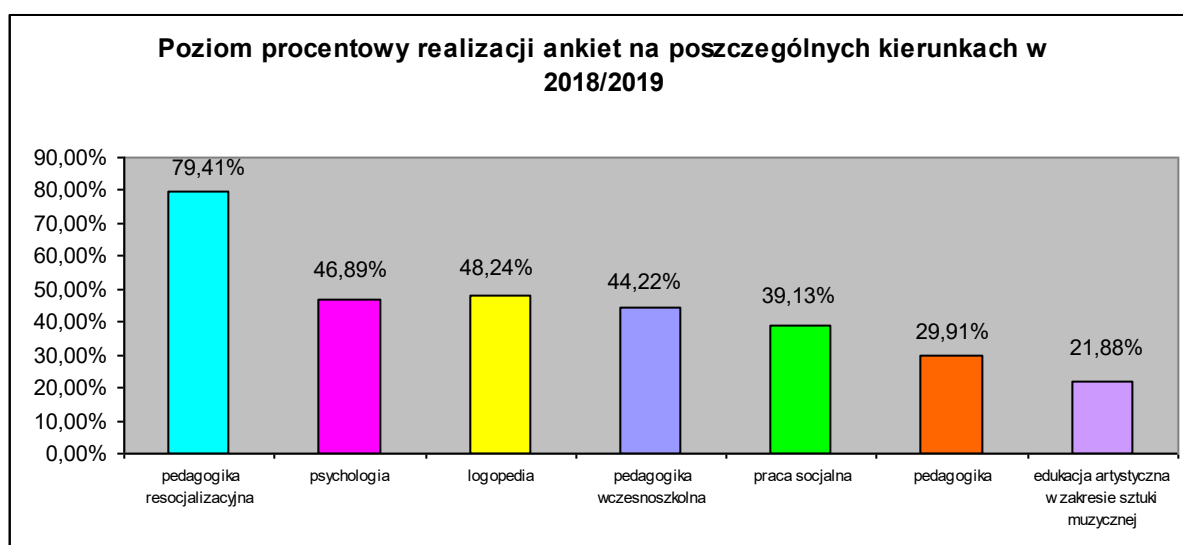
¹Wydział funkcjonował przed zmianą struktury jako Wydział Pedagogiki i Psychologii, w sprawozdaniu uwzględniono wszystkie kierunki w tym kierunek psychologia, który obecnie jest na innym wydziale, jednak dane zbierane były według dawnej struktury i nie możliwe jest ich rozdzielenie, zwłaszcza komentarzy.



Warto dodać, że poziom realizacji ankiety jest wskaźnikiem zainicjowania procesu oceny przez osobę oceniającą. System nie różnicuje osób, które wypełniły całą ankietę ewaluacyjną od tych, które dokonały oceny fragmentarycznie.

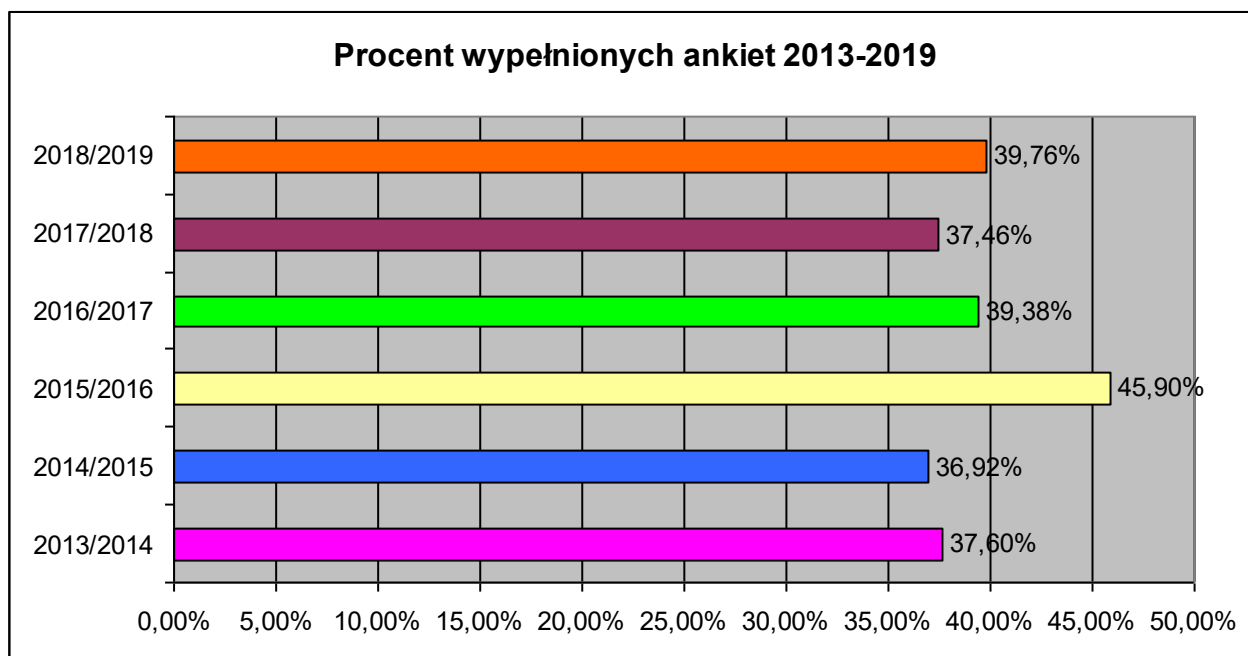
Procentowy poziom realizacji ankiet na poszczególnych kierunkach

W roku akademickim 2018/2019 na Wydziale Pedagogiki prowadzono nauczanie na siedmiu kierunkach. Najwyższy poziom realizacji ankiet był na kierunku pedagogika resocjalizacyjna 79,41%, najniższy na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej 22,88%.



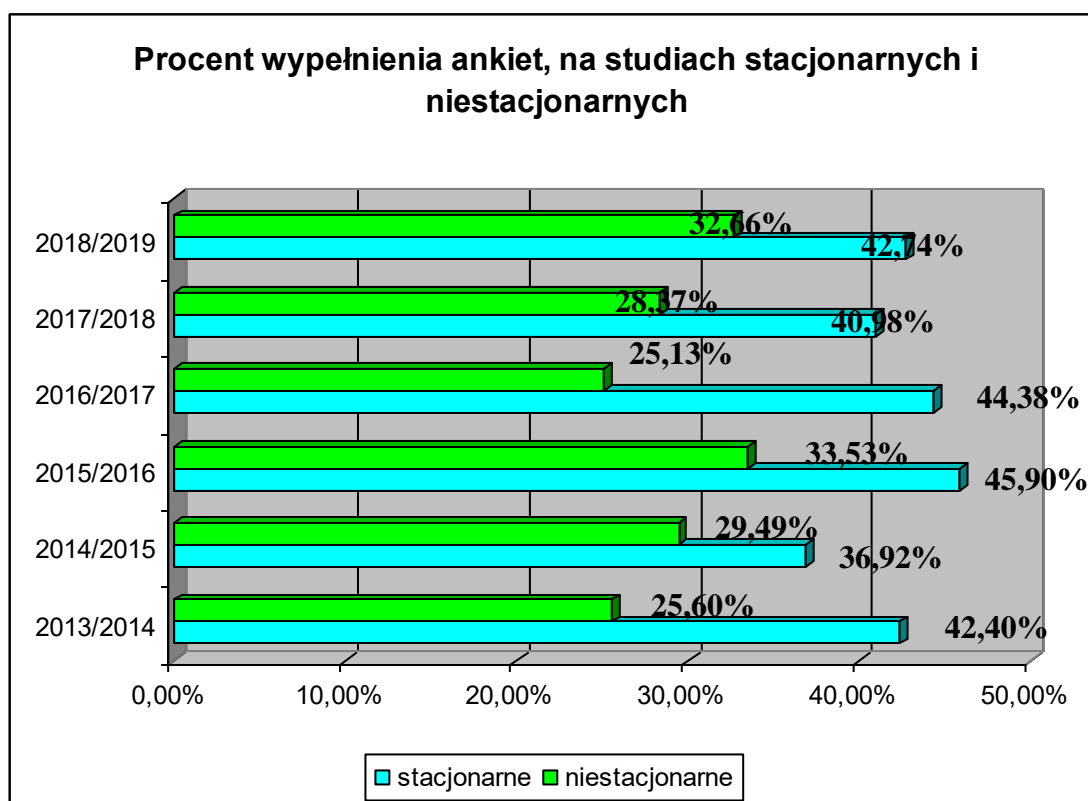
Na Wydziale Psychologii² w roku akademickim 2018/2019 studiowało 2188 studentów (liczba osób mających dostęp w systemie USOS do ankiety ewaluacyjnej), z tego 691 studentów i studentek psychologii. Na studiach stacjonarnych zarejestrowanych było 385 studentek i studentów psychologii, na niestacjonarnych - 306 osób.

