

Protokół nr 5/2023/2024
posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 6 lutego 2024 r.

1. Otwarcie posiedzenia oraz zatwierdzenie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 7 i 11 listopada 2023 r.
3. Powołanie Wiceprzewodniczącego Rady Dziedziny Sztuki.
4. Powołanie komisji egzaminów doktorskich z języka angielskiego oraz nauk o sztuce w przewodzie doktorskim mgra Sławomira Palucha.
5. Zaopiniowanie korekty do indywidualnego planu badawczego doktorantki szkoły doktorskiej mgr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej.
6. Wolne głosy i wnioski.

Ad 1.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński wnioskował o zatwierdzenie porządku obrad.

W tym:

- dodanie punktu dot. *powołania wiceprzewodniczącego Rady Dziedziny Sztuki*

1. *Głosowanie jawne nad przyjęciem porządku obrad Rady Dziedziny Sztuki z dnia 6 lutego 2024 r. ze zmianami.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 8 osób; w głosowaniu udział wzięło 8 osób – tak – 8, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 6 lutego 2024 r.

Ad 2.

Prof. Kaczyński poprosił prof. dr hab. Bernarda Mendlika o stwierdzenie zgodności protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 7 i 11 listopada 2023 r. z przebiegiem obrad i wnioskował o jego przyjęcie.

2. *Głosowanie jawne w sprawie przyjęcia protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 7 i 11 listopada 2023 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 8 osób; w głosowaniu udział wzięło 8 osób – tak – 8, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki przyjęli protokół posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 7 i 11 listopada 2023 r.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki wyznaczył sprawozdawcę posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 6 lutego br. w osobie prof. dra hab. Mariusza Kończala.

Ad 3.

Prof. Kaczyński zakomunikował, że zgodnie z zaleceniami Biura ds. Stopni należy powołać wiceprzewodniczącego Rady Dziedziny Sztuki. Przewodniczący zasugerował na to stanowisko prof. dr hab. Bernarda Mendlika. Poprosił członków Rady o przedstawienie innych propozycji. Członkowie Rady poparli wybór przewodniczącego.

3. Głosowanie tajne w sprawie wyboru wiceprzewodniczącego Rady Dziedziny Sztuki

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 8 osób; w głosowaniu udział wzięło 8 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 1, nieważne – 0

Uchwała Nr 12/2023/2024 Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 6 lutego 2024 r.

w sprawie wyboru wiceprzewodniczącego Rady Dziedziny Sztuki

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie § 59 ust. 1 *Statutu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego*, uchwała, co następuje:

powierza się obowiązki Wiceprzewodniczącego Rady Dziedziny Sztuki prof. dr. hab. Bernardowi Mendlikowi.

Ad 4.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki przedstawił wniosek w sprawie powołania komisji egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej z nauk o sztuce w przewodzie doktorskim mgra Sławomira Palucha (*Kyrie w muzyce chóralnej kompozytorów dawnych i współczesnych na przykładzie wybranych utworów*). Promotorem rozprawy jest prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński.

Przewodniczący zaproponował następujący skład komisji oraz termin egzaminu z języka nowożytnego angielskiego:

prof. dr hab. Bernard Mendlik – przewodniczący
prof. dr hab. Mariusz Kończal

dr hab. Aleksander Jankowski, prof. uczelni

termin egzaminu – 16 kwietnia 2024 r. o godzinie 11.00 w sali nr 232, mieszczącej się w budynku głównym przy ulicy Chodkiewicza 30.

