

Protokół nr 8/2023/2024
posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 4 czerwca 2024 r.

1. Otwarcie posiedzenia oraz zatwierdzenie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 23 kwietnia 2024 r.
3. Zaopiniowanie korekty do indywidualnego planu badawczego doktorantki szkoły doktorskiej mgr Justyny Gadzińskiej.
4. Zarekomendowanie kandydatów do komisji przeprowadzających ocenę śródkresową dla doktorantów II roku szkoły Doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne.
5. Powołanie komisji doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr. Szymonowi Piotrowskiemu.
6. Powołanie komisji doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr. Przemysławowi Domagalskiemu.
7. Wolne głosy i wnioski.

Ad 1.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński wnioskował o zatwierdzenie porządku obrad.

1. *Głosowanie jawne nad przyjęciem porządku obrad Rady Dziedziny Sztuki z dnia 4 czerwca 2024 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 4 czerwca 2024 r.

Ad 2.

Prof. Kaczyński poprosił prof. dr hab. Bernarda Mendlika o stwierdzenie zgodności protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 23 kwietnia 2024 r. z przebiegiem obrad i wnioskował o jego przyjęcie.

2. *Głosowanie jawne w sprawie przyjęcia protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 23 kwietnia 2024 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki przyjęli protokół posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 23 kwietnia 2024 r.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki wyznaczył sprawozdawcę posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 4 czerwca br. w osobie prof. dr hab. Katarzyny Sokołowskiej.

Ad 3.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki oznajmił, że do Rady wpłynął wniosek o korektę indywidualnego planu badawczego doktorantki IV roku kształcenia w szkole doktorskiej mgr Justyny Gadzińskiej wraz z opinią promotora prof. dra hab. Bernarda Mendlika.

Przewodniczący zakomunikował, że korekta dotyczy przedłużenia terminu złożenia rozprawy doktorskiej do czerwca 2025 r. Przedmiotem rozprawy doktorskiej będzie dzieło artystyczne i jego opis pt. *Problematyka wykonawcza utworów wokalnoinstrumentalnych w kontekście założeń podstawy programowej nauczania Muzyki w szkole ponadpodstawowej oraz rozwijania kompetencji muzycznych uczniów*. Zmiana terminu złożenia rozprawy spowodowana jest potrzebą wydłużenia czasu na przygotowanie dzieła muzycznego oraz przeprowadzenie analizy wyników badań. Ponadto doktorantka zdecydowała się na rozpoczęcie badań mających na celu ukazanie aktualnego stanu edukacji muzycznej na poziomie szkolnictwa ponadpodstawowego.

Przewodniczący poprosił członków o udział w głosowaniu tajnym:

3. Głosowanie tajne w sprawie w sprawie zaopiniowania korekty indywidualnego planu badawczego mgr Justyny Gadzińskiej.

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 1, nieważne – 0

Uchwała Nr 23/2023/2024 Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 4 czerwca 2024 r.

w sprawie zaopiniowania korekty indywidualnego planu badawczego mgr Justyny Gadzińskiej

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 202 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742), w związku z §4 ust. 6 oraz §10 ust. 2 Regulaminu Szkoły Doktorskiej UKW wprowadzonego

Uchwałą Senatu nr 12/2021/2022 Rektora UKW z dnia 22 lutego 2022 r. ze zm., uchwała co następuje:

pozytywnie opiniuje się korektę indywidualnego planu badawczego mgr Justyny Gadzińskiej, doktorantki szkoły doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Ad 4.

Przewodniczący Rady zakomunikował, że podobnie jak w zeszłym roku Rada musi zarekomendować kandydatów do komisji oceny śródkresowej doktorantów na rok akademicki 2024/2025. Dodał, że w skład komisji wchodzi trzy osoby: dwie osoby z UKW posiadający tytuł profesora lub stopień dra habilitowanego jako przewodniczącego i członka komisji. Jednej osoby z zewnątrz zatrudnionej poza UKW, posiadającej tytuł profesora lub stopień dra habilitowanego jako członka komisji. Przewodniczący oznajmił, że ocena śródkresowa odbędzie się 30 dni od ukończenia II roku kształcenia tj. w październiku i będzie dotyczyć oceny realizacji indywidualnych planów badawczych doktorantów.

Prof. Kaczyński zgłosił kandydaturę prof. dr hab. Elżbiety Krzemińskiej, prof. uczelni UMCS na członka komisji oceny śródkresowej. Dodał, że Pani Profesor trzy lata z rzędu uczestniczyła w pracach komisji i wyraża chęć uczestniczenia w przyszłorocznej. Przewodniczący zaproponował prof. dr hab. Annę Janosz na członka komisji. Prof. Janosz wyraziła zgodę na udział w pracach komisji. Prof. Mendlik zaproponował prof. dra hab. Arkadiusza Kaczyńskiego na przewodniczącego komisji. Prof. Kaczyński wyraził zgodę. Przewodniczący poprosił członków Rady o zagłosowanie nad rekomendacją kandydatów do komisji oceny śródkresowej doktorantów.

4. Głosowanie tajne w sprawie w sprawie zarekomendowania kandydatów do komisji przeprowadzających ocenę śródkresową dla doktorantów II roku szkoły doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne na rok akademicki 2024/2025:

prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński – przewodniczący komisji

prof. dr hab. Anna Janosz

prof. dr hab. Elżbieta Krzemińska (UMCS)

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

**Uchwała Nr 24/2023/2024
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 4 czerwca 2024 r.**

w sprawie zarekomendowania składu Komisji do przeprowadzenia oceny śródkresowej doktorantów szkoły doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 201 ust. 4 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 212), w związku z § 9 ust. 6 Regulaminu Szkoły Doktorskiej UKW wprowadzonego Uchwałą Senatu nr 12/2021/2022 Rektora UKW z dnia 22 lutego 2022 r., uchwała co następuje:

rekomenduje następujący skład Komisji do przeprowadzenia oceny śródkresowej doktorantów szkoły doktorskiej z dyscypliny sztuki muzyczne:

prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński (przewodniczący)

prof. dr hab. Anna Janosz

prof. dr hab. Elżbieta Krzemińska (UMCS Lublin)

w roku akademickim 2024/2025.

Ad 5.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki zakomunikował, że doktorant trybu eksternistycznego w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Szymon Piotrowski złożył w dniu 29 kwietnia br. rozprawę doktorską wraz z wnioskiem o nadanie stopnia doktora *Problematyka wykonawcza w autorskich aranżacjach orkiestrowych wybranych pozycji filmowych*. Promotorem rozprawy jest prof. dr hab. Bernard Mendlik. Przewodniczący poprosił promotora o zabranie głosu. Prof. dr hab. Bernard Mendlik jako promotor odczytał pozytywną opinię do rozprawy doktorskiej.

Przewodniczący zakomunikował, że zgodnie z *Regulaminem nadawania stopnia doktora* do każdego postępowania powołuje się komisję doktorską złożoną z co najmniej pięciu osób posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego. Przewodniczący dodał, że zgodnie z uczelnianym regulaminem promotor nie wchodzi w skład komisji doktorskiej. Promotor uczestniczy w posiedzeniach komisji z głosem doradczym i nie uczestniczy w głosowaniach rady dziedziny dotyczących postępowania. Przewodniczący zaproponował, aby w skład komisji weszli wszyscy członkowie Rady z wyłączeniem dra hab. Ryszarda Piotrowskiego, prof. uczelni.

Przewodniczący poprosił członków o udział w głosowaniu jawnym:

5. Głosowanie jawne w sprawie powołania Komisji w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr. Szymonowi Piotrowskiemu

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak –7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Nr 25/2023/2024
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 4 czerwca 2024 r.

w sprawie powołania komisji w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr. Szymonowi Piotrowskiemu

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 192 ust. 1 z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.), w związku z § 8 p. 1 *Regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora*, wprowadzonego uchwałą Senatu nr 109/2022/2023 z dnia 27 czerwca 2023 r., uchwała co następuje:

powołuje się Komisję doktorską w postępowaniu o nadanie stopnia doktora w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Szymonowi Piotrowskiemu w składzie:

prof. dr hab. Anna Janosz - przewodnicząca komisji
prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński
prof. dr hab. Mariusz Kończal
prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska
dr hab. Katarzyna Matuszak-Gołda, prof. uczelni
dr hab. Benedykt Ody, prof. uczelni
dr hab. Monika Walerowicz, prof. uczelni
prof. dr hab. Bernard Mendlik (promotor)

Ad 6.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki zakomunikował, że doktorant trybu eksternistycznego w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr Przemysław Domagalski złożył w dniu 29 kwietnia br. rozprawę doktorską wraz z wnioskiem o nadanie stopnia doktora *Problematyka wykonawcza w autorskich aranżacjach orkiestrowych wybranych polskich pieśni ludowych*. Promotorem rozprawy jest dr hab. Ryszard Piotrowski, prof. uczelni. Przewodniczący poprosił promotora o zabranie głosu. Dr hab. Ryszard Piotrowski, prof. uczelni jako promotor odczytał pozytywną opinię do rozprawy doktorskiej.

Przewodniczący zakomunikował, że zgodnie z *Regulaminem nadawania stopnia doktora* do każdego postępowania powołuje się komisję doktorską złożoną z co najmniej pięciu osób posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego. Przewodniczący dodał, że zgodnie z uczelnianym regulaminem promotor nie wchodzi w skład komisji doktorskiej. Promotor uczestniczy w posiedzeniach komisji z głosem doradczym i nie uczestniczy w głosowaniach rady

dziedziny dotyczących postępowania. Przewodniczący zaproponował, aby do komisji weszli wszyscy członkowie Rady z wyłączeniem prof. dra hab. Bernarda Mendlika.

Przewodniczący poprosił członków o udział w głosowaniu jawnym:

6. Głosowanie jawne w sprawie powołania Komisji w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr. Przemysławowi Domagalskiemu.

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak –7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Nr 26/2023/2024
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 4 czerwca 2024 r.

w sprawie powołania komisji w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr. Przemysławowi Domagalskiemu

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 192 ust. 1 z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.), w związku z § 8 p. 1 *Regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora*, wprowadzonego uchwałą Senatu nr 109/2022/2023 z dnia 27 czerwca 2023 r., uchwała co następuje:

powołuje się Komisję doktorską w postępowaniu o nadanie stopnia doktora w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Przemysławowi Domagalskiemu w składzie:

prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński
prof. dr hab. Mariusz Kończal
prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska
dr hab. Katarzyna Matuszak-Gołda, prof. uczelni
dr hab. Benedykt Ody, prof. uczelni
dr hab. Monika Walerowicz, prof. uczelni
dr hab. Ryszard Piotrowski, prof. uczelni (promotor)

Na tym obrady zakończono.

Protokołowała:

mgr Katarzyna Łuczowska