Średni poziom realizacji ankiety dla całego Wydziału Pedagogiki i Psychologii wyniósł 39,76 % (i był wyższy niż w zeszłym roku), natomiast dla psychologii wyniósł 46,89% (najwyższy na Wydziale Pedagogiki i Psychologii)



Poziom realizacji ankiety dla całego Wydziału Pedagogiki i Psychologii różnił się znacznie na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych. Na studiach stacjonarnych wynosił 42,74% na niestacjonarnych 32,66%. Jeśli chodzi o psychologię, to różnica ta również duża (prawie 20%) – dla studentów st. stacjonarnych poziom realizacji ankiety wynosił 55,58 %, a dla studentów st. niestacjonarnych 35,95%. Warto dodać, że poziom realizacji ankiety jest wskaźnikiem zainicjowania procesu oceny przez osobę oceniającą – natomiast system nie różnicuje osób, które wypełniły ankietę ewaluacyjną do końca od tych, które dokonały oceny fragmentarycznie (rozpoczęły ankietę, ale jej nie ukończyły).

²Wydział funkcjonował przed zmianą struktury jako Wydział Pedagogiki i Psychologii, w sprawozdaniu uwzględniono wszystkie kierunki w tym kierunek psychologia, który obecnie jest na innym wydziale, jednak dane zbierane były według dawnej struktury i nie możliwe jest ich rozdzielenie, zwłaszcza komentarzy.



Wydział Edukacji Muzycznej

1. Na Wydziale Edukacji Muzycznej w roku akademickim 2018/2019 zajęcia dydaktyczne oceniło w sumie 21,88% uprawnionych osób i jest to wynik niższy niż w poprzednich latach. Ogólny wynik ocen z wypełnionych ankiet jest dobry i wynosi 4,73 (w skali 1-5).

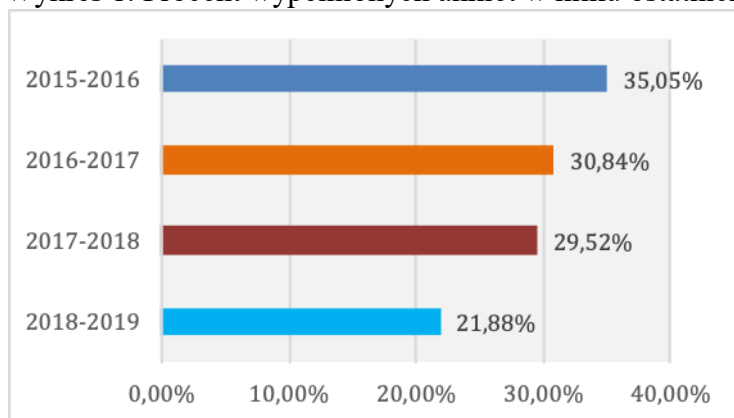
Tabela 1. Zestawienie ogólnych wyników ankietowych w roku akademickim 2018-2019 na Wydziale Edukacji Muzycznej

Liczba studentów objętych badaniem	Liczba studentów wypełniających ankietę	Poziom realizacji (%)	Średnia ocena
96	21	21,88	4,73

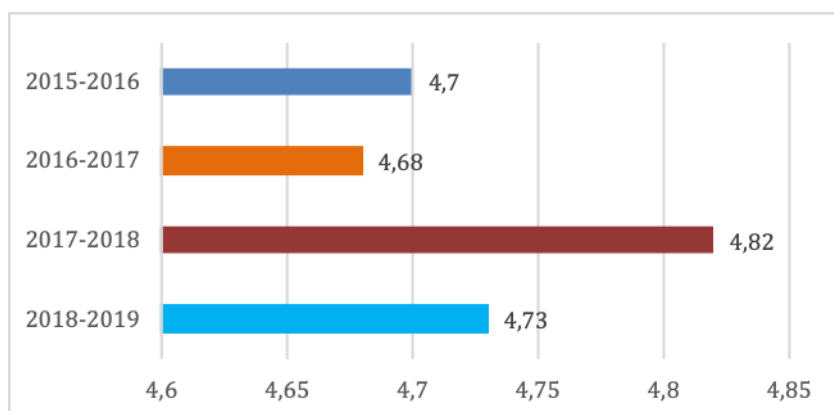
Tabela 2. Zestawienie ogólnych wyników ankietowych w ostatnich kilku latach na Wydziale Edukacji Muzycznej

Rok Akademicki	Poziom realizacji (%)	Średnia ocena
2015-2016	35,05	4,70
2016-2017	30,84	4,68
2017-2018	29,52	4,82
2018-2019	21,88	4,73

Wykres 1. Procent wypełnionych ankiet w kilku ostatnich latach akademickich

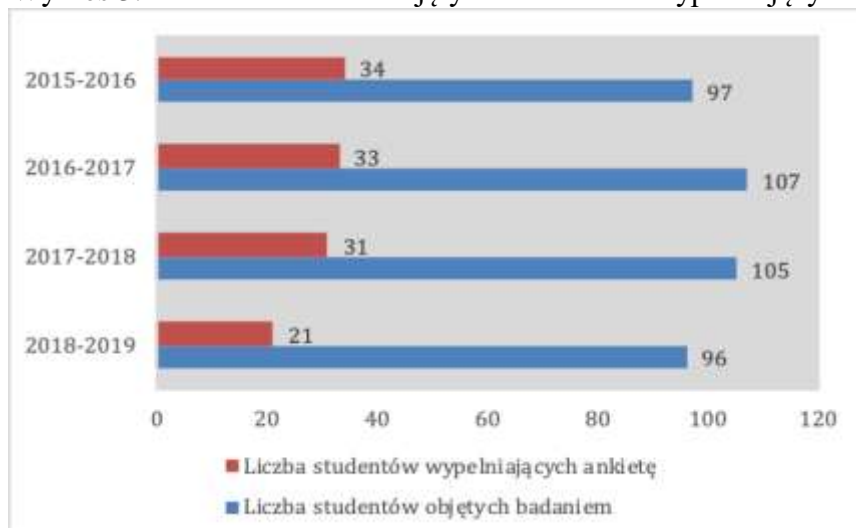


Wykres 2. Średnia ocena zajęć dydaktycznych w kilku ostatnich latach akademickich



2. W indywidualnej ocenie pracy wykładowców i poszczególnych przedmiotów oddano niewielką ilość głosów. Osiągnięte wyniki są bardzo dobre, jednakże nie są wiarygodne – zbyt mała frekwencja, nie osiągnięto niezbędnego minimum oddanych odpowiedzi.

Wykres 3. Liczba studentów objętych badaniem i wypełniających ankietę



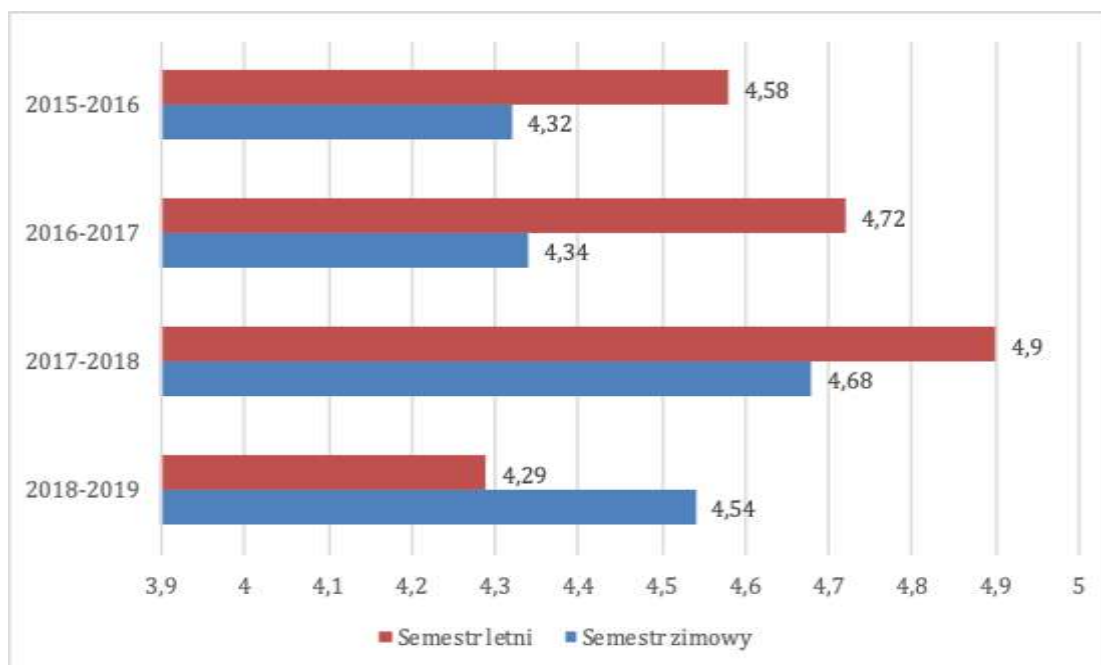
3. W ankiecie ewaluacyjnej Wydziału Edukacji Muzycznej oddano w sumie 60 odpowiedzi. Średnia ocena wyniosła 4,54 w semestrze zimowym oraz 4,29 w semestrze letnim (w skali 1-5). Średnia ocena z oddanych głosów w ankiecie ewaluacyjnej w całym roku akademickim 2018-2019 wyniosła 4,42 (skala 1-5).

Tabela 3. Wyniki ankiety ewaluacyjnej w WEM UKW 2018-2019

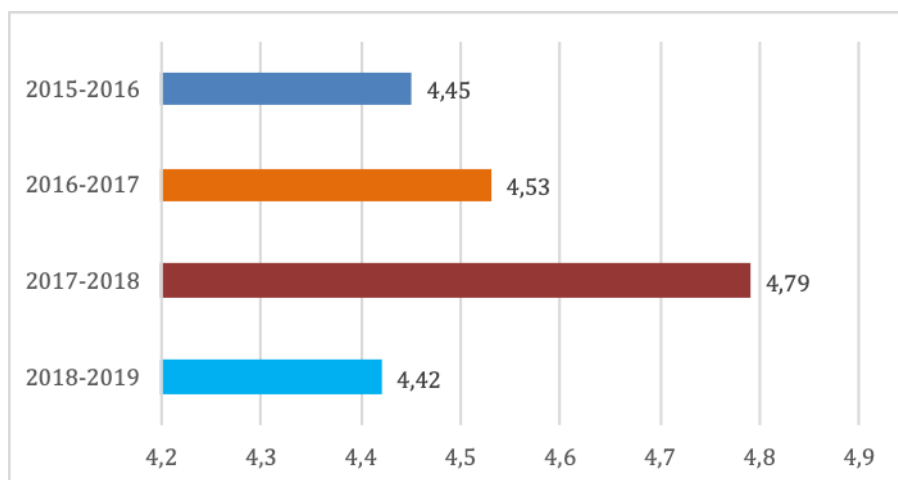
WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ DANE ANKIETY ŚRODOWISKOWEJ - 2018/2019				
	SEMESTR ZIMOWY		SEMESTR LETNI	
	OCENA	LICZBA ODDANYCH ODPOWIEDZI	OCENA	LICZBA ODDANYCH ODPOWIEDZI
Tygodniowy plan zajęć	4,25	4	4,33	6
Liczebność grup konserwatoryjnych	5	4	4,5	6
Warunki odbywania zajęć (dostosowanie sal dydaktycznych do liczebności grup)	4,75	4	4,5	6
Wyposażenie sal w sprzęt i pomoce dydaktyczne	4,25	4	3,6	6
Zabezpieczenie procesu kształcenia w zakresie dostępności zbiorów bibliotecznych	4	4	4,17	6
Obsługa studentów przez dziekanat	5	4	4,67	6
ŚREDNIA OCENA	4,54		4,29	
SUMA ODDANYCH ODPOWIEDZI		24		36

Średnia ocena z oddanych głosów w ankiecie ewaluacyjnej w całym roku akademickim 2018-2019 wyniosła 4,42 (skala 1-5).

Wykres 4. Średnie oceny ankiety ewaluacyjnej w ostatnich latach akademickich z podziałem na semestry



Wykres 5. Średnie oceny ankiety ewaluacyjnej w ostatnich latach akademickich (średnia ocena semestru zimowego i letniego w danym roku akademickim)



Obszary objęte badaniami w ankietach.

Wyniki ankietyzacji w roku akademickim 2018/2019 obejmują następujące obszary:

I. Ocena środowiska kształcenia dokonana przez studentów studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich na Wydziale Pedagogiki, Wydziale Psychologii i Wydziale Edukacji Muzycznej.

II. Ocena zajęć dydaktycznych dokonana przez studentów studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich na Wydziale Pedagogiki, Wydziale Psychologii i Wydziale Edukacji Muzycznej.

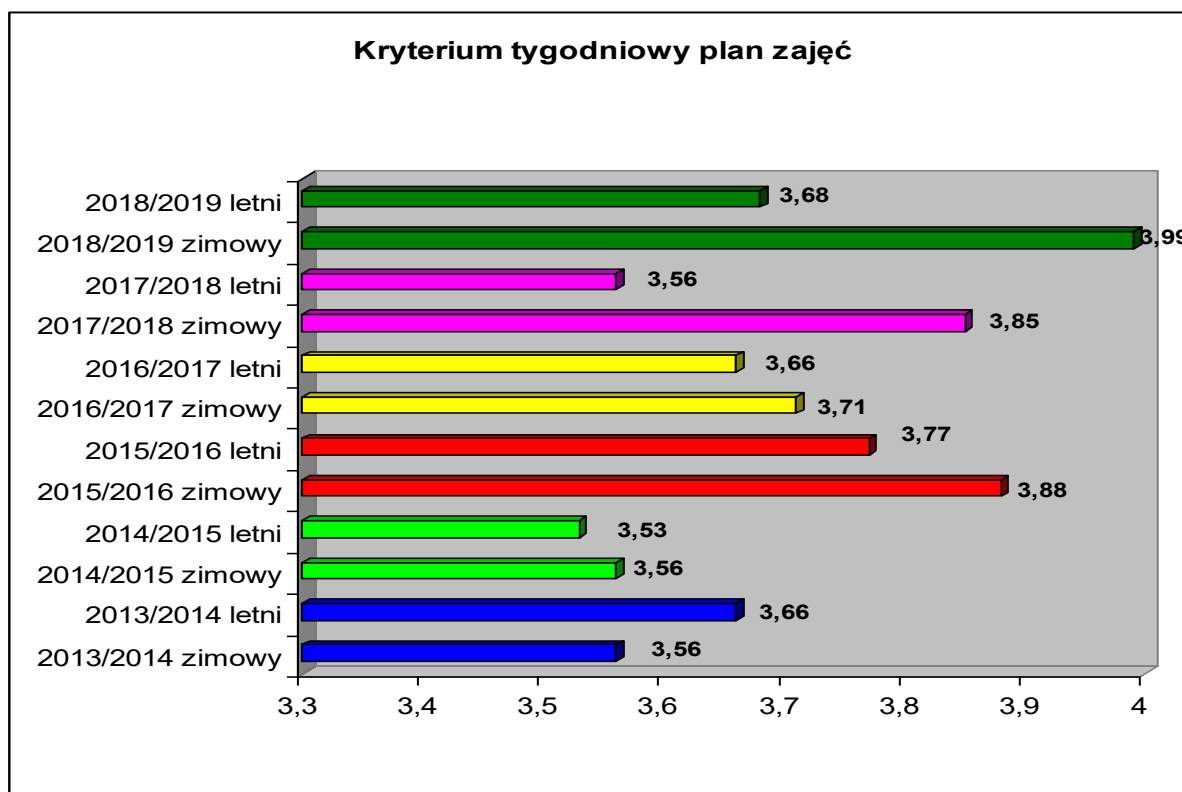
I. Ocena środowiska kształcenia

W ankiecie ewaluacyjnej obejmującej ocenę środowiska kształcenia wzięło udział w semestrze zimowym 2018/2019 – średnio 243 studentów (na poszczególne pytania odpowiada różna liczba respondentów) w semestrze letnim 2018/2019 – średnio 285 studentów .

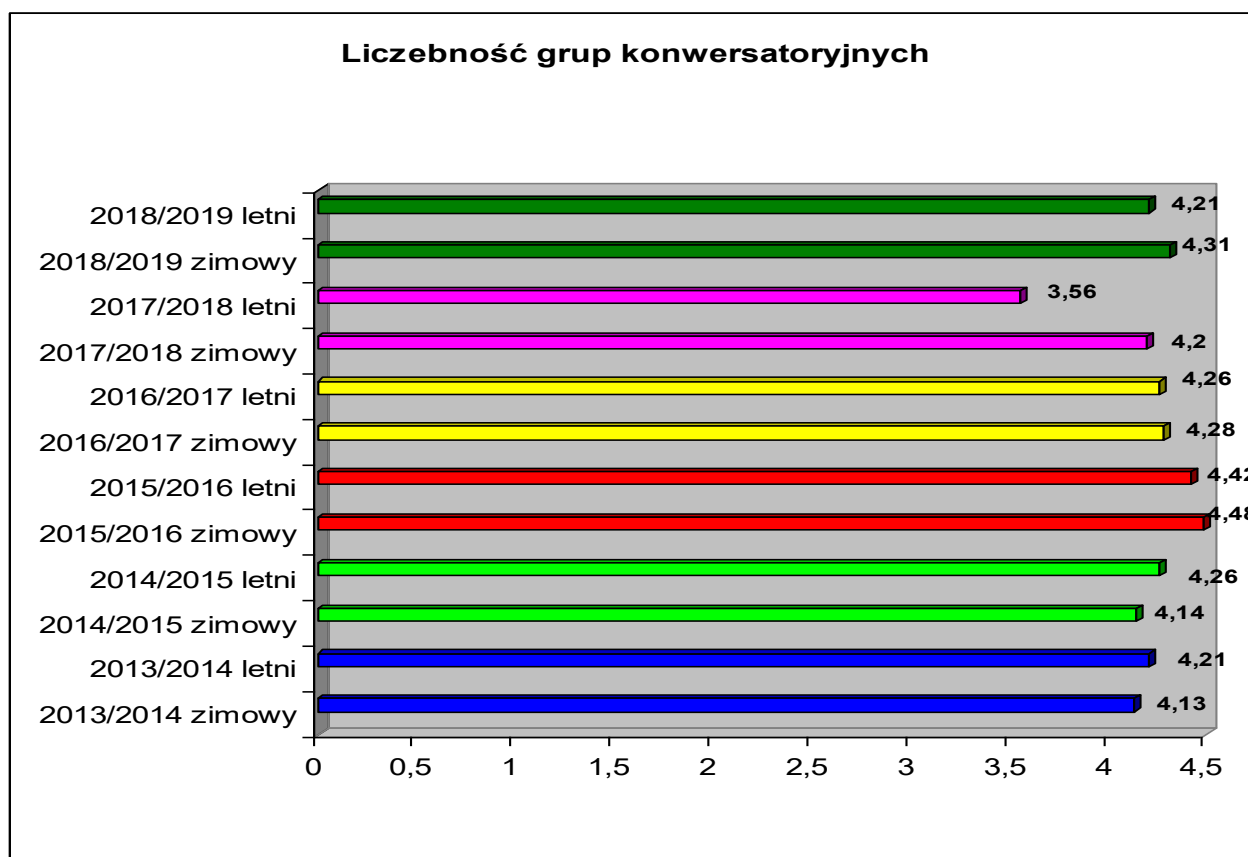
Ocena środowiska kształcenia objęła sześć kryteriów:

