

Protokół nr 7/2023/2024
posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 23 kwietnia 2024 r.

1. Otwarcie posiedzenia oraz zatwierdzenie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 9 kwietnia 2024 r.
3. Powołanie recenzentów rozprawy doktorskiej mgra Piotra Pawła Stockiego wyznaczonych przez komisję doktorską.
4. Zmiana przewodniczącego komisji doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr. Piotrowi Pawłowi Stockiemu.
5. Wolne głosy i wnioski.

Ad 1.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński wnioskował o zatwierdzenie porządku obrad.

- 1. Głosowanie jawne nad przyjęciem porządku obrad Rady Dziedziny Sztuki z dnia 23 kwietnia 2024 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 23 kwietnia 2024 r.

Ad 2.

Prof. Kaczyński poprosił prof. dr hab. Bernarda Mendlika o stwierdzenie zgodności protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 9 kwietnia 2024 r. z przebiegiem obrad i wnioskował o jego przyjęcie.

- 2. Głosowanie jawne w sprawie przyjęcia protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 9 kwietnia 2024 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 9 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki przyjęli protokół posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 9 kwietnia 2024 r.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki wyznaczył sprawozdawcę posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 23 kwietnia br. w osobie prof. dra hab. Mariusza Kończala.

Ad 3.

Prof. Kaczyński poinformował, że w dniu dzisiejszym odbyły się obrady Komisji doktorskiej mgra Piotra Stockiego, na których zarekomendowało trzech z pięciu recenzentów rozprawy doktorskiej.

Zgodnie z uchwałą nr 1/2023/2024 Komisji doktorskiej mgra Piotra Becińskiego Stockiego:

prof. dr hab. Joannę Glenc (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
prof. dr hab. Elżbietę Wtorkowską (Akademia Muzyczna w Bydgoszczy)
ks. dr hab. Michała Romana Szulika, prof. uczelni (Uniwersytet w Siedlcach)

Członkowie Rady poprosili o przedstawienie kandydatów na recenzentów wskazanych w piśmie promotora dra hab. Benedykta Ody, prof. uczelni.

Recenzenci wskazani przez promotora:

prof. dr hab. Joanna Glenc (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska (Akademia Muzyczna w Bydgoszczy)
ks. dr hab. Michał Roman Szulik, prof. uczelni (Uniwersytet w Siedlcach)
ks. dr hab. Paweł Sobierajski, prof. uczelni (Akademia Muzyczna w Katowicach)
prof. dr hab. Benedykt Błoński (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski)

Członkowie Rady po przeanalizowaniu dorobku proponowanych recenzentów podzielili rekomendację komisji doktorskiej.

Przewodniczący Rady poprosił członków o udział w głosowaniu tajnym

Głosowanie tajne w sprawie wyznaczenia recenzentów rozprawy doktorskiej mgra Piotra Pawła Stockiego w dniu 23 kwietnia b r.

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7; głosów nieważnych 0

prof. dr hab. Joanna Glenc – 6 głosów na „tak”
prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska – 6 głosów na „tak”
ks. dr hab. Michał Roman Szulik, prof. uczelni – 4 głosy na „tak”, 2 głosy na „nie”

Uchwała Nr 19/2023/2024
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 23 kwietnia 2024 r.

w sprawie wyznaczenia recenzenta rozprawy doktorskiej mgra Piotra Pawła Stockiego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 190 ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z § 11 ust. 6 uchwały nr 109/2022/2023 Senatu UKW z dnia 27 czerwca 2023 r. w sprawie określenia regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora, uchwała co następuje:

wyznacza się prof. dr hab. Joannę Glenc (Uniwersytet Śląski w Katowicach) na recenzentkę rozprawy doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr. Piotrowi Pawłowi Stockiemu *Stabat Mater jako Motyw Golgoty w religijno-kulturowym aspekcie polskiej literatury muzycznej (na przykładzie Stabat Mater Piotra Komorowskiego)*.

Uchwała Nr 20/2023/2024
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 23 kwietnia 2024 r.

w sprawie wyznaczenia recenzenta rozprawy doktorskiej mgra Piotra Pawła Stockiego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 190 ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z § 11 ust. 6 uchwały nr 109/2022/2023 Senatu UKW z dnia 27 czerwca 2023 r. w sprawie określenia regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora, uchwała co następuje:

wyznacza się prof. dr hab. Elżbietę Wtorkowską (Akademia Muzyczna w Bydgoszczy) na recenzentkę rozprawy doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr. Piotrowi Pawłowi Stockiemu *Stabat Mater jako Motyw Golgoty w religijno-kulturowym aspekcie polskiej literatury muzycznej (na przykładzie Stabat Mater Piotra Komorowskiego)*.

Uchwała Nr 21/2023/2024
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 23 kwietnia 2024 r.

w sprawie wyznaczenia recenzenta rozprawy doktorskiej mgra Piotra Pawła Stockiego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 190 ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z § 11 ust. 6 uchwały nr 109/2022/2023 Senatu UKW z dnia 27 czerwca 2023 r. w sprawie określenia regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora, uchwała co następuje:

wyznacza się ks. dr hab. Michała Romana Szulika, prof. uczelni (Uniwersytet w Siedlcach) na recenzenta rozprawy doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr. Piotrowi Pawłowi Stockiemu *Stabat Mater jako Motyw Golgoty w religijno-kulturowym aspekcie polskiej literatury muzycznej (na przykładzie Stabat Mater Piotra Komorowskiego)*.

Ad 4.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki zakomunikował, że w związku z wyborem prof. dra hab. Bernarda Mendlika na przyszłego Rektora UKW konieczne jest dokonanie zmiany Przewodniczącego komisji doktorskiej mgra Piotra Pawła Stockiego. Jako Rektor UKW od września br. Profersor nie może sprawować stanowisk funkcyjnych. Prof. Kaczyński na Przewodniczącą komisji doktorskiej zaproponował prof. dr hab. Annę Janosz.

Przewodniczący poprosił członków o udział głosowaniu jawnym:

4. *Głosowanie jawne w sprawie zmiany Przewodniczącego komisji doktorskiej mgra Piotra Pawła Stockiego.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 1, nieważne – 0

Uchwała Nr 22/2023/2024
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 23 kwietnia 2024 r.

w sprawie zmiany Przewodniczącego komisji doktorskiej mgra Piotra Pawła Stockiego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 192 ust. 1 z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 z późn.

zm.), w związku z § 8 ust. 7 i 9 uchwały nr 109/2022/2023 Senatu UKW z dnia 27 czerwca 2023 r. w sprawie określenia regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora, uchwała co następuje:

zmienia się Przewodniczącego komisji doktorskiej mgra Piotra Pawła Stockiego z prof. dra hab. Bernarda Mendlika na prof. dr hab. Annę Janosz.

Protokołowała:

mgr Katarzyna Łuczowska