

Protokół nr 3/2023/2024
posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 7 listopada 2023 r.

1. Otwarcie posiedzenia oraz zatwierdzenie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 24 października 2023 r.
3. Powołanie recenzentów rozprawy doktorskiej mgra Piotra Becińskiego.
4. Wolne głosy i wnioski.

Ad 1.

Prof. dr hab. Bernard Mendlik poinformował, że z powodu nieobecności przewodniczącego Rady prof. dr hab. Arkadiusza Kaczyńskiego przekazane mu zostało pełnomocnictwo przewodniczenia obradom Rady. Prof. dr hab. Bernard Mendlik wnioskował o zatwierdzenie porządku obrad.

1. Głosowanie jawne nad przyjęciem porządku obrad Rady Dziedziny Sztuki z dnia 7 listopada 2023 r.

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 5 osób; w głosowaniu udział wzięło 5 osób – tak – 5, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 7 listopada 2023 r.

Ad 2.

Prof. Mendlik poprosił dr hab. Katarzynę Matuszak-Gołdę, prof. uczelni o stwierdzenie zgodności protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 24 października z przebiegiem obrad i wnioskował o jego przyjęcie.

2. Głosowanie jawne w sprawie przyjęcia protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 24 października 2023 r.

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 5 osób; w głosowaniu udział wzięło 5 osób – tak – 5, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki przyjęli protokół posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 24 października 2023 r.

Prof. Mendlik wyznaczył sprawozdawcę posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 7 listopada br. w osobie dr hab. Katarzyny Matuszak-Gołdy, prof. uczelni.

Ad 3.

Prof. Mendlik poinformował, że w dniu dzisiejszym odbyły się obrady Komisji doktorskiej mgra Piotra Becińskiego, na których zarekomendowało trzech z pięciu recenzentów rozprawy doktorskiej.

Zgodnie z uchwałą nr 1/2023/2024 Komisji doktorskiej mgra Piotra Becińskiego z dnia 7 listopada 2023 r. Komisja doktorska rekomenduje Radzie Dziedziny Sztuki następujących kandydatów do pełnienia funkcji recenzenta w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgra Piotra Becińskiego:

dr hab. Grażynę Wolter (Akademia Muzyczna w Bydgoszczy)
prof. dra hab. Grzegorza Oliwę (Uniwersytet Rzeszowski)
dra hab. Radosława Wilkiewicza (Akademia Sztuki w Szczecinie)

Członkowie Rady poprosili o przedstawienie kandydatów na recenzentów wskazanych w piśmie promotora prof. dra hab. Arkadiusza Kaczyńskiego.

Recenzenci wskazani przez promotora:

dr hab. Grażyna Wolter (Akademia Muzyczna w Bydgoszczy)
prof. dr hab. Grzegorz Oliwa (Uniwersytet Rzeszowski)
prof. dr hab. Honorata Cybula (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski)
prof. dr hab. Piotr Sutt (Akademia Muzyczna w Łodzi)
dra hab. Radosław Wilkiewicz (Akademia Sztuki w Szczecinie)

Członkowie Rady po przeanalizowaniu dorobku proponowanych recenzentów nie podzielili rekomendacji komisji doktorskiej. Stwierdzili, że dorobek naukowy prof. dra hab. Piotra Sutta z Akademii Muzycznej w Łodzi bardziej spełnia wymagania na recenzenta przedstawionej rozprawy doktorskiej niż dorobek naukowy dr hab. Grażyny Wolter.

Przewodniczący Rady poprosił członków o udział w głosowaniu tajnym

Głosowanie tajne w sprawie wyznaczenia recenzentów rozprawy doktorskiej mgra Piotra Becińskiego z dnia 7 listopada 2023 r.

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 5 osób; w głosowaniu udział wzięło ; głosów nieważnych 0

dr hab. Grażyna Wolter – 5 głosów na „nie”

prof. dr hab. Grzegorz Oliwa – 5 głosów na „tak”
prof. dr hab. Piotr Sutt – 5 głosów na „tak”
dra hab. Radosław Wilkiewicz – 5 głosów na „tak”

Uchwała Nr 7/2023/2024
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 7 listopada 2023 r.

w sprawie wyznaczenia recenzenta rozprawy doktorskiej mgra Piotra Becińskiego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 190 ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z § 11 ust. 6 uchwały nr 109/2022/2023 Senatu UKW z dnia 27 czerwca 2023 r. w sprawie określenia regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora, uchwała co następuje:

wyznacza się dra hab. Radosława Wilkiewicza (Akademia Sztuki w Szczecinie) na recenzenta rozprawy doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr. Piotrowi Becińskiemu *Autorskie koncepcje twórcze i wykonawcze w aranżacjach utworów rockowych na orkiestrę, chór i solistów (na przykładzie albumu Nocny Patrol zespołu Maanam)*.

Uchwała Nr 8/2023/2024
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 7 listopada 2023 r.

w sprawie wyznaczenia recenzenta rozprawy doktorskiej mgra Piotra Becińskiego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 190 ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z § 11 ust. 6 uchwały nr 109/2022/2023 Senatu UKW z dnia 27 czerwca 2023 r. w sprawie określenia regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora, uchwała co następuje:

wyznacza się prof. dra hab. Grzegorza Oliwę (Uniwersytet Rzeszowski) na recenzenta rozprawy doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr. Piotrowi Becińskiemu *Autorskie koncepcje twórcze i wykonawcze w aranżacjach utworów rockowych na orkiestrę, chór i solistów (na przykładzie albumu Nocny Patrol zespołu Maanam)*.

Uchwała Nr 9/2023/2024
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 7 listopada 2023 r.

w sprawie wyznaczenia recenzenta rozprawy doktorskiej mgra Piotra Becińskiego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 190 ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z § 11 ust. 6 uchwały nr 109/2022/2023 Senatu UKW z dnia 27 czerwca 2023 r. w sprawie określenia regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora, uchwała co następuje:

wyznacza się prof. dra hab. Piotra Sutta (Akademia Muzyczna w Łodzi) na recenzenta rozprawy doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr. Piotrowi Becińskiemu *Autorskie koncepcje twórcze i wykonawcze w aranżacjach utworów rockowych na orkiestrę, chór i solistów (na przykładzie albumu Nocny Patrol zespołu Maanam)*.

Protokołowała:

mgr Katarzyna Łuczowska

w zastępstwie Przewodniczącego
Rady Dziedziny Sztuki

prof. dr hab. Bernard Mendlik