

**Protokół nr 10/2023/2024**  
**posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki**  
**w dniu 10 września 2024 r.**

1. Otwarcie posiedzenia oraz zatwierdzenie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 4 lipca 2024 r.
3. Zaopiniowanie kandydatury prof. dr hab. Anny Janosz na stanowisko Przewodniczącej Rady Dziedziny Sztuki na kadencję 2024-2028.
4. Zaopiniowanie korekty do Indywidualnego Planu Badawczego doktorantki mgr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej.
5. Wolne głosy i wnioski.

**Ad 1.**

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński wnioskował o zatwierdzenie porządku obrad.

W tym:

- dodanie punktu dot. *zaopiniowania korekty do Indywidualnego Planu Badawczego doktorantki mgr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej*

1. *Głosowanie jawne nad przyjęciem porządku obrad Rady Dziedziny Sztuki z dnia 10 września 2024 r. ze zmianami.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

*Członkowie Rady Dziedziny Sztuki zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 10 września 2024 r.*

**Ad 2.**

Prof. Kaczyński poprosił prof. dra hab. Mariusza Kończala o stwierdzenie zgodności protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 4 lipca 2024 r. z przebiegiem obrad i wnioskował o jego przyjęcie.

2. *Głosowanie jawne w sprawie przyjęcia protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 4 lipca 2024 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki przyjęli protokół posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 4 lipca 2024 r.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki wyznaczył sprawozdawcę posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 4 czerwca br. w osobie prof. dr hab. Mariusza Kończala.

### **Ad 3.**

Przewodniczący prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński oznajmił, że w związku z zakończeniem kadencji przewodniczącego Rady Dziedziny Sztuki w dniu 30 września br. konieczne jest zaopiniowanie nowego kandydata na przewodniczącego przez członków Rady Dziedziny Sztuki.

Przewodniczący oddał głos Rektorowi UKW prof. dr hab. Bernardowi Mendlikowi.

Rektor UKW zwrócił się do członków Rady w sprawie zaopiniowania kandydatury prof. dr hab. Anny Janosz na funkcję przewodniczącej Rady Dziedziny Sztuki na kadencję 2024-2028. Rektor przedstawił sylwetkę naukową kandydatki na przewodniczącą.

Przewodniczący Rady poprosił członków Rady o zagłosowanie nad opinią prof. dr hab. Anny Janosz jako kandydatki na przewodniczącą Rady Dziedziny Sztuki na kadencję 2024-2028.

*3. Głosowanie tajne w sprawie zaopiniowania kandydatury prof. dr hab. Anny Janosz na stanowisko Przewodniczącej Rady Dziedziny Sztuki na kadencję 2024-2028*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

### **Uchwała Nr 34/2023/2024 Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 10 września 2024 r.**

#### **w sprawie zaopiniowania kandydatki do pełnienia funkcji przewodniczącej Rady Dziedziny Sztuki na kadencję 2024-2028**

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie § 90 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, uchwała, co następuje:

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego pozytywnie zaopiniowała osobę prof. dr hab. Anny Janosz do pełnienia funkcji przewodniczącej Rady Dziedziny Sztuki na kadencję 2024-2028.

#### Ad 4.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki oznajmił, że do Rady wpłynął wniosek o korektę indywidualnego planu badawczego doktorantki IV roku kształcenia w szkole doktorskiej mgr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej wraz z opinią promotora dr hab. Katarzyny Matuszak-Gołdy, prof. uczelni.

Przewodniczący zakomunikował, że korekta dotyczy czwartego przedłużenia terminu złożenia rozprawy doktorskiej do 31 marca 2025 r. Przedmiotem rozprawy doktorskiej będzie dzieło artystyczne i jego opis pt. *ARS MORIENDI – surrealistyczny i groteskowy obraz śmierci w wybranych utworach słowno- muzycznych*. Zmiana terminu złożenia rozprawy spowodowana jest przedłużającymi się poprawkami edycyjnymi w zapisach nutowych oraz trwającym tłumaczeniem opisu dzieła artystycznego.

Przewodniczący poprosił członków o udział głosowaniu tajnym:

5. *Głosowanie tajne w sprawie w sprawie zaopiniowania korekty indywidualnego planu badawczego mgr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

#### **Uchwała Nr 35/2023/2024**

#### **Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 10 września 2024 r.**

#### **w sprawie zaopiniowania korekty indywidualnego planu badawczego mgr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej**

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 202 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742), w związku z §4 ust. 6 oraz §10 ust. 2 Regulaminu Szkoły Doktorskiej UKW wprowadzonego Uchwałą Senatu nr 12/2021/2022 Rektora UKW z dnia 22 lutego 2022 r. ze zm., uchwała co następuje:

pozytywnie opiniuje się korektę indywidualnego planu badawczego mgr Małgorzaty Żurańskiej-Wilkowskiej, doktorantki szkoły doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Na tym obrady zakończono.

*Protokołowała:*

*mgr Katarzyna Łuczowska*