Wydział Pedagogiki

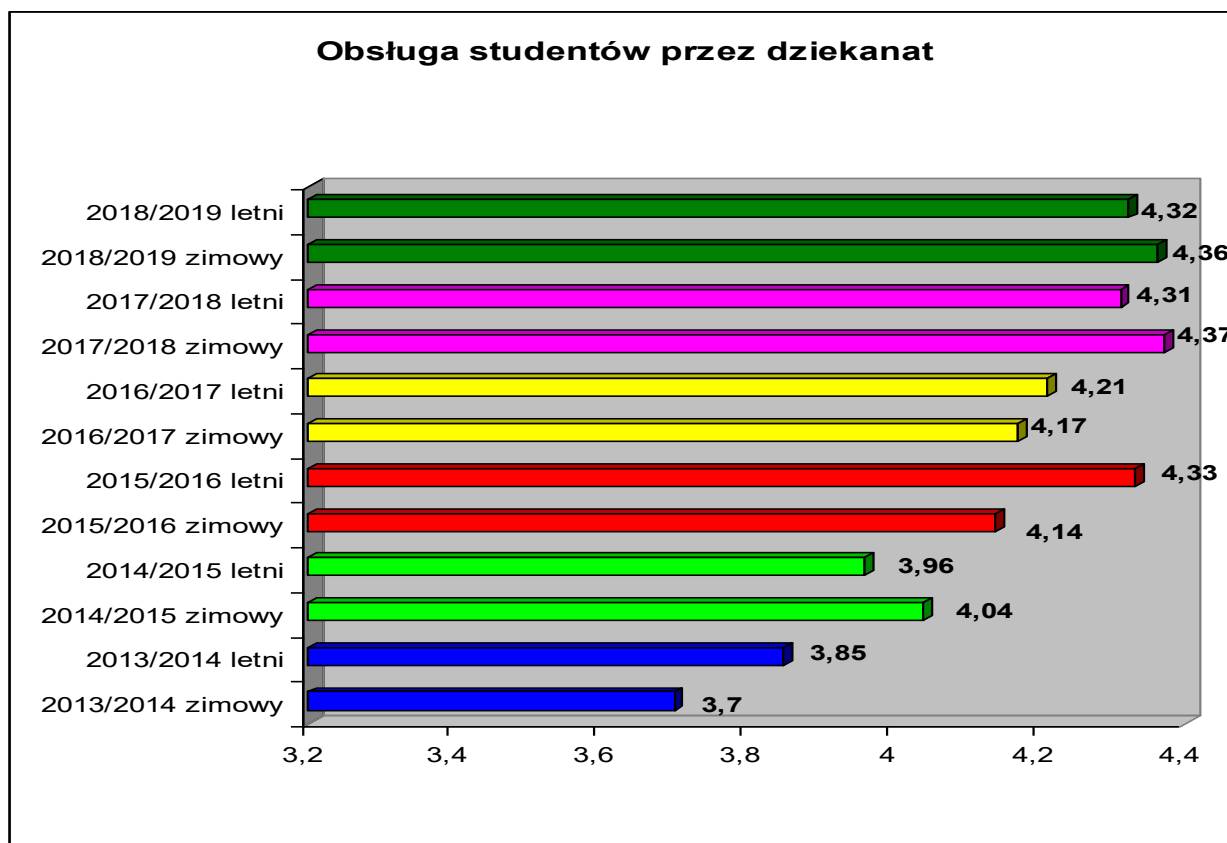
1. Tygodniowy plan zajęć



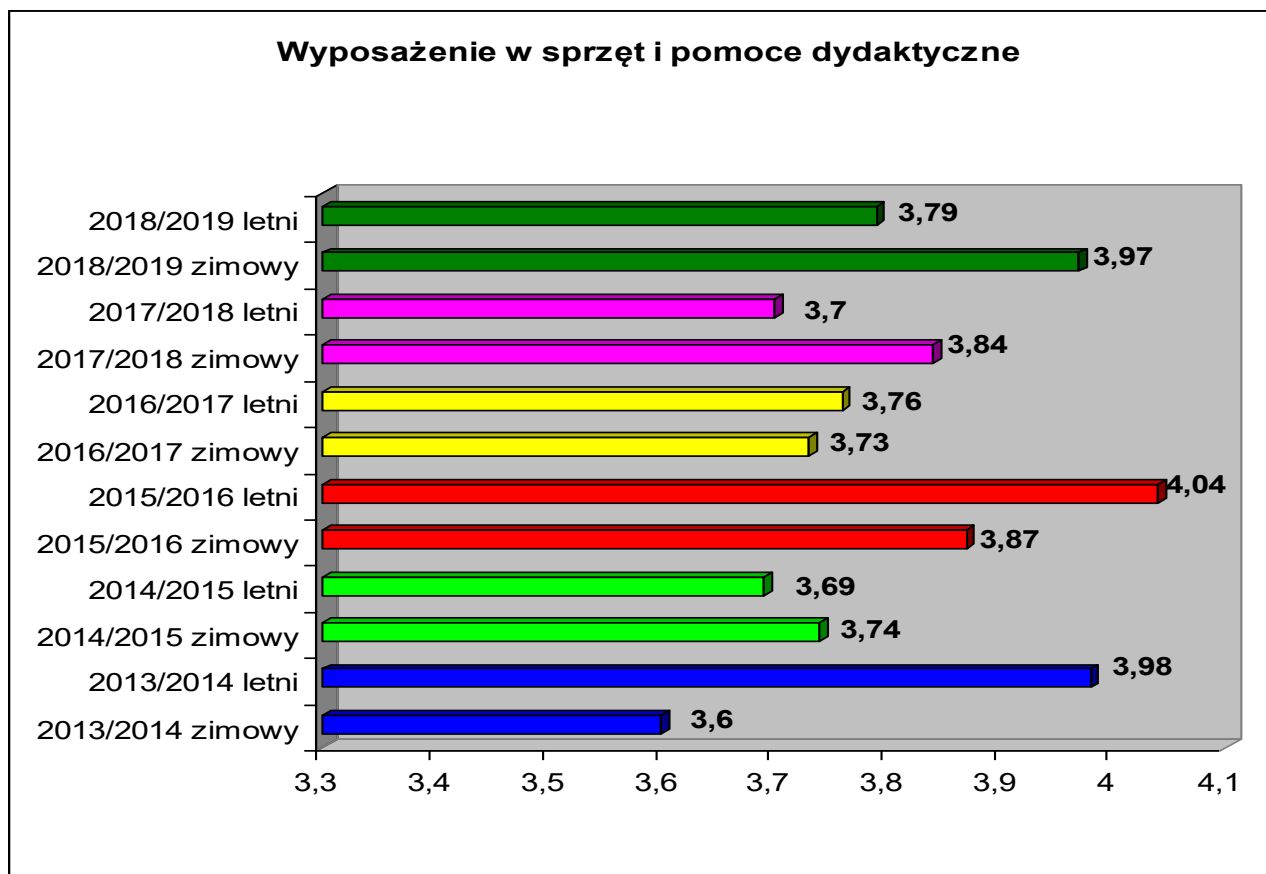
2. Liczebność grup konwersatoryjnych



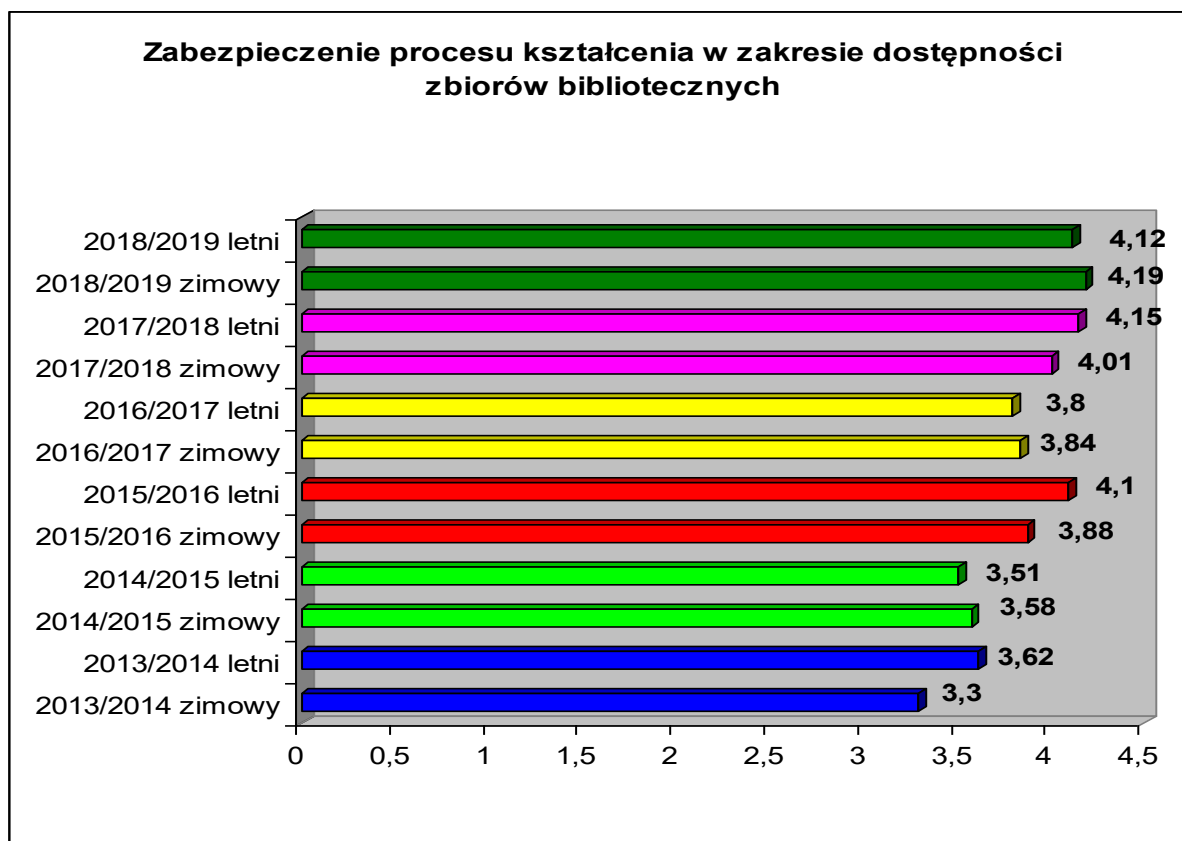
3. Obsługa studentów przez dziekanat



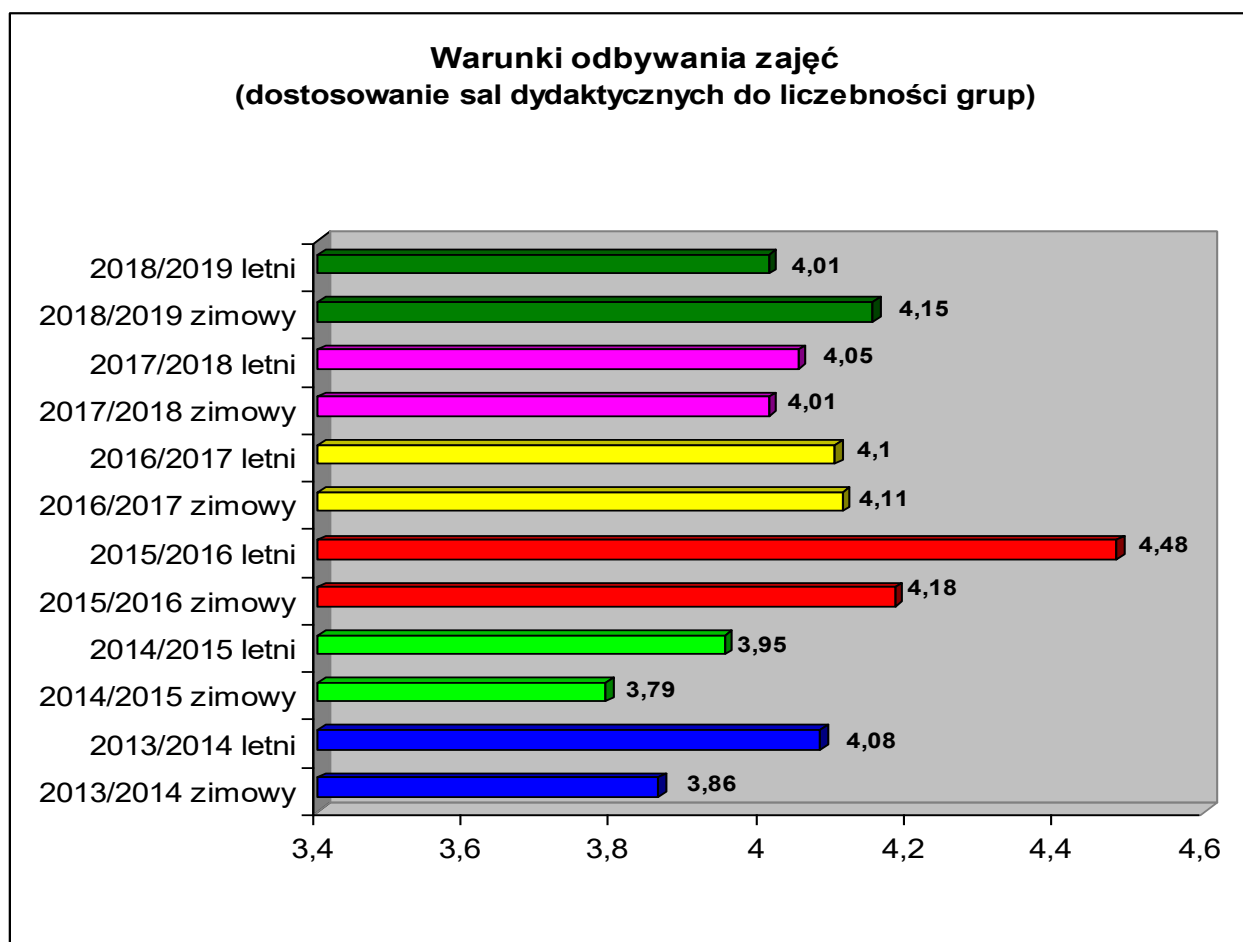
4. Wyposażenie w sprzęt i pomoce dydaktyczne



