

Protokół nr 5/2021/2022
posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 7 grudnia 2021 r.

1. Otwarcie posiedzenia oraz zatwierdzenie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 16 listopada 2021 r.
3. Powołanie promotora w dyscyplinie sztuki muzyczne dla mgra Przemysława Domagalskiego (tryb eksternistyczny).
4. Powołanie komisji egzaminu doktorskiego z dyscypliny podstawowej – sztuki muzyczne w przewodzie doktorskim mgr Justyny Szeli-Adamskiej *Interpretacja muzyczna hymnu - Gloria in excelsis - na przykładzie śpiewu chorałowego oraz kompozycji Johna Ruttera i Boba Chilcotta.*

Ad 1.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński wnioskował o zatwierdzenie porządku obrad.

1. Przyjęcie porządku obrad Rady Dziedziny Sztuki z dnia 7 grudnia 2021 r.

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 7 grudnia 2021 r.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński wyznaczył sprawozdawcę posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 7 grudnia br. w osobie prof. dra hab. Bernarda Mendlika.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki dr hab. Arkadiusz Kaczyński, prof. uczelni zaproponował powołanie Komisji Skrutacyjnej w składzie: prof. dr hab. Bernard Mendlik, dr hab. Katarzyna Matuszak-Gołda, prof. uczelni.

Wyniki głosowania jawnego: jednogłośnie

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki powołali Komisję Skrutacyjną w zaproponowanym składzie.

Ad 2.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki poinformował, że wpłynął wniosek mgra Przemysława Domagalskiego o powołanie promotora w dyscyplinie sztuki muzyczne w osobie dra hab. Ryszarda Piotrowskiego, prof. uczelni (UKW). Przewodniczący przekazał, że to postępowanie o nadanie stopnia doktora w trybie eksternistycznym na nowych zasadach.

Przewodniczący przedstawił osobę mgra Przemysława Domagalskiego, jako osobę prowadzącą działalność koncertową Młodzieżowej Orkiestry Dętej GOK i OSP w Kramsku, głównie aranżacje, orkiestracje i instrumentacje. Przewodniczący dodał, że kandydat pasjonuje się muzyką ludową, jazzową, rozrywkową oraz folklorem miejskim. Do wniosku o powołanie promotora kandydat załączył zgodę dra hab. Ryszarda Piotrowskiego, prof. uczelni wraz z CV naukowym profesora, koncepcję przyszłej rozprawy doktorskiej oraz CV naukowe kandydata na doktoranta.

Przewodniczący Rady zakomunikował, że temat wstępny rozprawy „*Problematyka wykonawcza we współczesnych oryginalnych aranżacjach ludowych pieśni kujawskich w opracowaniu na młodzieżową orkiestrę dętą GOK i OSP w Kramsku*”. Dodał, że rozprawa ma być przedstawieniem dzieła artystycznego wraz z jego opisem.

Rada pozytywnie odniosła się do promotora dra hab. Ryszarda Piotrowskiego, prof. uczelni i jego dorobku naukowego oraz kwalifikacji. Profesor przedstawił w cv naukowym doświadczenie artystyczno-naukowe związane z tematyką dotyczącą problematyki wykonawczej w muzyce ludowej, wokalne oraz rozrywkowej. Rada pozytywnie zaopiniowała Pana Profesora jako promotora w dyscyplinie sztuk muzycznych.

2. Głosowanie tajne w sprawie w powołania promotora mgr. Przemysławowi Domagalskiemu w osobie dra hab. Ryszarda Piotrowskiego, prof. uczelni

Wyniki głosowania tajnego: na 8 osób uprawnionych do głosowania obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 1, nieważne – 0.

Uchwała Nr 17/2021/2022

Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 7 grudnia 2021 r.

w sprawie powołania promotora dla mgra Przemysława Domagalskiego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 217 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2021 r. poz. 478 ze zm.), w związku z § 5 ust. 10 *Regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora* wprowadzonego Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego Nr 27/2020/2021 z dnia 27 kwietnia 2021 r., uchwała co następuje:

powołuje się promotora w dyscyplinie sztuk muzycznych mgr. Przemysławowi Domagalskiemu w osobie dra hab. Ryszarda Piotrowskiego, prof. uczelni (UKW).

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ad 3.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński przedstawił wniosek w sprawie powołania komisji egzaminu doktorskiego z dyscypliny podstawowej – sztuki muzyczne w przewodzie doktorskim mgr Justyny Szeli-Adamskiej *Interpretacja muzyczna hymnu - Gloria in excelsis - na przykładzie śpiewu chorałowego oraz kompozycji Johna Ruttera i Boba Chilcotta*. Przewodniczący zaznaczył, że doktorantka zdała egzaminy doktorskie z dyscypliny dodatkowej socjologii oraz z języka nowożytnego angielskiego. Promotorem rozprawy jest prof. dr hab. Grzegorz Oliwa (UR). Przewodniczący przedstawił proponowany skład komisji i termin odbycia egzaminu.

Proponowany skład komisji:

prof. dr hab. Bernard Mendlik (przewodniczący)

prof. dr hab. Grzegorz Oliwa (UR) (promotor)

prof. dr hab. Anna Janosz

prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński

prof. dr hab. Mariusz Kończal

prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska

termin egzaminu z dyscypliny sztuki muzyczne – 14.12.2021 r. godz. 9.30 w sali nr 232 mieszczącej się w budynku głównym przy ulicy Chodkiewicza 30.

3. Głosowanie jawne w sprawie powołania komisji egzaminu doktorskiego z dyscypliny podstawowej sztuki muzyczne w przewodzie doktorskim mgr Justyny Szeli-Adamskiej

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

**Uchwała Nr 18/2021/2022
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 7 grudnia 2021 r.**

w sprawie powołania komisji egzaminu doktorskiego z dyscypliny podstawowej w przewodzie doktorskim mgr Justyny Szeli-Adamskiej

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 12 ust. 2 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz. U. 2017 poz. 859), § 3 ust. 1 pkt 1a) *Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora*, w związku z art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. *Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. 2018 poz. 1669 ze zm.), uchwała, co następuje:

powołuje się komisję egzaminu doktorskiego z dyscypliny podstawowej - sztuki muzyczne w przewodzie doktorskim mgr Justyny Szeli-Adamskiej *Gloria in excelsis - na przykładzie śpiewu chorałowego oraz kompozycji Johna Ruttera i Boba Chilcotta* w składzie:

prof. dr hab. Bernard Mendlik (przewodniczący)

prof. dr hab. Grzegorz Oliwa (UR) (promotor)

prof. dr hab. Anna Janosz

prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński

prof. dr hab. Mariusz Kończal

prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Protokołowała:

mgr Katarzyna Łuczowska