

Protokół nr 10/2021/2022
posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 21 czerwca 2022 r.

1. Przyjęcie publicznej obrony doktorskiej i nadanie stopnia naukowego doktora sztuki w dyscyplinie sztuk muzycznych mgr Justynie Szeli-Adamskiej (*Interpretacja muzyczna hymnu – Gloria in excelsis – na przykładzie śpiewu chorałowego oraz kompozycji Johna Ruttera i Boba Chilcotta*).

Ad 1.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki poinformował, że rozprawa doktorska mgr Justyny Szeli-Adamskiej *Interpretacja muzyczna hymnu – Gloria in excelsis – na przykładzie śpiewu chorałowego oraz kompozycji Johna Ruttera i Boba Chilcotta*, przygotowanej pod promotorstwem prof. dra hab. Grzegorza Oliwy (UR) została przyjęta przez Radę Dziedziny Sztuki w dniu 24 maja 2022 r.

Obrona rozprawy doktorskiej odbyła się 21 czerwca 2022 r. Recenzentami rozprawy byli prof. dr hab. Marta Wierzbiebniec (UR) oraz dra hab. Michała Sławeckiego (UMFC).

Rada Dziedziny Sztuki wniosła o przyjęcie publicznej obrony doktorskiej mgr Justyny Szeli-Adamskiej w dyscyplinie sztuk muzycznych.

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 11 osób obecnych było 9 osób; w głosowaniu udział wzięło 9 osób – tak – 8, nie – 0, wstrzymało się – 1, nieważne – 0.

Uchwała Nr 28/2021/2022
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 21 czerwca 2022 r.

w sprawie przyjęcia publicznej obrony doktorskiej mgr Justyny Szeli-Adamskiej

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego działając na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. 2017, poz. 1789), w zw. z art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1669).

zatwierdza się przyjęcie publicznej obrony doktorskiej mgr Justyny Szeli-Adamskiej (*Interpretacja muzyczna hymnu – Gloria in excelsis – na przykładzie śpiewu chorałowego oraz kompozycji Johna Ruttera i Boba Chilcotta*).

Rada Dziedziny Sztuki po obronie rozprawy doktorskiej wniosła o nadanie mgr Justyny Szeli-Adamskiej stopnia doktora sztuki w zakresie sztuk muzycznych.

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 11 osób obecnych było 9 osób; w głosowaniu udział wzięło 9 osób – tak – 9, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0.

Uchwała Nr 29/2021/2022
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 21 czerwca 2022 r.

w sprawie nadania stopnia naukowego doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Justynie Szeli-Adamskiej

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 5 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (T.J. Dz. U. 2017 poz. 1789 ze zm.), § 10 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, art. 179 ust. 1 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. *Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. 2018 poz. 1669 ze zm.) oraz uchwałą nr 4/2019/2020 Rady Dziedziny Sztuki z dnia 26 listopada 2019 r. w sprawie *Trybu przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich w dyscyplinie sztuki muzyczne*, uchwała, co następuje:

nadaje się stopień naukowy doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Justyny Szeli-Adamskiej (*Interpretacja muzyczna hymnu – Gloria in excelsis – na przykładzie śpiewu chorałowego oraz kompozycji Johna Ruttera i Boba Chilcotta*).

Protokołowała:

mgr Katarzyna Łuczowska