

24.09 Wtorek – Uliczny Recital o Zmierzchu – Adam Kośmiejca
ul. Gimnazjalna, godz. 19.00
WSTĘP WOLNY

To będzie hipnotyzująca podróż w niecodziennej koncertowej aranżacji Adama Kośmiejca — jednego z ciekawszych pianistów swojego pokolenia, który zapełnia sale koncertowe na całym świecie.

Zapowiada się więc nastrojowy recital fortepianowy, którego motywem przewodnim będzie noc. W programie koncertu znajdą się utwory m.in.: Ludwika van Beethovena, Fryderyka Chopina, Claude'a Debussy'ego, a także Ryūichiego Sakamoto i Maxa Richtera.

25.09 Środa – Ciemnia fonograficzna – słuchowisko
Strych Biblioteki Głównej, godz. 19.00
WSTĘP WOLNY

Ciemnia fonograficzna to swoisty teatr dźwięku i słowa zamknięty w ośmiu rozdziałach. To opowieść o pewnej podróży do źródła dźwięku i muzyki. To projekt oparty na autorskim tekście i kompozycjach przygotowanych specjalnie na tę okazję.

26.09 Czwartek – Bydgoskie Studio Eksperymentu – Krzysztof Ostrowski /
Mateusz Wysocki / AGF
Mózg, godz. 20.00
WSTĘP WOLNY

Ostatnia odsłona projektu Bydgoskie Studio Eksperymentu, który ma na celu zbudowanie platformy do nowatorskich i bezkompromisowych działań twórczych. Prezentowany materiał jest wynikiem dwudniowych rezydencji artystycznych trójki muzyków zajmujących się różnymi gatunkami. BSE jest częścią większego projektu THE PLATFORM OF THE NEWLY TRANSGRESSIVE SOUNDS.

27.09 Piątek – Bydgoscy Muzycy w Hołdzie Muzyce
Sala koncertowa MCK, godz. 19.30
WSTĘP WOLNY / OBOWIĄZUJĄ WEJŚCIÓWKI!

Jubileuszowe, 15. urodziny cyklu koncertów, podczas których bydgoscy muzycy składają hołd przeróżnym legendom. Tym razem, w obliczu tej prawie okrągłej rocznicy, artyści złożą hołd samej muzyce, grając hity od lat 60. do roku 2000.

28.09 Sobota – The Postman – Beatlesi z Polkowic
Nabrzeże Brdy przy ul. Spichlernej 1 (Barka Lemara), godz. 19.00
WSTĘP WOLNY

Podczas sobotniego koncertu The Postman — Beatlesi z Polkowic przeniosą nas do deszczowego Liverpoolu lat 60. ubiegłego stulecia, byśmy poczuli taneczną moc

ducha rock'n'rolla. Wczesnym popołudniem zaś, na Londynku, będzie można złapać dwupoziomowy autobus, na którym orkiestra dęta grać będzie ich aranżacje.

29.09 Niedziela – Svahy

Pałac Nowy w Ostromecku, godz. 16.00

WSTĘP WOLNY / REZERWACJA MIEJSC: repcja@palaceostromecko.pl

Svahy to zespół folkowy tworzony przez trzy przyjaciółki z miasta, które pokochały wiejskie Kujawy i Pałuki. Grają na wyjątkowych instrumentach, wyśpiewując historie z życia dawnych mieszkańców wsi. Co ciekawe, ich muzykę można usłyszeć w nowej adaptacji „Znachora”.

01.10 Wtorek – Koncert plenerowy: kwintet dęty B.A.J.K.A. i grupa perkusyjna, Plac przed Filharmonią Pomorską, godz. 17.30

WSTĘP WOLNY

Artyści na co dzień związani z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Pomorskiej, w kameralnych składach zaprezentują twórczość wybitnych kompozytorów różnych stylów i epok. Będzie klasycznie, choć nie zabraknie też utworów rozrywkowych.

04.10 Piątek – Impresje koncertoWEM – koncert studentów UKW

Collegium Copernicanum UKW, godz. 17.00

WSTĘP WOLNY

Dwuczęściowy koncert w wykonaniu pracowników i studentów Wydziału Edukacji Muzycznej UKW. Część klasyczna na gitarę i fortepian oraz część jazzowo-rozrywkowa zatytułowana „Czuły barbarzyńca”, czyli męski wyraz wrażliwości i uczuć poprzez piosenki napisane dla kobiet.

05.10 Sobota – My Jazzy Valentine – Los Angeles Trio i Joanna Czajkowska

Eljazz, godz. 20.00

WSTĘP WOLNY

Amerykańskie standardy swingowe i przepiękne, nieco zapomniane, polskie utwory o miłości zagrają dla Was: Bogdan Hołownia – fortepian, Paweł Pańta – kontrabas, Józef Eliaz – perkusja oraz Joanna Czajkowska – śpiew.

06.10 Niedziela – Wij + The Howling Eye

Over The Under Pub, godz. 19.00

WSTĘP WOLNY

Wij to trio rozsiane na trzy strony polski, łączące ciężkie riffy, w których czujne ucho odnajdzie ślady wielu metalowych i hard rockowych gatunków z lat 70., 80. i 90. ubiegłego stulecia. The Howling Eye łączy bujające bębny, tłusty bas, masywne riffy i

gitarowe melodie nie z tej ziemi, tworząc unikatową odmianę psychodelicznego rocka.

