



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.
Zadanie współfinansowane przez Miasto Bydgoszcz.

Organizatorzy: Oddział Kujawsko-Pomorski Związku Kompozytorów Polskich w Bydgoszczy, Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, Wydział Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Partnerzy: Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Patronat medialny: Radio PiK
Honorowy Patronat Europejskiego Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego

Program IX Festiwalu Muzyki Współczesnej NOWA MUZYKA 2021 w Bydgoszczy, 7-16 maja 2021

Piątek 7 maja 2021, Koncert muzyki elektroakustycznej z klawesynem w tle, godz. 20.00, Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, Doktora Karola Marcinkowskiego 12-14, 85-055 Bydgoszcz

PROGRAM

Paulina Zujewska/Angelika Iżykowska, *Ideogram** na ROLI Seaboard, komputer i wideo

Filip Syska, *Cellophonic* na wiolonczelę i elektronikę

Sławomir Opaliński, *Looking through** fortepian i elektronikę

Piotr Komorowski, *Suita marsjańska na akordeon i klawesyn*

Marcin Gumiela, *Time dilation* na akordeon i klawesyn

Wykonawcy:

Angelika Iżykowska - artystka sztuki mediów

Paulina Zujewska - kompozycja, live electronics

Filip Syska - wiolonczela

Rafał Tworek - fortepian

Dorota Zimna - klawesyn

Stanisław Miłek - akordeon

*prawykonanie światowe

Sobota 8 maja 2021, Koncert muzyki kameralnej, godz. 17.00, Aula Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

PROGRAM

Kamil Cieřlik, *Impresja* na altówkę solo
Tadeusz Dix, *Elegia* na altówkę solo
Magdalena Kurdziel, *Summer evening* na altówkę solo
Mariusz Matuszewski, *Oratio* na altówkę i fortepian
Andrzej Dziadek, *Impromptu* na altówkę i fortepian
Jan Michał Wieczorek, *Scherzo* na altówkę i fortepian
Artur Andrzejewski, *Cassa delle Burattini*
/ Colimbina / La Preghiera na altówkę i fortepian
(Amy Luckenbach in memoriam)
Artur Andrzejewski, *Waldteufel und Nixe* na altówkę i fortepian
Andrzej Dziadek, *Nokturn* na fortepian solo
Marek Czerniewicz, *Soave* na fortepian solo

Wykonawcy:

Krzysztof Komendarek -Tymendorf - altówka
Maciej Gański - fortepian

Niedziela 9 maja 2021, Koncert muzyki kameralnej, godz. 17.00, Aula Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

PROGRAM

Marcin Kopczyński, *IV Sonata** na skrzypce i fortepian (2020)
Marcin Gumiela, *Folk song** na fortepian na 4 ręce**
Zbigniew Bargielski, *Vergessene-Gefundene* na skrzypce solo
Marcin Kopczyński, *Jeden człowiek, wiele cieni* (2005) na altówkę i fortepian
Marcin Gumiela, *Le espressioni fiorentine* wersja na altówkę i fortepian

*prawykonanie światowe

** Utwór powstał w ramach "stypendia dla osób zajmujących się twórczością artystyczną oraz upowszechnianiem kultury miasta Bydgoszczy"

Wykonawcy:

Michał Szałach – skrzypce
Marcin Kopczyński - fortepian
Pianopticum Duo: Agata Nowakowska-Gumiela, Tomasz Gumiela - fortepian
Dominika Przech - skrzypce
Natalia Warzecha-Karkus - altówka

Małgorzata Podstawska-Skała - fortepian

Poniedziałek 10 maja 2021, Koncert pieśni, godz. 19.00, Aula Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

PROGRAM

Aleksandra Brejza, *quasi notturno** na fortepian

Magdalena Cynk, *Łzy, Noc letnia, Akacje w nocy**, *Wierzba przydrożna** do słów Marii Pawlikowskiej – Jasnorzewskiej na sopran z towarzyszeniem fortepianu

Aleksandra Garbał, Utwór polifoniczny

Bohdan Riemer, Interludium III

Bohdan Riemer, *3 pieśni do słów M.Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej: Zachód słońca, Rodzina czarownicy, To nie było wszystko** na sopran i fortepian

Bohdan Riemer, Interludium XI i IX

*prawykonanie światowe

Wykonawcy:

Małgorzata Furche-Jurczyk - fortepian

Agnieszka Olszewska - sopran

Magdalena Cynk - fortepian

Kornelia Wojnarowska - sopran

Witold Kawalec - fortepian

Wtorek 11 maja 2021, Koncert muzyki kameralnej, godz. 19.00, Aula Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

PROGRAM

Agnieszka Zdrojek-Suchodolska, *Stymulacje (2020)* na skrzypce i altówkę *

Martyna Kosecka, *Passaggio III: Phantom (2020)* na altówkę solo *

Artur Kroschel, *Nieodkryte (2021)* na skrzypce i altówkę *

Bogusław Schaeffer, *Cadenza (2013)* na altówkę solo

Henryk Jan Botor, *Trzy Miniatury "Ba-Ła-Ban" (2017)* na altówkę i fortepian

Ewa Fabiańska-Jelińska, *Trio (2020)* na altówkę, wiolonczelę i fortepian

Sylwia Nowastowska, *Chiaroscuro (2021)* na skrzypce, altówkę i wiolonczelę *

Piotr Moss, *Walc (2018)* na skrzypce, altówkę, wiolonczelę i fortepian *

Wykonawcy:

Jan Bałaban - skrzypce

Lech Bałaban - altówka

Agnieszka Bałaban - wiolonczela

Krzysztof Sowiński - fortepian

*prawykonanie światowe

***Niedziela 16 maja 2021, Koncert muzyki orkiestrowej, godz. 17.00,
Aula Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, ul.
Kopernika 1***

PROGRAM

Aleksandra Brejza, *Lorelei** na głos, waltornię i smyczki (2021)

Piotr A. Komorowski, *Nowy utwór** na smyczki (2021)

Marcin Kopczyński, *Czas jak sen - wersja na smyczki* (2017)*

Bohdan Riemer, *Dunajecka woda. Fantazja na kwartet dęty i smyczki** (2020) Utwór dedykowany żonie Marii

*prawykonanie światowe

Wykonawcy:

Weronika Piwowarska - sopran

Weronika Mendelska - waltornia

Kujawsko-Pomorska Orkiestra Kameralna

Mariusz Kończal - dyrygent

UWAGA: Wszystkie koncerty dostępne będą w formie transmisji audio-wideo na kanale festiwalu w serwisie Youtube pod nazwą Festiwal Nowa Muzyka w Bydgoszczy.

Pełny program festiwalu oraz informacje o artystach i utworach znajduje się na stronie internetowej festiwalu pod adresem: <http://www.nowamuzyka.bydgoszcz.pl/>