

**Protokół nr 6/2021/2022**  
**posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki**  
**w dniu 25 stycznia 2022 r.**

1. Otwarcie posiedzenia oraz zatwierdzenie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 7 grudnia 2021 r.
3. Zaopiniowanie korekty indywidualnego planu badawczego doktorantki Szkoły Doktorskiej UKW w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Karoliny Sołomin.

**Ad 1.**

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński wnioskował o zatwierdzenie porządku obrad.

*1. Przyjęcie porządku obrad Rady Dziedziny Sztuki z dnia 25 stycznia 2022 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 6 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 25 stycznia 2022 r.

**Ad 2.**

Przewodniczący Rady poprosił prof. dra hab. Bernarda Mendlika o stwierdzenie zgodności protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 7 grudnia 20201 r. z przebiegiem obrad i wnioskował o jego przyjęcie.

Przewodniczący poprosiła członków o udział w pierwszym głosowaniu jawnym:

*2. Głosowanie jawne w sprawie przyjęcia protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 7 grudnia 2021 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 6 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki przyjęli protokół posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 7 grudnia 2021 r.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński wyznaczył sprawozdawcę posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 18 stycznia br. w osobie dra hab. Ryszarda Piotrowskiego, prof. uczelni.

### **Ad 3.**

Przewodniczący Rady zaznaczył, że na posiedzeniu Rady w dniu 16 listopada 2021 r. opiniowany był plan badawczy doktorantki szkoły doktorskiej mgr Karoliny Sołomin, który został przyjęty warunkowo i przekazany do korekty. Przewodniczący zaznaczył, że 12 stycznia 2022 r. doktorantka przekazała indywidualny plan badawczy po korekcie do zaopiniowania przez Radę.

Przewodniczący przypomniał sugestie do IPB jakie zostały przekazane doktorantce tj. brak sprecyzowanie celu badań naukowych oraz brak kwestii popularyzacji wyników badań. Doktorantka w korekcie do IPB doprecyzowała cel swoich badań oraz uzupełniła konkretne informacje dot. udziału w konferencjach naukowych. Plan po korekcie został dopasowany i ukierunkowany do dysertacji doktorskiej, stał się bardziej klarowny. Członkowie Rady zaopiniowali pozytywnie korektę do IPB doktorantki.

### *3. Głosowanie tajne w sprawie przyjęcia korekty do Indywidualnego planu badawczego doktorantki mgr Karoliny Sołomin.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 6 osób; w głosowaniu udział wzięło 5 osób – tak – 5, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

### **Uchwała Nr 19/2021/2022 Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 25 stycznia 2022 r.**

**w sprawie zaopiniowania korekty indywidualnego planu badawczego mgr Karoliny Sołomin**  
Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 202 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2021 r. poz. 478 z późn. zm.), w związku z § 4 ust. 4 i 6 Regulaminu Szkoły Doktorskiej UKW wprowadzonego Uchwałą Senatu nr 22/2020/2021 Rektora UKW z dnia 27 kwietnia 2021 r., uchwała co następuje:

pozytywnie opiniuje się korektę indywidualnego planu badawczego mgr Karoliny Sołomin doktorantki szkoły doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Protokolowała:*

*mgr Katarzyna Łuczowska*