4. *Głosowanie jawne w sprawie powołania komisji egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej nauk o sztuce w przewodzie doktorskim mgra Sławomira Palucha.*

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 8 osób; w głosowaniu udział wzięło 8 osób – tak – 8, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Nr 13/2023/2024
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 6 lutego 2024 r.

w sprawie powołania komisji egzaminu doktorskiego z nauk o sztuce w przewodzie doktorskim mgra Sławomira Palucha

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 12 ust. 2 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz. U. 2017 poz. 1789), § 3 ust. 1 pkt 1c) Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, w związku z art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018 poz. 1669 ze zm.), uchwała, co następuje:

powołuje się komisję egzaminu doktorskiego z dyscypliny dodatkowej nauk o sztuce w przewodzie doktorskim mgra Sławomira Palucha (*Kyrie w muzyce chóralnej kompozytorów dawnych i współczesnych na przykładzie wybranych utworów*) w składzie:

prof. dr hab. Bernard Mendlik (przewodniczący)

prof. dr hab. Mariusz Kończal

dr hab. Aleksander Jankowski, prof. uczelni

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki przedstawił wniosek w sprawie powołania komisji egzaminu doktorskiego z języka nowożytnego angielskiego w przewodzie doktorskim mgra Sławomira Palucha (*Kyrie w muzyce chóralnej kompozytorów dawnych i współczesnych na przykładzie wybranych utworów*). Promotorem rozprawy jest prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński.

Przewodniczący zaproponował następujący skład komisji oraz termin egzaminu z języka nowożytnego angielskiego:

prof. dr hab. Bernard Mendlik – przewodniczący

dr hab. Ryszard Piotrowski, prof. uczelni

mgr Tomasz Terpiłowski

termin egzaminu – 19 marca 2024 r. o godzinie 11.00 w sali nr 232, mieszczącej się w budynku głównym przy ulicy Chodkiewicza 30.

4. *Głosowanie jawne w sprawie powołania komisji egzaminu doktorskiego z języka nowożytnego angielskiego w przewodzie doktorskim mgra Sławomira Palucha.*

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 8 osób; w głosowaniu udział wzięło 8 osób – tak – 8, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Nr 14/2023/2024

Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 6 lutego 2024 r.

w sprawie powołania komisji egzaminu doktorskiego z języka angielskiego w przewodzie doktorskim mgra Sławomira Palucha

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 12 ust. 2 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz. U. 2017 poz. 1789), § 3 ust. 1 pkt 1c) Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, w związku z art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018 poz. 1669 ze zm.), uchwała, co następuje:

powołuje się komisję egzaminu doktorskiego z języka nowożytnego angielskiego w przewodzie doktorskim mgra Sławomira Palucha (*Kyrie w muzyce chóralnej kompozytorów dawnych i współczesnych na przykładzie wybranych utworów*) w składzie:

prof. dr hab. Bernard Mendlik (przewodniczący)

dr hab. Ryszard Piotrowski, prof. uczelni

mgr Tomasz Terpiłowski

Ad 5.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki oznajmił, że do Rady wpłynął wniosek o korektę indywidualnego planu badawczego doktorantki IV roku kształcenia w szkole doktorskiej mgr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej wraz z opinią promotora dr hab. Katarzyny Matuszak-Gołdy, prof. uczelni.

Przewodniczący zakomunikował, że korekta dotyczy przedłużenia terminu złożenia rozprawy doktorskiej do 31 marca 2024 r. Przedmiotem rozprawy doktorskiej będzie dzieło artystyczne i jego opis pt. *ARS MORIENDI – surrealistyczny i groteskowy obraz śmierci w wybranych utworach słowno- muzycznych*. Zmiana terminu złożenia rozprawy spowodowana jest przedłużającym się terminem wydania płyty, która stanowi przedmiot rozprawy doktorskiej.

Przewodniczący poprosił członków o udział głosowaniu tajnym:

5. *Głosowanie tajne w sprawie w sprawie zaopiniowania korekty indywidualnego planu badawczego mgr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 8 osób; w głosowaniu udział wzięło 8 osób – tak – 8, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Nr 15/2023/2024

Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

z dnia 6 lutego 2024 r.

w sprawie zaopiniowania korekty indywidualnego planu badawczego mgr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 202 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 212), w związku z §4 ust. 6 oraz §10 ust. 2 Regulaminu Szkoły Doktorskiej UKW wprowadzonego Uchwałą Senatu nr 12/2021/2022 Rektora UKW z dnia 22 lutego 2022 r. ze zm., uchwała co następuje:

pozytywnie opiniuje się korektę indywidualnego planu badawczego mgr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej, doktorantki szkoły doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Protokołowała:

mgr Katarzyna Luczkowska

