

Protokół nr 2/2021/2022
posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 26 października 2021 r.

1. Nadanie stopienia naukowego doktora sztuki w zakresie sztuk muzycznych mgr. Markowi Mateuszowi Kudrze (*Problemy wykonawcze, stylistyczne, interpretacyjne i kompozytorskie na przykładzie Symfonii B-dur Karola Lipińskiego*).
2. Przyjęcie rozprawy doktorskiej mgra Andrzeja Sitka *Aspekty wykonawcze wybranych utworów Krzysztofa Grzeszczaka na chór jednorodny*.

Ad 1.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki poinformował, że rozprawa doktorska mgra Marka Mateusza Kudry *Problemy wykonawcze, stylistyczne, interpretacyjne i kompozytorskie na przykładzie Symfonii B-dur Karola Lipińskiego*, przygotowanej pod promotorstwem dra hab. Lesława Podolskiego, prof. uczelni (UJD) została przyjęta przez Radę Dziedziny Sztuki w dniu 21 września 2021 r. Obrona rozprawy doktorskiej odbyła się 26 października 2021 r. Recenzentami rozprawy są: dr hab. Joanna Glenc, prof. uczelni (UŚ) oraz dr hab. Monika Wolińska, prof. uczelni (UMFC).

Rada Dziedziny Sztuki po obronie rozprawy doktorskiej wniosła o przyjęcie obrony doktorskiej mgra Marka Mateusza Kudry w zakresie sztuk muzycznych.

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 11 osób obecnych było 10 osób; w głosowaniu udział wzięło 10 osób – tak – 10, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0.

Uchwała Nr 2/2021/2022
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 26 października 2021 r.

w sprawie przyjęcia obrony doktorskiej mgra Marka Mateusza Kudry

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego działając na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. 2017, poz. 1789), w zw. z art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1669).

zatwierdza się przyjęcie obrony doktorskiej mgra Marka Mateusza Kudry (*Problemy wykonawcze, stylistyczne, interpretacyjne i kompozytorskie na przykładzie Symfonii B-dur Karola Lipińskiego*).

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Rada Dziedziny Sztuki po obronie rozprawy doktorskiej wniosła o nadanie mgr. Markowi Mateuszowi Kudrze stopnia doktora sztuki w zakresie sztuk muzycznych.

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 11 osób obecnych było 10 osób; w głosowaniu udział wzięło 10 osób – tak – 10, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0.

Uchwała Nr 3/2021/2022
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 26 października 2021 r.

w sprawie nadania stopnia naukowego doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Markowi Mateuszowi Kudrze

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 5 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (T.J. Dz. U. 2017 poz. 1789 ze zm.), § 10 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, art. 179 ust. 1 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. *Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. 2018 poz. 1669 ze zm.) oraz uchwałą nr 4/2019/2020 Rady Dziedziny Sztuki z dnia 26 listopada 2019 r. w sprawie *Trybu przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich w dyscyplinie sztuki muzyczne*, uchwała, co następuje:

nadaje się stopień naukowy doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Markowi Mateuszowi Kudrze (*Problemy wykonawcze, stylistyczne, interpretacyjne i kompozytorskie na przykładzie Symfonii B-dur Karola Lipińskiego*).

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ad 2.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński poinformował, że doktorant mgr Andrzej Sitek zdał pozytywnie wszystkie wymagane przepisami egzaminy doktorskie, a jego rozprawa doktorska uzyskała dwie pozytywne opinie recenzentów prof. dr hab. Anny Domańskiej (AM Łódź) oraz prof. dra hab. Marcina Tomczaka (AM Gdańsk). Do rozprawy została dołączona pozytywna opinia promotora prof. dra hab. Mariusza Kończala. Przewodniczący odczytał konkluzję opinii obu recenzentów.

Przewodniczący poprosił członków o udział w głosowaniu tajnym nad przyjęciem rozprawy doktorskiej mgra Andrzeja Sitka i dopuszczeniem jej do publicznej obrony

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 8 osób; w głosowaniu udział wzięło 8 osób – tak – 8, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Nr 4/2021/2021 Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 26 października 2021 r.

w sprawie przyjęcia obrony rozprawy doktorskiej mgra Andrzeja Sitka

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego działając na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. 2017, poz. 1789 ze zm.), w zw. z art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1669).

zatwierdza się przyjęcie obrony rozprawy doktorskiej mgra Andrzeja Sitka (*Aspekty wykonawcze wybranych utworów Krzysztofa Grzeszczaka na chór jednorodny*) i dopuszczenie jej do publicznej obrony.

Na tym posiedzenie zakończono.

Protokołowała:

mgr Katarzyna Łuczowska