

Protokół nr 9/2023/2024
posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 4 lipca 2024 r.

1. Otwarcie posiedzenia oraz zatwierdzenie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 4 czerwca 2024 r.
3. Odwołanie promotora mgr Ireny Sołtan-Wąsik w osobie dra hab. Grzegorza Pecki, prof. uczelni (KUL)
4. Powołanie recenzentów rozprawy doktorskiej mgra Szymona Piotrowskiego wyznaczonych przez komisję doktorską.
5. Powołanie recenzentów rozprawy doktorskiej mgra Przemysława Domagalskiego wyznaczonych przez komisję doktorską.
6. Wolne głosy i wnioski.

Ad 1.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński wnioskował o zatwierdzenie porządku obrad.

1. *Głosowanie jawne nad przyjęciem porządku obrad Rady Dziedziny Sztuki z dnia 4 lipca 2024 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 6 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 4 lipca 2024 r.

Ad 2.

Prof. Kaczyński poprosił prof. dr hab. Bernarda Mendlika o stwierdzenie zgodności protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 4 czerwca 2024 r. z przebiegiem obrad i wnioskował o jego przyjęcie.

2. *Głosowanie jawne w sprawie przyjęcia protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 4 czerwca 2024 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 6 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki przyjęli protokół posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 4 czerwca 2024 r.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki wyznaczył sprawozdawcę posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 4 czerwca br. w osobie prof. dr hab. Katarzyny Sokołowskiej.

Ad 3.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki oznajmił, że z dniem 1 kwietnia br. zakończyła się umowa w sprawie zapewnienia opieki promotorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora w trybie eksternistycznym mgr Ireny Sołtan-Wąsik. Promotor rozprawy doktorskiej dr hab. Grzegorz Pecka (KUL) został powołany uchwałą nr 5/2019/2020 Rady Dziedziny Sztuki z dnia 25 lutego 2020 r. Doktorantka w dniu 3 czerwca br. zawiadomiła, że nie planuje przedłużenia umowy oraz kontynuacji prac nad doktoratem. W związku z tym konieczne jest odwołanie dr hab. Grzegorza Pecki z funkcji promotora.

Przewodniczący poprosił członków o udział głosowaniu tajnym:

3. Głosowanie tajne w sprawie odwołania promotora mgra Ireny Sołtan-Wąsik w osobie dra hab. Grzegorza Pecki (KUL)

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 6 osób; w głosowaniu udział wzięło 6 osób – tak – 6, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Nr 27/2023/2024 Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 4 lipca 2024 r.

w sprawie odwołania promotora mgr Ireny Sołtan-Wąsik w osobie dra hab. Grzegorza Pecki, prof. uczelni (KUL)

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na § 3 ust. 3b) *Regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora* wprowadzonego uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego Nr 220/2018/2019 z dnia 24 września 2019 r., w związku z uchwałą nr 5/2019/202 Rady Dziedziny Sztuki UKW z dnia 25 lutego 2020 r., uchwała co następuje:

odwołuje się dra hab. Grzegorza Peckę (KUL) z funkcji promotora w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr Ireny Sołtan-Wąsik, w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Ad 4.

Przewodniczący poinformował, że w dniu dzisiejszym odbyły się obrady Komisji doktorskiej mgra Szymona Piotrowskiego, na których zarekomendowano trzech z pięciu recenzentów rozprawy doktorskiej.

Zgodnie z uchwałą nr 3/2023/2024 z dnia 4 lipca 2024 Komisja doktorska zarekomendowała Radzie Dziedziny Sztuki następujących kandydatów do pełnienia funkcji recenzenta w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgra Przemysława Domagalskiego:

prof. dra hab. Jerzego Szymaniuka (Uniwersytet Zielonogórski)
dra hab. Piotra Jańczaka (AM Bydgoszcz)
dra hab. Radosława Wilkiewicza (Akademia Sztuki w Szczecinie)

Członkowie Rady poprosili o przedstawienie kandydatów na recenzentów wskazanych w piśmie promotora prof. dra hab. Bernarda Mendlika tj.:

prof. dra hab. Jerzego Szymaniuka (Uniwersytet Zielonogórski)
dr hab. Izabellę Zielecką-Panek (Uniwersytet Śląski)
dra hab. Radosława Wilkiewicza (Akademia Sztuki w Szczecinie)
prof. dra hab. Andrzeja Ryłko (UAM)
dra hab. Piotr Wijatkowski, prof. uczelni (UMCS)

Członkowie Rady po przeanalizowaniu dorobku proponowanych recenzentów zaakceptowali rekomendację komisji doktorskiej.

Przewodniczący Rady poprosił członków o udział w głosowaniu tajnym
Głosowanie tajne w sprawie wyznaczenia recenzentów rozprawy doktorskiej Szymona Piotrowskiego z dnia 4 lipca 2024 r.

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 6 osób; w głosowaniu udział wzięło 5 osób; głosów nieważnych 0

prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk (Uniwersytet Zielonogórski) – 5 głosów na „tak”
dr hab. Izabella Zielecka-Panek (Uniwersytet Śląski) – 5 głosów na „tak”
dr hab. Radosław Wilkiewicz (Akademia Sztuki w Szczecinie) – 5 głosów na „tak”

Uchwała Nr 31/2023/2024
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 4 lipca 2024 r.

w sprawie wyznaczenia recenzenta rozprawy doktorskiej mgra Szymona Piotrowskiego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 190 ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z § 11 ust. 6 uchwały nr 109/2022/2023 Senatu UKW z dnia 27 czerwca 2023 r. w sprawie określenia regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora, uchwała co następuje:

wyznacza się prof. dra hab. Jerzego Szymaniuka (Uniwersytet Zielonogórski) na recenzenta rozprawy doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Szymonowi Piotrowskiemu *Problematyka wykonawcza w autorskich aranżacjach orkiestrowych wybranych pozycji filmowych.*

Uchwała Nr 32/2023/2024

**Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 4 lipca 2024 r.**

w sprawie wyznaczenia recenzenta rozprawy doktorskiej mgra Szymona Piotrowskiego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 190 ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z § 11 ust. 6 uchwały nr 109/2022/2023 Senatu UKW z dnia 27 czerwca 2023 r. w sprawie określenia regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora, uchwała co następuje:

wyznacza się dr hab. Izabelli Zieleckiej-Panek (Uniwersytet Śląski) na recenzenta rozprawy doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Szymonowi Piotrowskiemu *Problematyka wykonawcza w autorskich aranżacjach orkiestrowych wybranych pozycji filmowych.*

Uchwała Nr 33/2023/2024

**Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 4 lipca 2024 r.**

w sprawie wyznaczenia recenzenta rozprawy doktorskiej mgra Szymona Piotrowskiego

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 190 ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z § 11 ust. 6 uchwały nr 109/2022/2023 Senatu UKW z dnia 27 czerwca 2023 r. w sprawie określenia regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora, uchwała co następuje:

wyznacza się dra hab. Radosława Wilkiewicza (Akademia Sztuki w Szczecinie) na recenzenta rozprawy doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Szymonowi Piotrowskiemu *Problematyka wykonawcza w autorskich aranżacjach orkiestrowych wybranych pozycji filmowych*.

Ad 5.

Przewodniczący poinformował, że w dniu dzisiejszym odbyły się obrady Komisji doktorskiej mgra Przemysława Domagalskiego, na których zarekomendowano trzech z pięciu recenzentów rozprawy doktorskiej.

Zgodnie z uchwałą nr 3/2023/2024 z dnia 4 lipca 2024 r. Komisja doktorska zarekomendowała Radzie Dziedziny Sztuki następujących kandydatów do pełnienia funkcji recenzenta w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgra Przemysława Domagalskiego:

prof. dra hab. Jerzego Szymaniuka (Uniwersytet Zielonogórski)
dra hab. Piotra Jańczaka (AM Bydgoszcz)
dra hab. Radosława Wilkiewicza (Akademia Sztuki w Szczecinie)

Członkowie Rady poprosili o przedstawienie kandydatów na recenzentów wskazanych w piśmie promotora dra hab. Ryszarda Piotrowskiego, prof. uczelni tj.:

prof. dra hab. Jerzego Szymaniuka (Uniwersytet Zielonogórski)
dra hab. Piotra Jańczaka (AM Bydgoszcz)
dra hab. Radosława Wilkiewicza (Akademia Sztuki w Szczecinie)
dra hab. Jana Poławaniuka, prof. uczelni (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski)
dra hab. Piotra Wijatkowskiego, prof. uczelni (UMCS)

Członkowie Rady po przeanalizowaniu dorobku proponowanych recenzentów zaakceptowali rekomendację komisji doktorskiej.

Przewodniczący Rady poprosił członków o udział w głosowaniu tajnym

Głosowanie tajne w sprawie wyznaczenia recenzentów rozprawy doktorskiej mgra Przemysława Domagalskiego z dnia 4 lipca 2024 r.

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 9 osób obecnych było 6 osób; w głosowaniu udział wzięło 5 osób; głosów nieważnych 0

prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk (Uniwersytet Zielonogórski) – 5 głosów na „tak”
dr hab. Piotr Jańczak (AM Bydgoszcz) – 5 głosów na „tak”

Uchwała Nr 28/2023/2024
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 4 lipca 2024 r.

w sprawie wyznaczenia recenzenta rozprawy doktorskiej mgra Przemysława Domagalskiego
Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 190 ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z § 11 ust. 6 uchwały nr 109/2022/2023 Senatu UKW z dnia 27 czerwca 2023 r. w sprawie określenia regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora, uchwała co następuje:

wyznacza się prof. dra hab. Jerzego Szymaniuka (Uniwersytet Zielonogórski) na recenzenta rozprawy doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Przemysławowi Domagalskiemu *Problematyka wykonawcza w autorskich aranżacjach orkiestrowych wybranych polskich pieśni ludowych.*

Uchwała Nr 29/2023/2024
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 4 lipca 2024 r.

w sprawie wyznaczenia recenzenta rozprawy doktorskiej mgra Przemysława Domagalskiego
Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 190 ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z § 11 ust. 6 uchwały nr 109/2022/2023 Senatu UKW z dnia 27 czerwca 2023 r. w sprawie określenia regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora, uchwała co następuje:

wyznacza się dra hab. Radosława Wilkiewicza (Akademia Sztuki w Szczecinie) na recenzenta rozprawy doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Przemysławowi Domagalskiemu *Problematyka wykonawcza w autorskich aranżacjach orkiestrowych wybranych polskich pieśni ludowych.*

Uchwała Nr 30/2023/2024
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 4 lipca 2024 r.

w sprawie wyznaczenia recenzenta rozprawy doktorskiej mgra Przemysława Domagalskiego
Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 190 ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), w związku z § 11 ust. 6 uchwały nr 109/2022/2023 Senatu UKW z dnia 27 czerwca 2023 r. w sprawie określenia regulaminu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora, uchwala co następuje:

wyznacza się dra hab. Piotra Jańczaka (AM Bydgoszcz) na recenzenta rozprawy doktorskiej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora w dyscyplinie sztuki muzyczne mgr. Przemysławowi Domagalskiemu *Problematyka wykonawcza w autorskich aranżacjach orkiestrowych wybranych polskich pieśni ludowych.*

Na tym obrady zakończono.

Protokołowała:

mgr Katarzyna Łuczowska