

**Protokół nr 7/2020/2021**  
**posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki**  
**w dniu 21 września 2021 r.**

1. Otwarcie posiedzenia oraz zatwierdzenie porządku obrad – **referuje prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska.**
2. Przyjęcie protokołu posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 25 maja 2021 r – **referuje prof. dr hab. Ryszard Piotrowski.**
3. Zaopiniowanie kandydata na przewodniczącego Rady Dziedziny Sztuki na okres od 1 października 2021 r. do 30 września 2024 r.- **referuje Prorektor ds. Nauki prof. dr hab. Jarosław Burczyk**
4. Przyjęcie rozprawy doktorskiej mgra Marka Mateusza Kudry *Problemy wykonawcze, stylistyczne, interpretacyjne i kompozytorskie na przykładzie Symfonii B-dur Karola Lipińskiego*, dopuszczenie jej do publicznej obrony – **referuje prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska.**
5. Powołanie promotora dla doktorantki szkoły doktorskiej mgr Karoliny Sołomin - **referuje prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska.**
6. Informacja na temat złożenia rozprawy doktorskiej w przewodzie doktorskim mgra Mateusza Adama Iwanowskiego - **referuje prof. dr hab. Anna Janosz**
7. Informacja na temat złożenia rozprawy doktorskiej w przewodzie doktorskim mgra Andrzeja Sitka - **referuje prof. dr hab. Mariusz Kończal**
8. Sprawy bieżące.

**Ad 1.**

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska powitała członków Rady na posiedzeniu zdalnym przeprowadzonym poprzez platformę MS Teams. Zakomunikowała, że głosowania jawne będą odbywać się poprzez linki do głosowań przygotowane przez Biuro ds. Stopni. Przewodnicząca przedstawiła porządek obrad i wniosowała o zatwierdzenie porządku obrad.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska wniosowała o zatwierdzenie porządku obrad.

Przewodnicząca poprosiła członków o udział w pierwszym głosowaniu jawnym poprzez link do głosowania:

*1. Przyjęcie porządku obrad Rady Dziedziny Sztuki z dnia 21 września 2021 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 21 września 2021 r.

### **Ad 2.**

Prof. dr hab. Ryszard Piotrowski stwierdził zgodność protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 25 maja 2021 r. z przebiegiem obrad i wnioskował o jego przyjęcie.

Przewodnicząca poprosiła członków o udział w głosowaniu jawnym poprzez link do głosowania:

*2. Głosowanie jawne w sprawie przyjęcia protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 25 maja 2021 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki przyjęli protokół posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 25 maja 2021 r.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska wyznaczyła sprawozdawcę posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 21 września br. w swojej osobie.

### **Ad 3.**

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska oznajmiła, że w związku z rezygnacją z funkcji przewodniczącej Rady Dziedziny Sztuki z dnia 30 września br. konieczne jest zaopiniowanie nowego kandydata na przewodniczącego przez członków Rady Dziedziny Sztuki. Przewodnicząca zaznaczyła, że w dniu 14 września wpłynął wniosek Rektora UKW w sprawie kandydatury prof. dr hab. Arkadiusza Kaczyńskiego na funkcję przewodniczącego Rady Dziedziny Sztuki na kadencję od dnia 1 października 2021 r. do 30 września 2024 r.

Przewodnicząca poprosiła Prorektora ds. Nauki prof. dra hab. Jarosława Burczyka o zabranie głosu w sprawie kandydatury prof. dra hab. Arkadiusza Kaczyńskiego na przewodniczącego Rady Dziedziny Sztuki.

