

Protokół nr 6/2022/2023
posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 18 lipca 2023 r.

1. Przyjęcie publicznej obrony doktorskiej i nadanie stopnia naukowego doktora sztuki w dyscyplinie sztuk muzycznych mgr. Tomaszowi Kotwicy *Pieśni ojczyste o tematyce historycznej wybranych polskich kompozytorów od XIII do XXI wieku.*

Ad 1.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki poinformował, że rozprawa doktorska mgra Tomasza Kotwicy *Pieśni ojczyste o tematyce historycznej wybranych polskich kompozytorów od XIII do XXI wieku*, przygotowanej pod promotorstwem dra hab. Benedykta Ody, prof. uczelni została przyjęta przez Radę Dziedziny Sztuki w dniu 18 lipca 2023 r.

Obrona rozprawy doktorskiej odbyła się 18 lipca 2023 r. Recenzentami rozprawy byli prof. dr hab. Honorata Cybula (UWM Olsztyn) oraz dr hab. Monika Zytke, prof. czelni (UP Słupsk).

Rada Dziedziny Sztuki wniosła o przyjęcie publicznej obrony doktorskiej mgra Tomasza Kotwicy w dyscyplinie sztuk muzycznych.

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 11 osób obecnych było 9 osób; w głosowaniu udział wzięło 9 osób – tak – 9, nie – 0, wstrzymało się – 1, nieważne – 0.

Uchwała Nr 15/2022/2023
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 18 lipca 2023 r.

w sprawie przyjęcia publicznej obrony doktorskiej mgra Tomasza Kotwicy

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego działając na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. 2017, poz. 1789), w zw. z art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1669).

zatwierdza się przyjęcie publicznej obrony doktorskiej mgra Tomasza Kotwicy *Pieśni ojczyste o tematyce historycznej wybranych polskich kompozytorów od XIII do XXI wieku.*

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Rada Dziedziny Sztuki po obronie rozprawy doktorskiej wniosła o nadanie mgr. Tomaszowi Kotwicy stopnia doktora sztuki w zakresie sztuk muzycznych.

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 11 osób obecnych było 9 osób; w głosowaniu udział wzięło 9 osób – tak – 9, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0.

**Uchwała Nr 16/2022/2023
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 18 lipca 2023 r.**

w sprawie nadania stopnia naukowego doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Tomaszowi Kotwicy

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 5 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (T.J. Dz. U. 2017 poz. 1789 ze zm.), § 10 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, art. 179 ust. 1 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. *Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. 2018 poz. 1669 ze zm.) oraz uchwałą nr 4/2019/2020 Rady Dziedziny Sztuki z dnia 26 listopada 2019 r. w sprawie *Trybu przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich w dyscyplinie sztuki muzyczne*, uchwała, co następuje:

nadaje się stopień naukowy doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Tomaszowi Kotwicy *Pieśni ojczyste o tematyce historycznej wybranych polskich kompozytorów od XIII do XXI wieku*.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki
Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego*

prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński