

ROK ANDRZEJA
SZWALBEGO

100-LECIE URODZIN ANDRZEJA SZWALBEGO

WIZJONERA KULTURY I NAUKI W BYDGOSZCZY



ZESPÓŁ PAŁACOWO-PARKOWY W OSTROMECKU

GODZ. 11:30

SEMINARIUM

Wokół Kolekcji
Zabytkowych Fortepianów
im. Andrzeja Szwalbego
w Ostromecku

6 CZERWCA 2023

GODZ. 14:30

**KONCERT MUZYKI
XX WIEKU**

Od Noskowskiego
do Lutosławskiego

STUDENCI I ROKU STUDIÓW MAGISTERSKICH,
PROF. BERNARD MENDLIK, DR JUSTYNA JAŹDŹYK, DR JUSTYNA JAKUBOWSKA
kierownictwo naukowo-artystyczne: DR ANNA SZARAPKA



SEMINARIUM

Wokół Kolekcji Zabytkowych Fortepianów im.
Andrzeja Szwalbego w Ostromecku

- 11:30** Inauguracja wydarzenia Wydziału Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.
- 11:45** Andrzej Szwalbe - wizjoner kultury regionu kujawsko-pomorskiego - Wojciech Wajc
- 12:00** Zygmunt Noskowski - kompozytor i nauczyciel kilku pokoleń polskich twórców - Beata Graban
- 12:15** Mieczysław Karłowicz - mistrz poematu symfonicznego i pieśni solowej - Marta Gronek, Natalia Pniewska
- 12:30** Karol Szymanowski - od nurtu młodopolskiego do stylu narodowego - Tomasz Czyżewski
- 12:45** Wartość i kulturotwórcze znaczenie kolekcji zabytkowych fortepianów im. Andrzeja Szwalbego - dr Anna Szarapka
- 13:15** Fortepian zabytkowy a fortepian współczesny - dr Justyna Jażdżyk
- 13:30** Zwiedzanie Pałacu Starego.





KONCERT MUZYKI POLSKIEJ

od Noskowskiego do Lutosławskiego

Mieczysław Karłowicz „Po szerokim, po szerokim morzu” op. 3 nr 9, do sł. Kazimierza Przerwy-Tetmajera, wyk.:
prof. dr hab. Bernard Mendlik – baryton,
Polina Rashko – fortepian

Mieczysław Karłowicz „Mów do mnie jeszcze” op. 3 nr 1, do sł. Kazimierza Przerwy-Tetmajera, wyk.:
Natalia Synakiewicz – sopran,
Polina Rashko – fortepian

Gabriel Fauré „Pavane” op. 50, wyk.:
Agata Klemp – klarnet,
Natalia Pniewska – gitara klasyczna

Mieczysław Karłowicz „Na spokojnym, cichym morzu” op. 3 nr 4, do sł. Kazimierza Przerwy-Tetmajera, wyk.:
Natalia Synakiewicz – sopran,
Natalia Pniewska – gitara klasyczna, Agata Klemp – klarnet

Stanisław Niewiadomski „Dzwony” pieśń z cyklu Jaśkowa dola, op. 20c, do sł. Marii Konopnickiej, wyk.:
Kinga Błaczowska – sopran, dr Justyna Jakubowska – fortepian

Marek Pasieczny „Journey Variations”, wyk.:
Natalia Pniewska – gitara klasyczna

Witold Lutosławski „Spóźniony słowik”, wyk.:
Kinga Błaczowska – sopran, dr Justyna Jakubowska – fortepian

Wojciech Kilar „Sonatina na flet i fortepian”, wyk.:
Martyna Wieczorkiewicz – flet, dr Justyna Jakubowska – fortepian

