

Protokół nr 7/2021/2022
posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 15 lutego 2022 r.

1. Otwarcie posiedzenia oraz zatwierdzenie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 21 stycznia 2022 r.
3. Wyznaczenie recenzentów rozprawy doktorskiej mgr Justyny Szeli-Adamskiej.
4. Powołanie komisji egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej w przewodzie doktorskim mgra Tomasza Kotwicy.
5. Wolne wnioski i głosy.

Ad 1.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński wnioskował o zatwierdzenie porządku obrad, w tym zmian:

- wprowadzenie dodatkowego punktu 4 dot. głosowania jawnego nad powołaniem komisji egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej nauk o sztuce w przewodzie doktorskim mgra Tomasza Kotwicy.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński wnioskował o zatwierdzenie porządku obrad.

1. Przyjęcie porządku obrad Rady Dziedziny Sztuki z dnia 15 lutego 2022 r.

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 5 osób; w głosowaniu udział wzięło 5 osób – tak – 5, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 15 lutego 2022 r. ze zmianami.

Ad 2.

Przewodniczący Rady poprosił dra hab. Ryszarda Piotrowskiego, prof. uczelni o stwierdzenie zgodności protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 25 stycznia 2022 r. z przebiegiem obrad i wnioskował o jego przyjęcie.

Przewodniczący poprosił członków o udział w pierwszym głosowaniu jawnym:

2. Głosowanie jawne w sprawie przyjęcia protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 25 stycznia 2022 r.

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 5 osób; w głosowaniu udział wzięło 5 osób – tak – 5, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki przyjęli protokół posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 25 stycznia 2022 r.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki wyznaczył sprawozdawcę posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 15 lutego br. w osobie prof. dra hab. Bernarda Mendlika.

Ad 3.

Przewodniczący zakomunikował, że wpłynął wniosek od prof. dra hab. Grzegorza Oliwy (UR) promotora w przewodzie doktorskim mgr Justyny Szeli-Adamskiej dot. wyznaczenia recenzentów rozprawy doktorskiej w osobie: prof. dr hab. Marty Wierzbieniec (UR) oraz dra hab. Michała Sławeckiego, prof. UMFC. Przewodniczący zapytał członków Rady, czy chcieliby zaproponować innych recenzentów. Prof. Mendlik zaznaczył, że prof. Sławecki jest specjalistą od Chorału Gregoriańskiego, więc jest idealnym kandydatem na recenzenta. Dodał, że obaj proponowani recenzenci są kompetentni, aby recenzować doktorat. Członkowie Rady nie zgłosili innych kandydatów na recenzentów.

Przewodniczący poprosił członków Rady o udział w głosowaniu tajnym:

3. Głosowanie tajne w sprawie wyznaczenia recenzentów rozprawy doktorskiej mgr Justyny Szela-Adamskiej

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 5 osób; w głosowaniu udział wzięło 5 osób – tak – 5, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Nr 20/2021/2022

Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 15 lutego 2022 r.

w sprawie wyznaczenia recenzentów rozprawy doktorskiej mgr Justyny Szeli-Adamskiej
Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając

art. 14 ust. 1. i 2. p.2 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (T.J. Dz. U. 2017, poz. 1789) oraz §6 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 19 stycznia 2018 r. w sprawie

szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora oraz art. 179 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668) uchwała co następuje:

wyznacza się recenzentów rozprawy doktorskiej mgr Justyny Szeli-Adamskiej (*Interpretacja muzyczna hymnu - Gloria in excelsis - na przykładzie śpiewu chorałowego oraz kompozycji Johna Ruttera i Boba Chilcotta*) w osobie:

prof. dr hab. Marty Wierzbieniec (UR)
dra hab. Michała Sławeckiego (UMFC)

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ad 4.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki przedstawił wniosek w sprawie powołania komisji egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej nauk o sztuce w przewodzie doktorskim mgra Tomasza Kotwicy (*Pieśni ojczyste o tematyce historycznej wybranych polskich kompozytorów od XIII do XXI wieku*). Terminu egzaminu nie ustalono, przewodniczący zakomunikował, że egzamin odbędzie się prawdopodobnie w połowie marca i będzie przeprowadzony w formie stacjonarnej.

Przewodniczący zaproponował następujący skład komisji oraz termin egzaminu nauk o sztuce:

prof. dr hab. Bernard Mendlik – przewodniczący
prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński
dr hab. Aleksander Jankowski, prof. uczelni

4. Głosowanie jawne w sprawie powołania komisji egzaminu doktorskiego z nauk o sztuce w przewodzie doktorskim mgra Tomasza Kotwicy.

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 5 osób; w głosowaniu udział wzięło 5 osób – tak – 5, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

**Uchwała Nr 21/2021/2022
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 15 lutego 2022 r.**

**w sprawie powołania komisji egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej
w przewodzie doktorskim mgra Tomasza Kotwicy**

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 12 ust. 2 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz. U. 2017 poz. 1789), § 3 ust. 1 pkt 1b) *Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora* oraz art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. *Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. 2018 poz. 1669 ze zm.), uchwala, co następuje:

powołuje się komisję egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej – nauk o sztuce w przewodzie doktorskim mgra Tomasza Kotwicy (*Pieśni ojczyste o tematyce historycznej wybranych polskich kompozytorów od XIII do XXI wieku*) w składzie:

prof. dr hab. Bernard Mendlik (przewodniczący)
prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński
dr hab. Aleksander Jankowski, prof. uczelni

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Protokolowała:

mgr Katarzyna Luczkowska