

Protokół nr 11/2023/2024
posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki
w dniu 24 września 2024 r.

1. Otwarcie posiedzenia oraz zatwierdzenie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 4 lipca 2024 r.
3. Zaopiniowanie korekty do Indywidualnego Planu Badawczego doktorantki mgr Karoliny Niebrzegowskiej.
4. Zaopiniowanie korekty do Indywidualnego Planu Badawczego doktoranta mgra Sebastiana Sikory.
5. Wolne głosy i wnioski.

Ad 1.

Przewodniczącą Rady Dziedziny Sztuki prof. dr hab. Arkadiusz Kaczyński wnioskował o zatwierdzenie porządku obrad.

W tym:

1. *Głosowanie jawne nad przyjęciem porządku obrad Rady Dziedziny Sztuki z dnia 24 września 2024 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki zatwierdzili porządek posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 24 września 2024 r.

Ad 2.

Prof. Kaczyński poprosił prof. dra hab. Mariusza Kończala o stwierdzenie zgodności protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 10 września 2024 r. z przebiegiem obrad i wnioskował o jego przyjęcie.

2. *Głosowanie jawne w sprawie przyjęcia protokołu z posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 10 września 2024 r.*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Członkowie Rady Dziedziny Sztuki przyjęli protokół posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki z dnia 10 września 2024 r.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki wyznaczył sprawozdawcę posiedzenia Rady Dziedziny Sztuki w dniu 24 września br. w osobie prof. dr hab. Katarzyny Sokołowskiej.

Ad 3.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki oznajmił, że do Rady wpłynął wniosek o korektę indywidualnego planu badawczego doktorantki IV roku kształcenia w szkole doktorskiej mgr Karoliny Niebrzegowskiej wraz z opinią promotora dr hab. Aleksandry Kucharskiej-Szeffler (AM Gdańsk).

Przewodniczący zakomunikował, że korekta dotyczy pierwszego przedłużenia terminu złożenia rozprawy doktorskiej do 30 czerwca 2025 r. Przedmiotem rozprawy doktorskiej będzie dzieło artystyczne i jego opis pt. *20 piosenek dla dzieci na głos z fortepianem Stefana Behra – aspekty interpretacyjno-wykonawcze w cyklu wokalnym zapomnianego kompozytora*. Zmiana terminu złożenia rozprawy spowodowana jest sytuacją zdrowotną. Doktorantka obecnie jest w 5 miesiącu ciąży, co uniemożliwia skupienie się w pełni nad rozprawą doktorską.

Przewodniczący poprosił członków o udział głosowaniu tajnym:

5. Głosowanie tajne w sprawie w sprawie zaopiniowania korekty indywidualnego planu badawczego mgr Karoliny Niebrzegowskiej

Wyniki głosowania tajnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Nr 36/2023/2024

Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 24 września 2024 r.

w sprawie zaopiniowania korekty indywidualnego planu badawczego mgr Karoliny Niebrzegowskiej

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 202 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742), w związku z §4 ust. 6 oraz §10 ust. 2 Regulaminu Szkoły Doktorskiej UKW wprowadzonego Uchwałą Senatu nr 12/2021/2022 Rektora UKW z dnia 22 lutego 2022 r. ze zm., uchwała co następuje:

pozytywnie opiniuje się korektę indywidualnego planu badawczego mgr Karoliny Niebrzegowskiej, doktorantki szkoły doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Ad 4.

Przewodniczący Rady Dziedziny Sztuki oznajmił, że do Rady wpłynął wniosek o korektę indywidualnego planu badawczego doktoranta IV roku kształcenia w szkole doktorskiej mgra Sebastiana Sikory wraz z opinią promotora prof. dr hab. Katarzyny Sokołowskiej.

Przewodniczący zakomunikował, że korekta dotyczy pierwszego przedłużenia terminu złożenia rozprawy doktorskiej do 30 czerwca 2025 r. Przedmiotem rozprawy doktorskiej będzie dzieło artystyczne i jego opis pt. „*Lubię wracać tam. Nowe aranżacje piosenki*”-*Problemy stylistyczne, wykonawcze i interpretacyjne*. Zmiana terminu złożenia rozprawy spowodowana jest rozszerzeniem rozprawy o zakresy interpretacyjne, które doktorant chce szczegółowo opisać w oparciu o nutowe przykłady.

Przewodniczący poprosił członków o udział głosowaniu tajnym:

5. *Głosowanie tajne w sprawie w sprawie zaopiniowania korekty indywidualnego planu badawczego mgra Sebastiana Sikory*

Wyniki głosowania jawnego: na uprawnionych do głosowania 8 osób obecnych było 7 osób; w głosowaniu udział wzięło 7 osób – tak – 7, nie – 0, wstrzymało się – 0, nieważne – 0

Uchwała Nr 37/2023/2024
Rady Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
z dnia 24 września 2024 r.

w sprawie zaopiniowania korekty indywidualnego planu badawczego mgra Sebastiana Sikory

Rada Dziedziny Sztuki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, działając na podstawie art. 202 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742), w związku z §4 ust. 6 oraz §10 ust. 2 Regulaminu Szkoły Doktorskiej UKW wprowadzonego Uchwałą Senatu nr 12/2021/2022 Rektora UKW z dnia 22 lutego 2022 r. ze zm., uchwała co następuje:

pozytywnie opiniuje się korektę indywidualnego planu badawczego mgra Sebastiana Sikory, doktoranta szkoły doktorskiej w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Na tym obrady zakończono.

Protokołowała:

mgr Katarzyna Łuczowska