

ZAWIADOMIENIE
O PUBLICZNEJ OBRONIE ROZPRAWY DOKTORSKIEJ
MGRA PIOTRA STOCKIEGO

Przewodnicząca Komisji doktorskiej oraz Komisja doktorska w postępowaniu o nadanie stopnia doktora prowadzonym na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego zawiadamiają, że dnia **29 października 2024 roku o godzinie 13.00** w sali Rady Naukowej Wydziału Pedagogiki nr 23-24, mieszczącej się na parterze w budynku głównym przy ulicy J.K. Chodkiewicza 30, odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej

mgra Piotra Stockiego
w dyscyplinie sztuki muzyczne

Temat rozprawy: *Stabat Mater jako Motyw Golgoty w religijno-kulturowym
aspekcie polskiej literatury muzycznej*
(na przykładzie *Stabat Mater Piotra Komorowskiego*)

Promotor: dr hab. Benedykt Ody, prof. uczelni

Recenzenci: prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska (AM Bydgoszcz)

prof. dr hab. Joanna Glenc (UŚ Katowice)

ks. dr hab. Michał Roman Szulik (Uniwersytet w Siedlcach)

Rozprawa doktorska została złożona w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego przy ul. K. Szymanowskiego 3 w Bydgoszczy.

Streszczenie rozprawy doktorskiej wraz z recenzjami zostało zamieszczone na stronie internetowej Uniwersytetu pod adresem:

<https://www.ukw.edu.pl/jednostka/rada-dziedzin/obrony-doktorskie/74539>

Z poważaniem
Przewodnicząca Rady Dziedziny Sztuki
Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

prof. dr hab. Anna Janosz