Prorektor ds. Nauki oznajmił, że Rektor UKW w związku z wnioskiem prof. Sokołowskiej o zwolnienie z funkcji przewodniczącej Rady Rektor przeprowadził konsultacje w sprawie możliwości wyboru kolejnej osoby. 14 września Rektor w piśmie do Przewodniczącej Rady

zwrócił się do Rady o zaopiniowanie kandydatury prof. dra hab. Arkadiusza Kaczyńskiego. Prorektor zwrócił uwagę, że zanim Rektor odwoła dotychczasową Przewodniczącą i powoła nowego przewodniczącego, zgodnie ze statutem UKW wymagana jest opinia członków Rady Dziedziny Sztuki w tej sprawie. Prorektor zaznaczył, iż prof. Kaczyński ma doświadczenie w tym zakresie, gdyż pełnił już funkcję przewodniczącego Rady Dziedziny w okresie od 1 października 2019 do 30 września 2020 r. Ponadto Profesor ma doświadczenie jako promotor, wypromował dwie osoby ze stopniem doktora oraz był recenzentem w postępowaniach o nadanie stopni naukowych. Prorektor podsumował, że prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński jest osobą, która wspólnie z członkami Rady będzie mogła pełnić funkcję z pożytkiem dla Wydziału i Uczelni.

Przewodnicząca poprosiła członków o udział w głosowaniu tajnym poprzez link do głosowania:

*3. Głosowanie tajne w zaopiniowaniu kandydata na przewodniczącego Rady Dziedziny Sztuki od dnia 1 października 2021 r. do 30 września 2024 r. w osobie prof. dra hab. Arkadiusza Kaczyńskiego.*

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 1, nieważne – 0

**Uchwała Nr 28/2020/2021**  
**Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego**  
**z dnia 21 września 2021 r.**

**w sprawie zaopiniowania kandydata do pełnienia funkcji przewodniczącego Rady Dziedziny Sztuki na okres od 1 października 2021 r. do 30 września 2024 r.**

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie § 90 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, uchwała, co następuje:

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego pozytywnie zaopiniowała osobę prof. dra hab. Arkadiusza Kaczyńskiego do pełnienia funkcji przewodniczącego Rady Dziedziny Sztuki na kadencję na okres od 1 października 2021 r. do 30 września 2024 r.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Ad 4.**

Następnie przewodnicząca Rady prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska poinformowała, że doktorant mgr Marek Kudra zdał pozytywnie wszystkie wymagane przepisami egzaminy doktorskie, a jego rozprawa doktorska uzyskała dwie pozytywne opinie recenzentów dr hab.

Joanny Glenc prof. nadzw. UŚ w Katowicach oraz dr hab. Moniki Wolińskiej prof. UMFC. Do rozprawy została dołączona pozytywna opinia promotora dra hab. Lesława Podolskiego, prof. UJD. Przewodnicząca odczytała konkluzję opinii promotora w sprawie złożonej rozprawy doktorskiej wraz z konkluzjami opinii obu recenzentek. Przewodnicząca dodała, że w dniu dzisiejszym terminu przeprowadzenia publicznej obrony nie da się ustalić. Po pierwsze od 1 października następuje zmiana przewodniczącego Rady Dziedziny Sztuki, dlatego też dotychczasowa przewodnicząca nie podejmuje się ustalenia terminu obrony. Ponadto przewodnicząca rozmawiała z recenzentką dr hab. Moniką Wolińską, prof. UMFC w sprawie terminu obrony. Recenzentka poprosiła o ostatni tydzień października, gdyż od 26 października do 29 października będzie przebywać fizycznie w Bydgoszczy. Przewodnicząca zaproponowała, aby wyznaczyć protokolanta obrony rozprawy doktorskiej w osobie mgra Tomasza Kotwicy.

Przewodnicząca poprosiła członków o udział w głosowaniu tajnym poprzez link do głosowania:

*4. Głosowanie tajne nad przyjęciem rozprawy doktorskiej mgra Marka Mateusza Kudry Problemy wykonawcze, stylistyczne, interpretacyjne i kompozytorskie na przykładzie Symfonii B-dur Karola Lipińskiego i dopuszczeniem jej do publicznej obrony*

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak –7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

**Uchwała Nr 29/2020/2021  
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego  
z dnia 21 września 2021 r.**

**w sprawie przyjęcia rozprawy doktorskiej oraz dopuszczenia jej do obrony doktorskiej**

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego działając na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 3 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. 2017, poz. 1789), w zw. z art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1669).

zatwierdza się przyjęcie rozprawy doktorskiej mgra Marka Mateusza Kudry (*Problemy wykonawcze, stylistyczne, interpretacyjne i kompozytorskie na przykładzie Symfonii B-dur Karola Lipińskiego*) i dopuszczenie jej do publicznej obrony.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## Ad 5.

Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska oznajmiła, że w związku ze śmiercią prof. dr hab. Elżbiety Stengert doktorantka I roku szkoły doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Karolina Sołomin złożyła w dniu 3 września br. do Dyrektora Szkoły Doktorskiej wnioski o powołanie promotora w osobie dr hab. Aleksandry Kucharskiej-Szeffler, prof. AM Gdańsk. Przewodnicząca Rady przedstawiła CV naukowe kandydata na promotora, które doktorantka dołączyła do wniosku.

Przewodnicząca dodała, że funkcję promotora Pani Profesor będzie pełniła z dniem jej powołania.

Przewodnicząca poprosiła członków o udział w głosowaniu jawnym poprzez link do głosowania:

*5. Głosowanie tajne nad powołaniem promotora dla doktorantki szkoły doktorskiej mgr Karoliny Sołomin w osobie dr hab. Aleksandry Kucharskiej-Szeffler, prof. AM Gdańsk.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 67 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

### **Uchwała Nr 30/2020/2021**

### **Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego**

**z dnia 21 września 2021 r.**

#### **w sprawie wyznaczenia promotora dla doktorantki mgr Karoliny Sołomin**

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 201 ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.), oraz § 6 ust. 5 Regulaminu Szkoły Doktorskiej UKW, wprowadzonego Uchwałą Senatu nr 22/2020/2021 Rektora UKW z dnia 27 kwietnia 2021 r., w związku z uchwałą nr 3/2020/2021 Rady Dziedziny Sztuki UKW z dnia 17 listopada 2020 r., uchwała co następuje:

wyznacza się promotora w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Karolinie Sołomin w osobie dr hab. Aleksandry Kucharskiej-Szeffler, prof. AM Gdańsk, w związku ze śmiercią dotychczasowego promotora prof. dr hab. Elżbiety Stengert.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## Ad 6.

Przewodnicząca Rady poinformowała członków o złożeniu rozprawy doktorskiej w przewodzie doktorskim mgra Mateusza Adama Iwanowskiego Temat rozprawy *Problematyka*

wykonawcza angielskiej wokalnoinstrumentalnej muzyki barokowej na przykładzie *Ody na urodziny Królowej Marii II - Come, ye sons of art away* i *Muzyki na pogrzeb Królowej Marii - Music for the Funeral of Queen Mary - Henry Purcella*. Mgr Iwanowski zdał wszystkie egzaminy doktorskie, rozprawa została złożona w biurze ds. stopni i przesłana do recenzji. Prof. Janosz oznajmiła, że do Biura wpłynęła recenzja prof. dra hab. Waldemara Górskiego (AM Gdańsk), a recenzja drugiego recenzenta prof. dr hab. Anny Domańskiej (AM Łódź) powinna trafić do Biura najpóźniej w pierwszym tygodniu października. Obrona powinna zostać przeprowadzona do końca października.

#### **Ad 7.**

Przewodnicząca Rady poinformowała członków o złożeniu rozprawy doktorskiej w przewodzie doktorskim mgra Andrzeja Sitka *Aspekty wykonawcze wybranych utworów Krzysztofa Grzeszczaka na chór jednorodny*. Mgr Sitek zdał wszystkie egzaminy doktorskie, rozprawa została złożona w biurze ds. stopni w lipcu i przesłana do recenzji. Prof. Kończal oznajmił, że obie recenzje prof. dra hab. Marcina Tomczaka (Akademia Muzyczna Gdańsk) oraz druga recenzja prof. dr hab. Anny Domańskiej (AM Łódź) są w toku. Obrona powinna zostać przeprowadzona do końca października.

#### **Ad 8.**

Przewodnicząca Rady podziękowała członkom Rady oraz Paniom z Biura ds. Stopni za pomoc.

Na tym posiedzenie zakończono.

*Protokołowała:*

*mgr Katarzyna Łuczowska*