

**Protokół nr 3/2022/2023**  
**posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki**  
**w dniu 21 marca 2023 r.**

1. Otwarcie posiedzenia oraz zatwierdzenie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 8 listopada 2022 r.
3. Zaopiniowanie korekty do indywidualnego planu badawczego doktoranta IV roku kształcenia w szkole doktorskiej mgra Piotra Stockiego.
4. Wolne wnioski i głosy.

**Ad 1.**

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński wnioskował o zatwierdzenie porządku obrad.

*1. Przyjęcie porządku obrad Rady Dziedziny Sztuki z dnia 21 marca 2023 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 6 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0  
Członkowie Rady Dziedziny Sztuki zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 21 marca 2023 r

**Ad 2.**

Przewodniczący Rady poprosił prof. dra hab. Bernarda Mendlika o stwierdzenie zgodności protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 8 listopada 2022 r. z przebiegiem obrad i wnioskował o jego przyjęcie.

*2. Głosowanie jawne w sprawie przyjęcia protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 8 listopada 2022 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 6 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki przyjęli protokół posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 8 listopada 2022 r.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki wyznaczył sprawozdawcę posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 23 marca br. w osobie prof. dra hab. Bernarda Mendlika.

### Ad 3.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki oznajmił, że do Rady Dziedziny Sztuki wpłynął wniosek o korektę indywidualnego planu badawczego doktoranta IV roku kształcenia w szkole doktorskiej mgra Piotra Stockiego wraz z opinią promotora dra hab. Benedykta Odyji, prof. uczelni. Przewodniczący poprosił obecnego promotora o zabranie głosu w tej sprawie.

Dr hab. Benedykt Odyja, prof. uczelni zakomunikował, że wniosek o korektę IPB doktoranta został złożony z powodu przedłużenia terminu złożenia rozprawy o 9 miesięcy tj. do końca grudnia br. W pierwotnym indywidualnym planie badawczym doktoranta zakładano, że rozprawa złożona zostanie w marcu 2023 r. Promotor dodał, że tematem rozprawy jest „*Sabat Mater* jako *Motyw Golgoty* w religijni-kulturowym aspekcie polskiej literatury muzycznej na przykładzie *Sabat Mater* Piotra Komorowskiego”. Dziełem artystycznym jest kompozycja Piotra Komorowskiego (kompozytora, adiunkta zatrudnionego na Wydziale Edukacji Muzycznej UKW), której czas powstania (ze względu na zastosowaną technikę kompozytorską – język muzyczny przestrzennych układów struktur zwierciadlanych w dwunastodźwiękowym stroju temperowanym) wydłużył się o kilka miesięcy. Zaznaczył, że ze względu na tematykę dzieła jego wykonanie możliwym stało się wyłącznie w okresie Wielkiego Postu i zgodnie z kalendarium artystycznym Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy w dniu 5 kwietnia 2023 r. Przygotowania do koncertu, jego realizacja, a później dokonanie założonej w IPB analizy i opracowania wymagać będzie dodatkowego czasu. Promotor dodał, że wraz z korektą IPB złożony został do Dyrektora Szkoły Doktorskiej UKW wniosek o przedłużenie terminu złożenia rozprawy doktorskiej mgra Piotra Stockiego do 31 grudnia 2023 r.

Przewodniczący poprosił członków o udział głosowaniu tajnym:

3. *Głosowanie tajne w sprawie w sprawie zaopiniowania korekty indywidualnego planu badawczego mgra Piotra Stockiego*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 6 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

**Uchwała Nr 8/2022/2023**  
**Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego**  
**z dnia 21 marca 2023 r.**

**w sprawie zaopiniowania korekty indywidualnego planu badawczego mgra Piotra Stockiego**  
Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 202 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 212), w związku z §4 ust. 6 oraz §10 ust. 2 Regulaminu Szkoły Doktorskiej UKW wprowadzonego Uchwałą Senatu nr 12/2021/2022 Rektora UKW z dnia 22 lutego 2022 r., uchwała co następuje:

pozytywnie opiniuje się korektę indywidualnego planu badawczego mgra Piotra Stockiego, doktoranta szkoły doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Na tym obrady zakończono.

*Protokołowała:*

*mgr Katarzyna Łuczowska*