5. Zabezpieczenie procesu kształcenia w zakresie dostępności zbiorów bibliotecznych

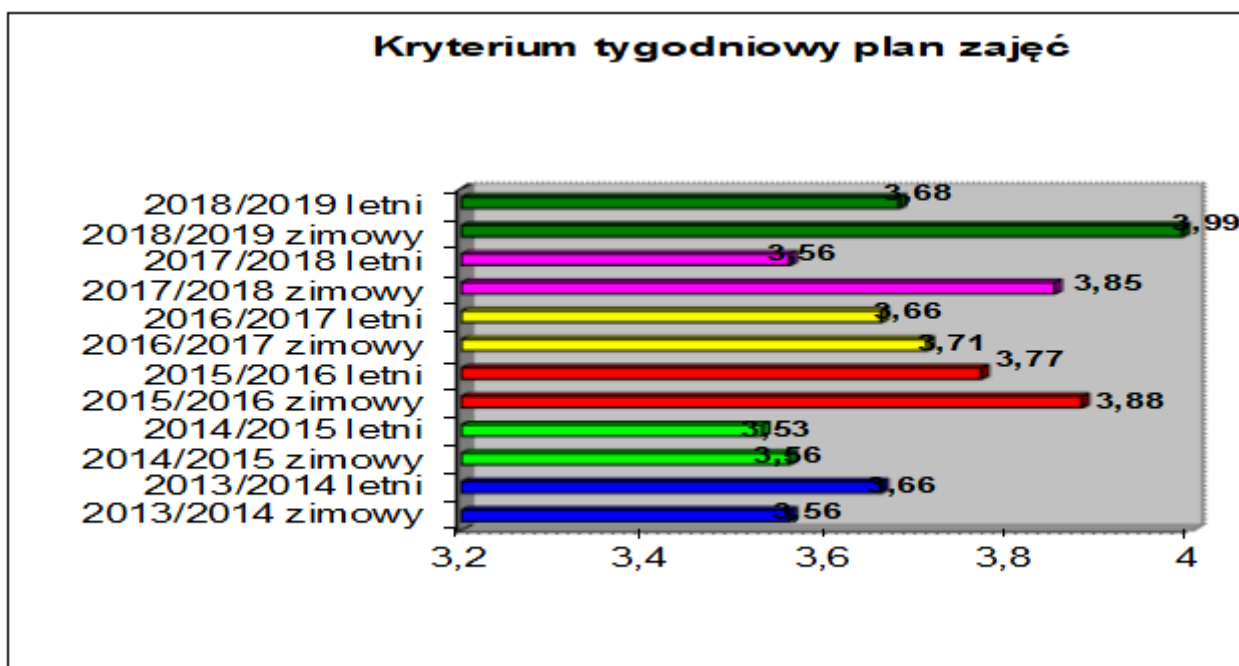


6. Warunki odbywania zajęć (dostosowanie sal dydaktycznych do liczebności grup)

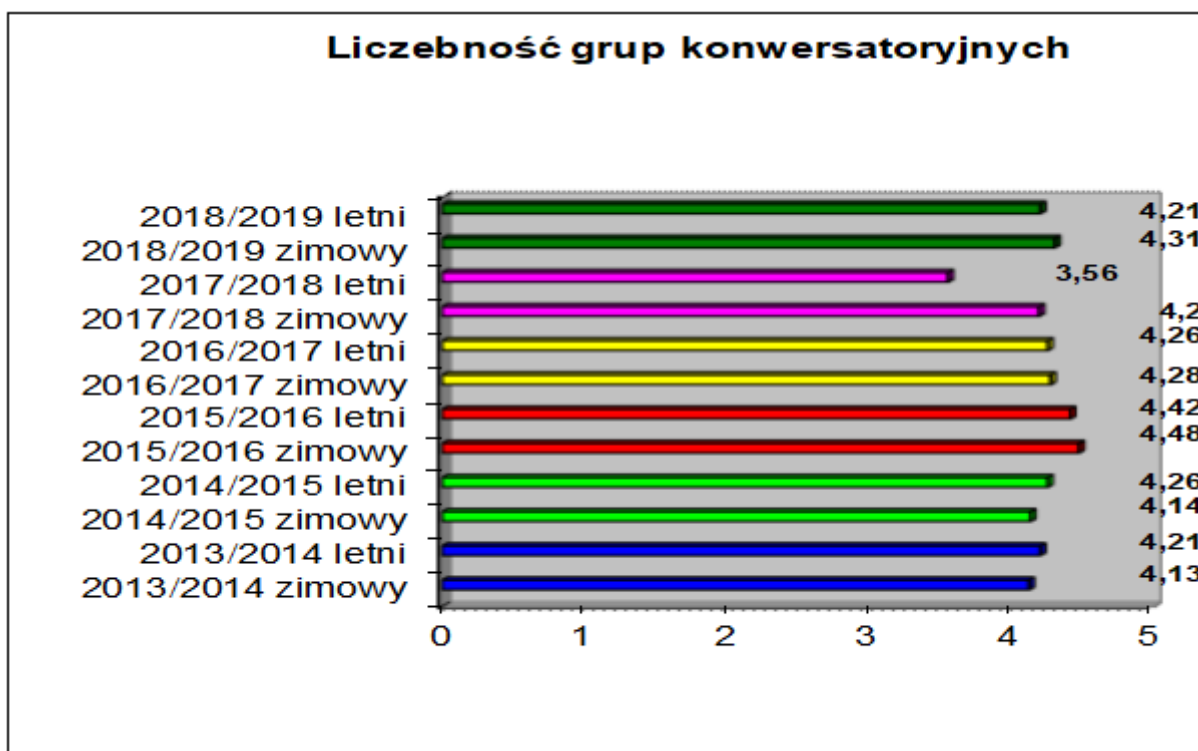


Wydział Psychologii.

