

Bundeszufwendung zur Erforschung und Präsentation deutscher Kultur und Geschichte im östlichen Europa aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)

**Spring School - Bydgoszcz (4.04.-9.04.2022)
Deutsch-polnische Erinnerungskultur medial – Auseinandersetzungen
zwischen Literatur, Film, Presse und Netzkultur**

Montag, 4.04.2022 – Anreise in Bydgoszcz

Dienstag, 5.04.2022

Schwerpunkt Literatur, Geschichte, Architektur

9:45 – **Eröffnung im Gebäude der Universitätsbibliothek**
Begrüßung und Vorstellung (Andreas Böhn, Monika Szczepaniak)

10:00 -11:30 – Seminar: Deutsch-polnische Geschichte in der Literatur (Andreas Böhn, Monika Szczepaniak): Brygida Helbig: *Niebko / Kleine Himmel*

Lunch in der Mensa

14:00 – 16:00 – Besichtigung des Exploseum mit Führung auf Englisch
16:10 – 17:00 – Diskussion zum Exploseum (Organisation: Dirk Steinhoff)

Mittwoch, 6.04.2022

Schwerpunkt Geschichte und Architektur

Ausflug nach Poznań

Ort: Rektorat der Adam-Mickiewicz-Universität (ul. Wieniawskiego 1 in Poznań)

10:30 - 12:00 – Seminar zu polnischen Geschichtsforen im Internet (Adrian Trzoss)
<https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/904>
<https://www.tmgonline.nl/articles/10.18146/tmg.434/>
https://www.academia.edu/33292262/JASS_Vol_1_I_Holmen_pdf

Treffen beim Lunch mit Prof. Dr. habil. Rafal Witkowski, dem Prorektor der Adam-Mickiewicz-Universität

15:00 – Poznań – Stadtbesichtigung (Führung: Ewa Plomińska-Krawiec)

Rückfahrt nach Bydgoszcz

Donnerstag, 7.04.2022

Schwerpunkt Presse und Film

9:00 -10:30 – Workshop zur deutschen und polnischen Presse in Bydgoszcz 1919-1939 (Elżbieta Nowikiewicz)

10:45 -12:15 – Seminar: Deutsch-polnische Geschichte im Film (Andreas Böhn, Monika Szczepaniak): *Letnie przesilenie / Unser letzter Sommer* (2014, Michał Rogalski)

12:30 -14:00 – Seminar: Deutsch-polnische Geschichte im Film (Andreas Böhn, Monika Szczepaniak): *Zgoda* (2017, Maciej Sobieszkański)

Lunchbuffet

15:00 – Bydgoszcz – Stadtbesichtigung (Führung: Elżbieta Nowikiewicz)

18:00 – gemeinsames Abendessen

Freitag, 8.04.2022

Schwerpunkt Literatur und Kultur

11:00 -12:30 – Seminar: So genannte "Wiedergewonnene Gebiete" in der Literatur und im Film (Krzysztof Gajewski)

Joanna Bator, *Ciemno, prawie noc (Droga powrotna; Gina dzieci)* / Joanna Bator, *Dunkel, fast Nacht (Der Weg zurück, Die Kinder verschwinden)* – zwei erste Kapitel

12:45 -14:15 – Seminar zu deutsch-polnischen Geschichtsmymen (Maciej Górny)

Lunch in der Mensa

16:00 -17:30 – Seminar zu Differenz und Geschlechterfrage in der polnischen und deutschen Literatur (Bożena Choluś)

Bożena Keff: *Ein Stück über Mutter und Vaterland*. Leipzig 2010/ *Utwór o Matce i Ojczyźnie*. Kraków 2008

Ruth Klüger: *weiter leben. Eine Jugend*. Göttingen 1992 / *Żyć dalej...* Tlum. Mariusz Lubryk, Wrocław 2009.

Vor allem Kapit. 1-3: www.budrich-journals.de/index.php/fgs/article/viewFile/2636/2186

18:00 – **Informeller Ausklang im Restaurant**

Samstag, 9.04.2022 - Abreise