8.10 Wtorek – Musica Parlante – inauguracja roku akademickiego 2024/2025
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, godz. 19.00
WSTĘP WOLNY / OBOWIAZUJĄ WEJŚCIÓWKI!

Program Musica Parlante odzwierciedla głębokie zmiany, jakie zaszły w epoce oświecenia w połowie XVIII wieku. To czas, w którym absolutyzm baroku ustępował miejsca stylowi sentymentalnemu w kompozycji. C.Ph.E. Bach, G.A. Brescianello i G.Ph. Telemann, których dzieła zostaną zaprezentowane podczas koncertu, okazali się wizjonerskimi kompozytorami. Każdy z nich na swój sposób pomógł ukształtować muzyczny świt nowej ery.

Bezpłatne wejściówki do odbioru od 3.10.2024 w portierni budynku przy ul. Gdańskiej 20. Jedna osoba może otrzymać maksymalnie 2 wejściówki. Liczba wejściówek jest ograniczona

9.10 Środa – Młodzi muzycy miastu – koncert fortepianowy uczniów Szkoły Muzycznej
Państwowy Zespół Szkół Muzycznych, godz. 10.00
WSTĘP WOLNY / OBOWIAZUJĄ WEJŚCIÓWKI!

Tego październikowego poranka młodzi, utalentowani pianiści bydgoskiej Szkoły Muzycznej zaprezentują Wam dzieła największych kompozytorów różnych epok. Będzie też czas na dyskusję na temat znaczenia muzyki i kultury w naszym życiu.

11.10 Piątek – Dźwięki spod igły – światowa kolekcja fonograficzna Ewy i Adama Mańczaków, koncert Marynata Gypsy Trio i Emilii Czeakały
Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy, ul. Gdańska 4, godz. 18.00
WSTĘP WOLNY

Wystawę zbiorów Ewy i Adama Mańczaków otworzy koncert Marynata Gypsy Trio z Emilią Czeakałą. W programie zespołu znajdziemy się standardy jazzowe oraz znane polskie piosenki utrzymane w stylistyce gypsy.

14.10 Poniedziałek Bisz/Kosa – premiera płyty „Lata”

Dzień inspirowany premierą najnowszej płyty najsilniejszej i najdłużej działającej bydgoskiej ekipy hip hopowej. Podzielimy go na trzy wydarzenia.

- **Słuchowisko w ciemnościach LIVE z muzyką Michała Szlempe**
Hotel Bohema, godz. 17.30
WSTĘP WOLNY

Fragmenty dziennika pt. „Chłopak, który żył w swojej głowie” czytane przez Bisza z towarzyszeniem muzyki na żywo w wykonaniu Michała Szlempe.

- **Bookspresso – spotkanie z autorami albumu
Kawiarnia Zakładka, GODZ. 18.30
WSTĘP WOLNY**

Spotkanie pt. „Bookspresso” z autorami płyty, podczas którego posłuchać będzie można m.in. o kulisach powstawania nowego materiału. Spotkanie poprowadzi Ania Sychaj.

- **Koncert premierowy Bisz/Kosa liveband
Sala koncertowa MCK, godz.. 20.00
WSTĘP WOLNY / OBOWIĄZUJĄ WEJŚCIÓWKI!**

Koncertowa premiera albumu „Lata” z udziałem wokalistki i gitarzystki Moniki Fortuniak, perkusisty Marcela Witkowskiego oraz klawiszowca Michała Szlempo.

**15.10 Wtorek – Rodzinne Jazzowe Granie – Jazz BigBand '75
Pałac Młodzieży, godz. 18.00
WSTĘP WOLNY**

Jazz Big Band '75 pod kierownictwem dr. Piotra Dąbrowskiego to orkiestra działająca przy Pracowni Artystycznej bydgoskiego Pałacu Młodzieży. Do wspólnej zabawy w rytmach muzyki filmowej, bajkowej i ilustracyjnej zaproszą pałacowi animatorzy oraz zespoły taneczne BRAX, Amulecik, Sigma i DMT.

**16.10 Środa – Otwarta Próba dla publiczności: „Służąca panią” – opera
komiczna autorstwa Giovanniego Battisty Pergolesiego
Opera Nova, godz. 19.00
WSTĘP WOLNY / OBOWIĄZUJĄ WEJŚCIÓWKI!**

To jedyna okazja, żeby przyjrzeć się pracy reżysera z artystami, posłuchać sugestii i uwag (tak, będą pewnie przerwy!), obejrzyć powstającą scenografię i techniczne aspekty pracy nad operowym spektaklem. Co więcej – ze względu na konstrukcję przedstawienia, publiczność także weźmie udział w niektórych jego fragmentach.

**17.10 Czwartek – „Gra Kuba Ziolek” – koncert w ramach podwójnego
wernisażu wystaw: Moniki Korony i Natalii Wegner
Galeria Wspólna, godz. 19.00
WSTĘP WOLNY**

Bydgoski muzyk Jakub Ziolek zaprezentuje dźwiękowe pejzaże, w których znajdzie się miejsce dla dźwięków starych, zepsutych i rozstrojonych instrumentów strunowych oraz zimnych płam i dronów syntezatorowych, próbując zagospodarować paradoksalną przestrzeń między tym, co swojskie i obce.