

ZAWIADOMIENIE
O PUBLICZNEJ OBRONIE ROZPRAWY DOKTORSKIEJ
MGRA MATEUSZA ADAMA IWANOWSKIEGO

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego oraz Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego zawiadamiają, że dnia **16 listopada 2021 roku o godzinie 9.00** w Sali „Pamięć Bydgoszczan i Regionu”, I piętro, mieszczącej się w budynku Biblioteki UKW przy ul. K. Szymanowskiego 3 w Bydgoszczy odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej

mgra Mateusza Adama Iwanowskiego

w dyscyplinie sztuki muzyczne

Temat rozprawy: Problematyka wykonawcza angielskiej wokalnie-instrumentalnej muzyki barokowej na przykładzie Ody na urodziny Królowej Marii II - Come, ye sons of art away i Muzyki na pogrzeb Królowej Marii - Music for the Funeral of Queen Mary - Henry Purcella

Promotor: prof. dr hab. Anna Janosz (UKW)

Recenzenci: prof. dr hab. Anna Domańska (AM Łódź)

prof. dr hab. Waldemar Górski (AM Gdańsk)

Praca doktorska została złożona w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego przy ul. K. Szymanowskiego 3 w Bydgoszczy.

Streszczenie rozprawy doktorskiej wraz z recenzjami zostało zamieszczone na stronie internetowej Uniwersytetu pod adresem:

<https://www.ukw.edu.pl/jednostka/biuro-ds-stopni/obrony/65058>

Z poważaniem

*Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki
Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego*

prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński