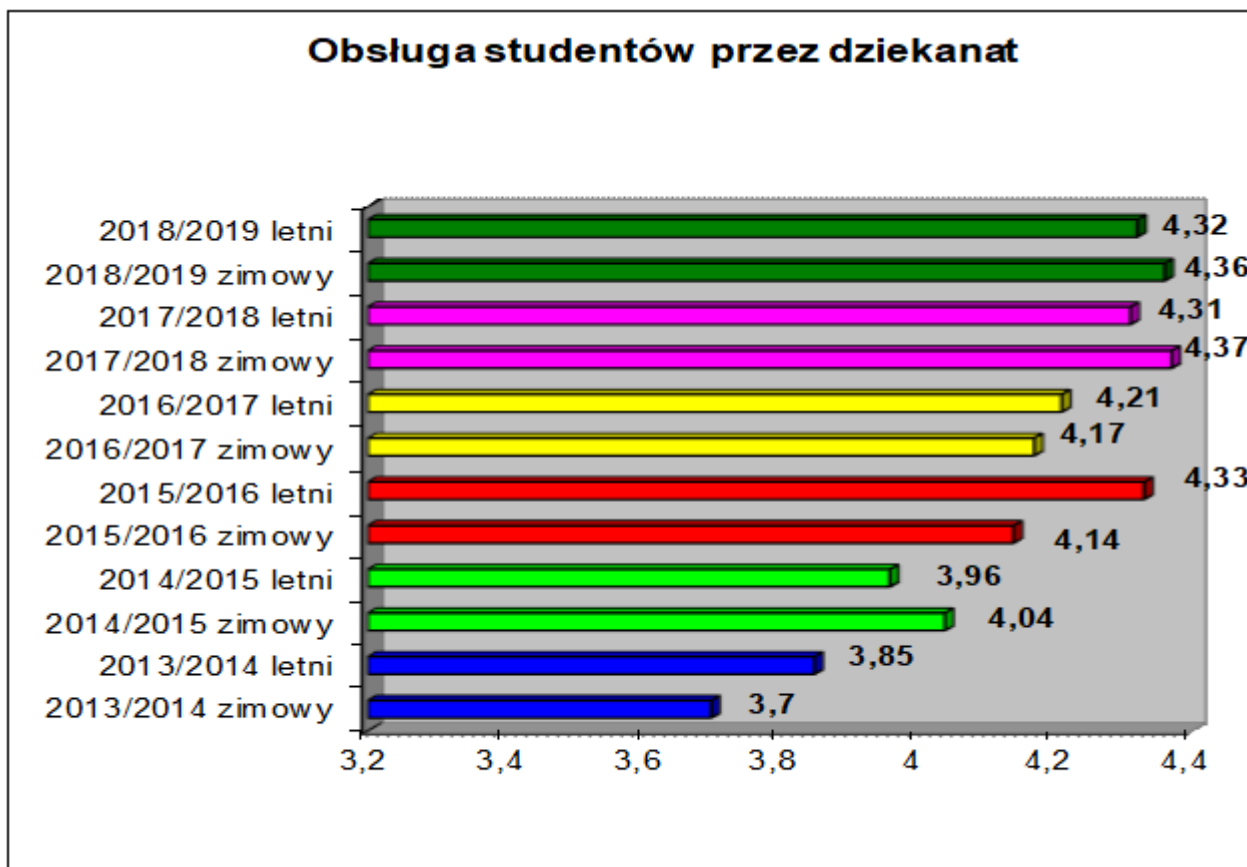
1. Tygodniowy plan zajęć



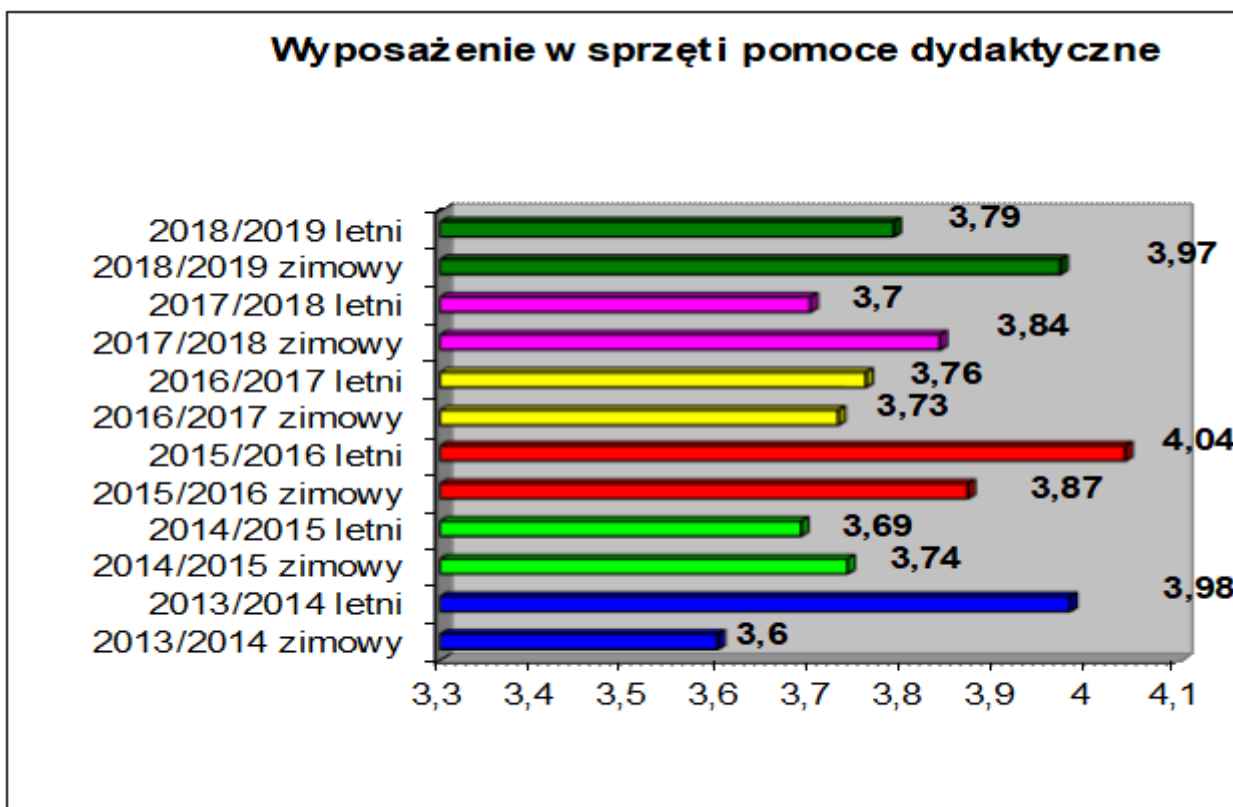
2. Liczebność grup konwersatoryjnych



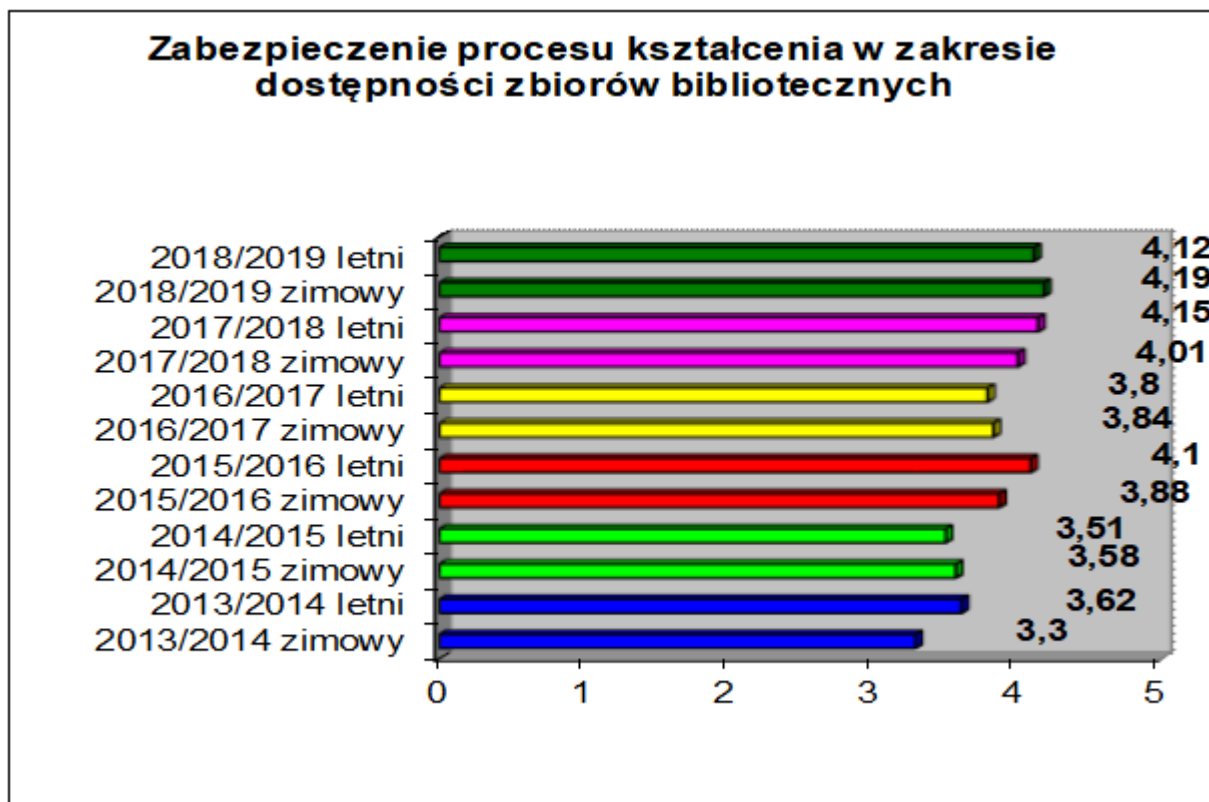
3. Obsługa studentów przez dziekanat



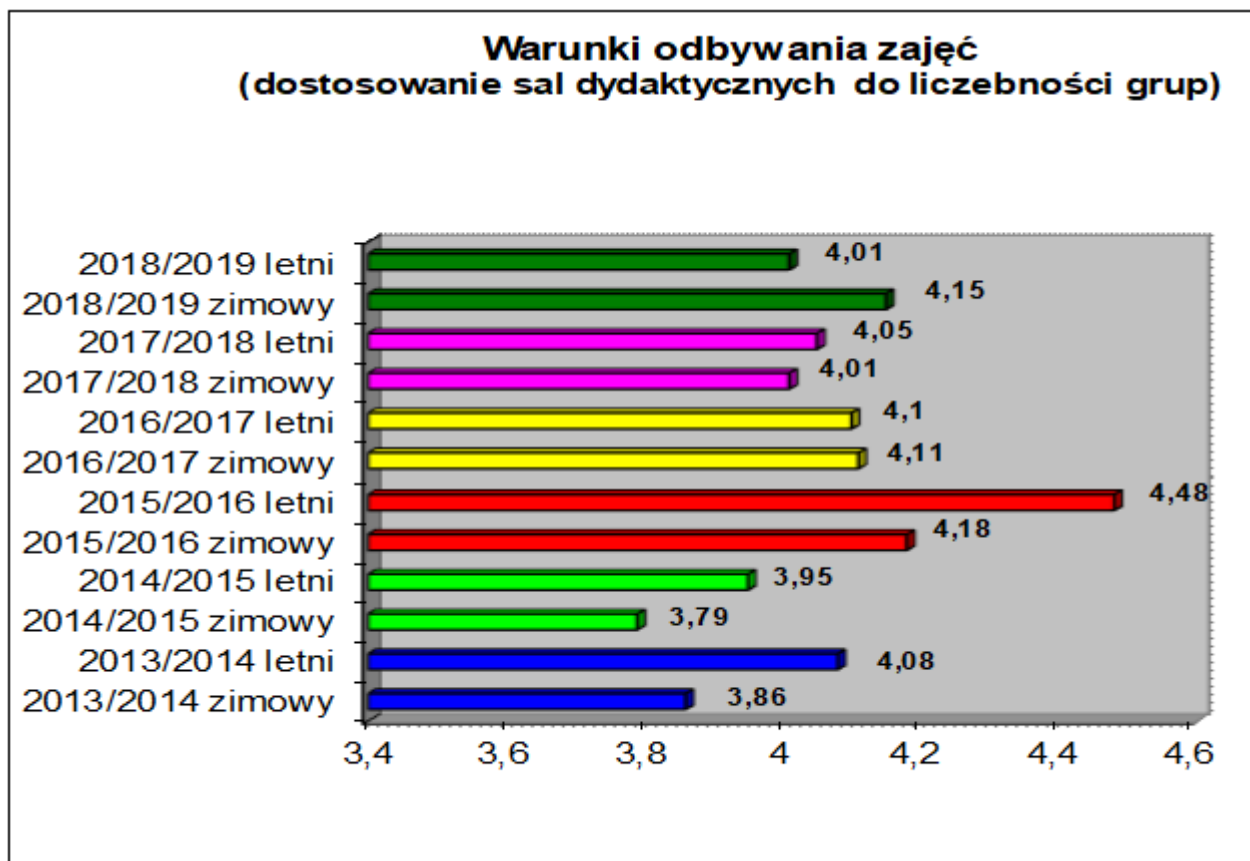
4. Wyposażenie w sprzęt i pomoce dydaktyczne



5. Zabezpieczenie procesu kształcenia w zakresie dostępności zbiorów bibliotecznych



6. Warunki odbywania zajęć (dostosowanie sal dydaktycznych do liczebności grup)



Podsumowanie oceny środowiska kształcenia (skala ocen: 1-5)

Wydział Pedagogiki

Średnia ocen poszczególnych kryteriów oceny środowiska kształcenia wzrosła w porównaniu z rokiem 2017/2018 we wszystkich punktach.

W roku akademickim 2018/2019 w komentarzach, powtarzają się wątki z lat poprzednich oraz pojawiły się nowe. Wszystkie zostały przedyskutowane podczas posiedzenia Rady Naukowej Wydziału Pedagogiki i przekazane osobom odpowiedzialnym za organizację kształcenia na Wydziale Pedagogiki.

Wydział Psychologii

Średnia ocen poszczególnych kryteriów oceny środowiska kształcenia wzrosła w porównaniu z rokiem 2017/2018 we wszystkich punktach.

W roku akademickim 2018/2019 w komentarzach, powtarzają się wątki z lat poprzednich, tj.:

- dziekanat działający bez zastrzeżeń
- biblioteka psychologiczna dobrze wyposażona, bardzo miła obsługa
- zbyt mała ilość testów do wypożyczenia w pracowni testów (długie oczekiwanie na wykonanie badania)
- utrudnienia w rejestracji na zajęcia w związku z metodą: „kto pierwszy ten lepszy”
- plan zajęć źle zorganizowany (szczególnie dot. st. niestacjonarnych – zajęcia zmieniane na kilka dni przed zjazdem, często odwoływane, długie przerwy między zajęciami, tzw. okienka, ponadto – zajęcia planowane nielogicznie, tj. porozwlekane na dwa semestry, co skutkowało rozpoczynaniem w październiku a kończeniem w czerwcu i kumulacją egzaminów w sesji letniej)
- problemy z miejscem w salach podczas niektórych zajęć konwersatoryjnych, prowadzonych w większych grupach (w tych salach tłoczno i duszno)
- problemy z działaniem rzutników w niektórych salach
- problemy ze słyszalnością w salach 2 i 302, gdy wykładowca nie używał mikrofonu

Wszystkie zostaną zaprezentowane Dziekanowi Wydziału Psychologii i przekazane osobom odpowiedzialnym za organizację kształcenia na Wydziale Psychologii.

II. Ocena zajęć dydaktycznych dokonana przez studentów studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich na Wydziale Pedagogiki, Wydziale Psychologii i Wydziale Edukacji Muzycznej

W ankiecie ewaluacyjnej obejmującej ocenę zajęć dydaktycznych studenci oceniali poszczególne formy zajęć: ćwiczenia konwersatoria, laboratoria, seminaria i wykłady.

Oceniając formę zajęć studenci odpowiadają na 10 pytań:

1. Prowadzący zapoznał studentów z programem przedmiotu na pierwszych zajęciach
2. Prowadzący był dostępny na konsultacjach (dyżurach)
3. Zajęcia odbywały się punktualnie i zgodnie z planem
4. Prowadzący był przygotowany do zajęć
5. Treści przekazywane były w sposób jasny i przystępny
6. Tempo zajęć było dostosowane do możliwości studentów
7. Prowadzący był taktowny i życzliwy wobec studentów
8. Zajęcia inspirowały do samodzielnego myślenia
9. Zajęcia umożliwiły zdobycie nowej wiedzy i umiejętności
10. Ocenianie było zgodne z podanymi kryteriami

W roku akademickim 2018/2019 po semestrach letnim i zimowym studenci mogli dokonać oceny zajęć w poszczególnych typach: ćwiczenia, konwersatoria, laboratoria, seminaria wykłady, praktyka pedagogiczna.

Wydział Pedagogiki

Poszczególne zajęcia realizowane na Wydziale zostały ocenione w przedziale w skali 1-5. Średnia dotycząca oceny poszczególnych form przy przyjętej metodyce ankietyzacji oscyluje wokół oceny 1,65-5,0.

Zgodnie z procedurą ankietyzacji przyjętą w UKW, ocena pracownika naukowo-dydaktycznego uzyskana z oceny zajęć dydaktycznych przez studentów studiów I, II, III stopnia i studiów jednolitych magisterskich może być uwzględniona w okresowej ocenie pracownika jeżeli minimalna liczba studentów dokonujących oceny danej formy zajęć prowadzonej przez danego nauczyciela wynosi nie mniej niż 1/3 ogólnej liczby studentów zapisanych na daną formę zajęć (z wyłączeniem grup których liczba osób wynosi od 5 do 15). Prowadzący poszczególne przedmioty, kierownicy jednostek realizujących poszczególne zajęcia i prodekan ds. dydaktycznych zostali zapoznani z ocenami. Kierownicy jednostek zobowiązani zostali do przeprowadzenia rozmów z osobami, które otrzymały niską (poniżej 2,5) ocenę prowadzenia zajęć.

Wydział Psychologii

Poszczególne zajęcia realizowane na Wydziale zostały ocenione w przedziale w skali 1-5. Średnia dotycząca oceny poszczególnych form przy przyjętej metodyce ankietyzacji oscyluje między oceną 1,65 a 5,0 (*może warto zastanowić się nad zmianą metodyki ankietyzacji dla Wydziału Psychologii – skoro jesteśmy teraz oddzielnym bytem?*)

Zgodnie z procedurą ankietyzacji przyjętą w UKW, ocena pracownika naukowo-dydaktycznego, uzyskana z oceny zajęć dydaktycznych przez studentów studiów I, II, III stopnia i studiów jednolitych magisterskich, może być uwzględniona w okresowej ocenie pracownika, jeżeli minimalna liczba studentów dokonujących oceny danej formy zajęć prowadzonej przez danego nauczyciela wynosi nie mniej niż 1/3 ogólnej liczby studentów zapisanych na daną formę zajęć –

czyli około 30% (z wyłączeniem grup których liczba osób wynosi od 5 do 15). *Tu widzę problem, bo mało jest takich osób, które uzyskały 30% ocen ewaluacyjnych z danego przedmiotu, a przez to ich oceny nie mogą być brane pod uwagę w ocenie pracowniczej. Jak pracownik może przypomnieć / zachęcić studentów do dokonania oceny ewaluacyjnej?*

Prowadzący poszczególne przedmioty, kierownicy jednostek realizujących poszczególne zajęcia i prodziekan ds. dydaktycznych zostaną zapoznani z ocenami. Kierownicy jednostek zostaną zobowiązani do przeprowadzenia rozmów z osobami, które otrzymały niską (poniżej 2,5) ocenę prowadzenia zajęć.

Wydział Edukacji Muzycznej

Podsumowując, zaangażowanie i frekwencja studentów w procesie ankietyzacji znacznie się obniżyła (z 29,52 % do 21,88 %). Wysokość ocen poszczególnych elementów ankietyzacji są porównywalne z poprzednimi latami.

Otrzymane wyniki zostały przedstawione władzom Wydziału.