

ZAWIADOMIENIE
O PUBLICZNEJ OBRONIE ROZPRAWY DOKTORSKIEJ
MGR EMILII KOPIEC

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego oraz Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego zawiadamiają, że dnia **21 listopada 2022 roku o godzinie 16.00** w Sali Senatu UKW mieszczącej się na I piętrze w budynku głównym A przy ulicy J.K. Chodkiewicza 30, odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej

mgr Emilii Kopiec

w dyscyplinie sztuki muzyczne

Temat rozprawy: *Wykonawstwo muzyki chóralnej w kontekście Instrukcji Liturgicznej Musicam Sacram*

Promotor: prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński (UKW)
Promotor pomocniczy: ks. dr Wiesław Hudek
Recenzenci: prof. dr hab. Sławek A. Wróblewski (UMFC)
prof. dr hab. Marzena Zofia Bernatowicz (UMCS)

Praca doktorska została złożona w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego przy ul. K. Szymanowskiego 3 w Bydgoszczy.

Streszczenie rozprawy doktorskiej wraz z recenzjami zostało zamieszczone na stronie internetowej Uniwersytetu pod adresem:

<https://www.ukw.edu.pl/jednostka/biuro-ds-stopni/aktualnosci/68704/publiczna-obrona-rozprawy-doktorskiej-pani-mgr-emilii-kopiec-sztuki-muzyczne---21-listopada-2022>

Z poważaniem

*Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki
Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego*

prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński

