

Protokół nr 3/2021/2022
posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 16 listopada 2021 r.

1. Przyjęcie obrony doktorskiej i nadanie stopnia naukowego doktora sztuki w zakresie sztuk muzycznych mgr. Andrzejowi Sitkowi (*Aspekty wykonawcze wybranych utworów Krzysztofa Grzeszczaka na chór jednorodny*).
2. Przyjęcie obrony doktorskiej i nadanie stopnia naukowego doktora sztuki w zakresie sztuk muzycznych mgr. Mateuszowi Adamowi Iwanowskiemu (*Problematyka wykonawcza angielskiej wokalnoinstrumentalnej muzyki barokowej na przykładzie Ody na urodziny Królowej Marii II - Come, ye sons of art away i Muzyki na pogrzeb Królowej Marii - Music for the Funeral of Queen Mary - Henry Purcella*).

Ad 1.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki poinformował, że rozprawa doktorska mgra Andrzeja Sitka *Aspekty wykonawcze wybranych utworów Krzysztofa Grzeszczaka na chór jednorodny*, przygotowanej pod promotorstwem prof. dra hab. Mariusza Kończala (UKW) została przyjęta przez Radę Dziedziny Sztuki w dniu 26 października 2021 r.

Obrona rozprawy doktorskiej odbyła się 16 listopada 2021 r. Recenzentami rozprawy byli prof. dr hab. Anna Domańska (AM Łódź) oraz prof. dr hab. Marcin Tomczak (AM Gdańsk).

Rada Dziedziny Sztuki wniosła o przyjęcie obrony doktorskiej mgra Andrzeja Sitka w zakresie sztuk muzycznych.

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 10 osób obecnych było 8 osób; w głosowaniu udział wzięło 8 osób – tak – 8, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0.

Uchwała Nr 5/2021/2022
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 16 listopada 2021 r.

w sprawie przyjęcia obrony doktorskiej mgra Andrzeja Sitka

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego działając na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. 2017, poz. 1789), w zw. z art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1669).

zatwierdza się przyjęcie obrony doktorskiej mgra Andrzeja Sitka (*Aspekty wykonawcze wybranych utworów Krzysztofa Grzeszczaka na chór jednorodny*).

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Rada Dziedziny Sztuki po obronie rozprawy doktorskiej wniosła o nadanie mgr. Andrzejowi Sitkowi stopnia doktora sztuki w zakresie sztuk muzycznych.

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 10 osób obecnych było 8 osób; w głosowaniu udział wzięło 8 osób – tak – 8, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0.

Uchwała Nr 6/2021/2022
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 16 listopada 2021 r.

w sprawie nadania stopnia naukowego doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Andrzejowi Sitkowi

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 5 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (T.J. Dz. U. 2017 poz. 1789 ze zm.), § 10 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, art. 179 ust. 1 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. *Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. 2018 poz. 1669 ze zm.) oraz uchwałą nr 4/2019/2020 Rady Dziedziny Sztuki z dnia 26 listopada 2019 r. w sprawie *Trybu przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich w dyscyplinie sztuki muzyczne*, uchwała, co następuje:

nadaje się stopień naukowy doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Andrzejowi Sitkowi (*Aspekty wykonawcze wybranych utworów Krzysztofa Grzeszczaka na chór jednorodny*).

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ad 2.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki poinformował, że rozprawa doktorska mgra Mateusza Adama Iwanowskiego *Problematyka wykonawcza angielskiej wokalnoinstrumentalnej*

muzyki barokowej na przykładzie Ody na urodziny Królowej Marii II - Come, ye sons of art away i Muzyki na pogrzeb Królowej Marii - Music for the Funeral of Queen Mary - Henry Purcella, przygotowanej pod promotorstwem prof. dr hab. Anny Janosz (UKW) została przyjęta przez Radę Dziedziny Sztuki w dniu 12 października 2021 r.

Obrona rozprawy doktorskiej odbyła się 16 listopada 2021 r. Recenzentami rozprawy byli prof. dr hab. Anna Domańska (AM Łódź) oraz prof. dr hab. Waldemar Górski (AM Gdańsk).

Rada Dziedziny Sztuki wniosła o przyjęcie obrony doktorskiej mgra Mateusza Iwanowskiego w zakresie sztuk muzycznych.

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 10 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0.

Uchwała Nr 7/2021/2022
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 16 listopada 2021 r.

w sprawie przyjęcia obrony doktorskiej mgra Mateusza Adama Iwanowskiego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego działając na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. 2017, poz. 1789), w zw. z art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1669).

zatwierdza się przyjęcie obrony doktorskiej mgra Mateusza Adama Iwanowskiego (*Problematyka wykonawcza angielskiej wokalnoinstrumentalnej muzyki barokowej na przykładzie Ody na urodziny Królowej Marii II - Come, ye sons of art away i Muzyki na pogrzeb Królowej Marii - Music for the Funeral of Queen Mary - Henry Purcella*).

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Rada Dziedziny Sztuki po obronie rozprawy doktorskiej wniosła o nadanie mgr. Mateuszowi Iwanowskiemu stopnia doktora sztuki w zakresie sztuk muzycznych.

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 10 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0.

Uchwała Nr 8/2021/2022
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 16 listopada 2021 r.

w sprawie nadania stopnia naukowego doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Mateuszowi Adamowi Iwanowskiemu

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 5 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (T.J. Dz. U. 2017 poz. 1789 ze zm.), § 10 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, art. 179 ust. 1 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. *Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. 2018 poz. 1669 ze zm.) oraz uchwałą nr 4/2019/2020 Rady Dziedziny Sztuki z dnia 26 listopada 2019 r. w sprawie *Trybu przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich w dyscyplinie sztuki muzyczne*, uchwała, co następuje:

nadaje się stopień naukowy doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Mateuszowi Adamowi Iwanowskiemu (*Problematyka wykonawcza angielskiej wokalnoinstrumentalnej muzyki barokowej na przykładzie Ody na urodziny Królowej Marii II - Come, ye sons of art away i Muzyki na pogrzeb Królowej Marii - Music for the Funeral of Queen Mary - Henry Purcell*).

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Protokołowała:

mgr Katarzyna Łuczowska